



1. kladenská soukromá střední škola a základní škola (1. KŠPA), s. r. o.  
Holandská 2531, 272 01, Kladno  
Tel.: 312 687 800, e-mail: kladno@1kspa.cz, www.1kspa.cz

# Školní vzdělávací program

## Gymnázium

Gymnázium  
79 – 42 – K/41



Schválil ředitel školy Mgr. Vladimír Skalla 28. srpna 2026,  
čj.: 1592/8/2026/KSPA s platností od 1. září 2026 počínaje prvním ročníkem.

## OBSAH

|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1. Identifikační údaje .....</b>                               | <b>3</b>   |
| <b>2. Charakteristika vzdělávacího programu .....</b>             | <b>4</b>   |
| 2.1. Identifikační údaje oboru.....                               | 4          |
| 2.2. Charakteristika školního vzdělávacího programu .....         | 4          |
| 2.3. Charakteristika školy .....                                  | 7          |
| 2.4. Profil absolventa.....                                       | 9          |
| 2.5. Podmínky realizace ŠVP .....                                 | 10         |
| 2.6. Spolupráce se sociálními partnery a zákonnými zástupci ..... | 11         |
| 2.7. Začlenění průřezových témat .....                            | 11         |
| <b>3. Učební plán.....</b>                                        | <b>13</b>  |
| <b>4. Učební osnovy .....</b>                                     | <b>16</b>  |
| <b>4.1. Jazyk a jazyková komunikace.....</b>                      | <b>16</b>  |
| 4.1.1. Český jazyk a literatura .....                             | 16         |
| 4.1.2. 1. cizí jazyk.....                                         | 47         |
| 4.1.3. 2. cizí jazyk – německý jazyk.....                         | 70         |
| 2. cizí jazyk – španělský jazyk .....                             | 93         |
| <b>4.2. Matematika a její aplikace.....</b>                       | <b>115</b> |
| 4.2.1. Matematika.....                                            | 115        |
| <b>4.3. Člověk a příroda .....</b>                                | <b>130</b> |
| 4.3.1. Fyzika .....                                               | 132        |
| 4.3.2. Chemie.....                                                | 143        |
| 4.3.3. Biologie .....                                             | 166        |
| 4.3.4. Zeměpis .....                                              | 186        |
| <b>4.4. Člověk a společnost.....</b>                              | <b>200</b> |
| 4.4.1. Základy společenských věd.....                             | 202        |
| 4.4.2. Dějepis.....                                               | 237        |
| 4.4.3. Společenská kultura.....                                   | 278        |
| <b>4.5. Umění a kultura .....</b>                                 | <b>293</b> |
| 4.5.1. Estetická výchova výtvarná.....                            | 293        |
| 4.5.2. Estetická výchova hudební .....                            | 309        |
| 4.5.3. Dějiny výtvarné kultury.....                               | 324        |
| <b>4.6. Člověk a zdraví .....</b>                                 | <b>347</b> |
| 4.6.1. Tělesná výchova .....                                      | 347        |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>4.7. Informatika .....</b> | <b>377</b> |
| 4.7.1. Informatika .....      | 377        |
| <b>Změny a dodatky .....</b>  | <b>388</b> |

# 1. Identifikační údaje

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

## Použité RVP

Název RVP 79-41-K/41 Gymnázium

Dosažené vzdělání Střední vzdělání s maturitní zkouškou

## Předkladatel:

|                           |                                                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>název školy</b>        | 1. kladenská soukromá střední a základní škola (1.KŠPA), s.r.o. |
| <b>REDIZO</b>             | 600006930                                                       |
| <b>IČ</b>                 | 25108492                                                        |
| <b>adresa školy</b>       | Holandská 2531,272 01 Kladno                                    |
| <b>ředitel</b>            | Mgr. Vladimír Skalla                                            |
| <b>kontakty</b>           | reditel@1kspa.cz                                                |
| <b>telefon</b>            | 312 249 354                                                     |
| <b>e-mail</b>             | kladno@1kspa.cz                                                 |
| <b>www</b>                | www.1kspa.cz                                                    |
| <b>tel</b>                | 312 687 800                                                     |
| <b>zřizovatel</b>         | Ing. Hana Skallová                                              |
| <b>adresa zřizovatele</b> | Na Míčánci 15, 160 00 Praha 6                                   |

## 2. Charakteristika vzdělávacího programu

### 2.1. Identifikační údaje oboru

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

### 2.2. Charakteristika školního vzdělávacího programu

#### **Celkové pojetí vzdělávání :**

Vzdělávací program školy je zaměřen na přípravu žáků ke studiu na vyšším stupni gymnázia .Cílem je vychovat žáka s pevnými studijními návyky a všeobecným přehledem. Důraz je kladen na vzdělávání v cizích jazycích.

Absolvent Gymnázia by měl být vybaven širokým všeobecným vzděláním doplněným o hlubší poznání humanitních či přírodovědných věd – s ohledem na volbu volitelných předmětů v posledních dvou letech studia. Absolvent by měl být vybaven nejen kompetencemi pro další studium na vysoké škole, ale i kompetencemi potřebnými pro běžný život. Absolvent Gymnázia by měl disponovat kvalitními znalostmi v oblasti ICT, měl by být vybaven komunikačními kompetencemi v mateřském, anglickém i druhém cizím jazyce.

#### **Organizace přijímacího řízení**

V přijímacím řízení se postupuje dle platných zákonů a vyhlášek. Přijímací zkoušky se konají formou didaktických testů z českého jazyka a matematiky. V současné době je přijímací řízení realizováno prostřednictvím systému DIPSY.

Podrobná kritéria přijímacího řízení jsou vždy v řádném termínu zveřejněna na webových stránkách školy.

#### **Organizace maturitní zkoušky**

Maturitní zkouška se organizuje podle zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon, ve znění zákona č. 284/2020) a podle vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění vyhlášky kterou se mění vyhláška č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, vyhláška č. 3/2015 Sb., o některých dokladech o vzdělání, ve znění pozdějších předpisů, a vyhláška č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů a výročních zpráv, ve znění pozdějších předpisů.

Maturitní zkouška se skládá ze společné části a profilové části. Žák úspěšně vykoná maturitní zkoušku, pokud úspěšně vykoná všechny povinné zkoušky, ze kterých se tato část skládá. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, pokud úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

- **Profilová část maturitní zkoušky**

Profilová maturitní zkouška se skládá ze tří či čtyř povinných zkoušek. Aktuální informace k MZK i nabídka povinných a nepovinných předmětů včetně témat těchto zkoušek je vždy v zákonem stanovené

lhůtě zveřejněna na webu školy a na nástěnce škole. Pravidla pro hodnocení profilových zkoušek jsou zveřejněna tamtéž.

Skladba nabízených povinných předmětů se mění v závislosti na nabídce volitelných předmětů. Profilová maturitní zkouška z anglického jazyka odpovídá úrovni B2 CEFR, profilová maturitní zkouška z druhého cizího jazyka odpovídá úrovni B1 CEFR.

### **Společná část MZK**

1. Český jazyk a literatura (DT)
2. Cizí jazyk (DT) nebo
3. Matematika (DT)

### **Profilová část MZK - povinné ZK**

1. Český jazyk a literatura (PP, ÚZ)
  2. Cizí jazyk (PP, ÚZ) pokud žák dělá cizí jazyk ve společné části
- + volitelné předměty<sup>1</sup>

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

Strategie vycházejí z následujících principů uplatňovaných v práci školy:

- otevřenost ve vztahu k žákům
- neformální klima školy
- vysoká úroveň výuky
- využívání digitálních technologií ve výuce, komunikaci a domácí přípravě
- možnost účasti na řadě projektů

Uplatněné postupy ve vzdělávacím programu

- individuální přístup
- týmová práce
- aktivizační metody
- členění do skupin dle náročnosti (především při výuce cizích jazyků)
- projektová výuka
- účast na projektech

## **Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami vychází z novely školského zákona č. 82/2015 Sb. a vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami probíhá na naší škole formou integrace do běžných tříd, s poskytnutím podpůrných opatření, která spočívají v:

- a) poradenské pomoci školy
- b) úpravě organizace obsahu, hodnocení, forem a metod vzdělávání
- c) úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání a ukončování vzdělávání
- d) úpravě očekávaných výstupů vzdělávání v mezích stanovených RVP
- e) použití kompenzačních pomůcek, speciálních učebnic, podpůrných komunikačních systémů
- f) vzdělávání podle IVP na základě doporučení školského poradenského zařízení a žádosti zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka
- g) využití asistenta pedagoga (je-li žákovi přidělen).

Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola i bez doporučení školského poradenského zařízení, opatření druhého až pátého stupně lze uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení.

---

<sup>1</sup> Volitelné předměty z nabídky dle preferencí žáků

Pozornost je věnována žákům také s odlišným mateřským jazykem. Pokud žák rozumí a mluví téměř jako rodilý mluvčí, ale má drobné nedostatky, především v oblasti slovní zásoby (např. nezná úplně všechna slova, dělá výjimečně chyby v gramatice, plete si písmena, nerozumí obsahu komunikace hned, ale s vysvětlením atd.); uplatňuje vyučující individuální přístup, podporuje žáka při běžném vyučování, podněcuje kooperativní a vrstevnické učení.

Pokud žák s OMJ mluví a rozumí na běžné komunikační úrovni, ale dělá chyby v psaném projevu, má omezenou slovní zásobu, nepoužívá správně některá slova (zájmena, předložky), obtížně se orientuje ve složitých instrukcích nebo odborných pojmech, doporučí škola návštěvu školského poradenského zařízení. Na základě doporučení ŠPZ pak škola poskytuje žákům hodiny výuky českého jazyka navíc, zajišťuje studijní materiály (učebnice češtiny pro cizince, pracovní listy, didaktické hry) a podporuje sociokulturní adaptaci.

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci se zdravotním postižením a žáci se zdravotním nebo se sociálním znevýhodněním, žáci se specifickými poruchami učení.

### **1. Žáci se specifickými poruchami učení**

K žákům se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie, ...) je přistupováno individuálně na základě doporučení pedagogicko-psychologické poradny (přizpůsobení délky zkoušení, druh zkoušky apod.)

Rodiče a zákonní zástupci žáků jsou včas informováni o výsledcích studia o případných výukových problémech, ve vzájemné spolupráci je hledáno řešení.

### **2. Žáci se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním**

Žákům, kterým zdravotní stav neumožňuje studovat běžným způsobem, mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu. Ředitel školy může na základě písemného doporučení školského poradenského zařízení, na žádost zákonného zástupce, nebo na základě doporučení lékaře povolit nezletilému žákovi se speciálními potřebami vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu. Důležitá je spolupráce s rodinou, individuální přístup pedagogů a pomoc z řad žáků.

### **3. Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním**

Skupinu tvoří žáci z rodinného prostředí s nízkým sociálně kulturním postavením. Pokud by tito žáci na škole byli, bude se k nim přistupovat opět individuálně a s možností finančního příspěvku na pomůcky z Rady rodičů.

Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Vychází z § 27 a 28 vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

Škola vytváří svým profilem podmínky pro rozvoj talentovaných žáků. K rozvoji jejich nadání může ředitel školy odlišně upravit organizaci vzdělávání, např. může mimořádně nadaného nezletilého žáka na žádost zákonného zástupce či samotného mimořádně nadaného žáka přearadit do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku. Součástí žádosti žáka, který plní povinnou školní docházku, je vyjádření pedagogicko-psychologické poradny a praktického lékaře pro děti a dorost. Podmínkou přearazení je vykonání zkoušek ze vzdělávacího obsahu ročníku nebo jeho částí. Obsah a rozsah zkoušek stanoví ředitel školy.

Ředitel školy může na základě písemného doporučení školského poradenského zařízení nebo na žádost zákonného zástupce povolit nezletilému žákovi se speciálními potřebami vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu.

Protože naprostá většina žáků je diagnostikována v pásmu nadprůměrné inteligence, což odpovídá výběrovému charakteru školy, žáci projevují vyšší motivaci a zájem o studium. Škola poskytuje těmto mimořádně nadaným žákům:

- individuální přístup
- podporu nadání a rozvoje silných stránek
- zapojení do soutěží, olympiád
- respektování osobnosti mimořádně nadaného žáka

- motivaci k co nejlepšímu výkonu při skupinové práci
- zájmové kroužky (např. Sovy, robotika), pěvecký sbor, školní orchestr, dramatický klub

Zjišťování mimořádného nadání včetně vzdělávacích potřeb žáků provádí školské poradenské zařízení ve spolupráci se školou. Dlouhodobý proces identifikace mimořádného nadání žáků má na gymnáziích (zvláště víceletých) další typický rys. Na základě přijímacího řízení lze předpokládat, že většina žáků má obecně nadprůměrné studijní předpoklady a naše škola se svým všeobecným zaměřením má za úkol pomoci žáku rozpoznat, na které obory se má orientovat především. Jedná se o složitý proces, do něhož vstupuje také biologické, psychické a sociální zrání žáka. Naše škola usiluje o to, aby vytvořila co nejlepší klima.

Vyučující jednotlivých předmětů se vzájemně informují o svých pozorováních, která se týkají zejména toho, zda žák:

- dosahuje při běžné podpoře vynikajících výsledků při zvládnutí zadaných úkolů
- volí vlastní tempo práce, má tendenci si vytvářet vlastní pravidla práce
- je vysoce motivovaný
- má dobrou paměť a koncentraci
- má široké „mimoškolní“ znalosti a hlubší vhled, zpravidla v jednom úzce zaměřeném oboru
- má schopnost originálně řešit úkoly, hledá kreativní řešení a postupy, nové souvislosti
- rychleji si osvojuje učivo, projevuje nadání při tvořivém psaní
- rád prezentuje a uplatňuje svoje znalosti

V běžné výuce jsou nadaným žákům zadávány úkoly vyšší obtížnosti, diferencuje se pro ně obsah v rámci konkrétního předmětu, zapojují se do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů. Mimořádně vysoká a všestranná nabídka volitelných seminářů ve 3. a 4. ročníku vyššího studia umožňuje individuální volbu podle zájmu žáků. Pro nadané žáky lze umožnit účast na výuce ve vyšším ročníku. Vzdělávání se může uskutečňovat podle individuálního vzdělávacího plánu (IVP), který vychází ze školního vzdělávacího programu, závěrů psychologického a speciálně pedagogického vyšetření a vyjádření zletilého žáka nebo zástupce žáka.

## 2.3. Charakteristika školy

Škola vznikla v roce 1992 v Kladně. Žáci školy mají stejná práva a stejné výhody jako žáci státních škol. V roce 1993 vznikly pobočky školy v Praze a Litoměřicích, které mají od roku 1997 samostatnou právní subjektivitu. V roce 2005 byla zřízena pobočka v Černovicích u Tábora. Školy velice úzce spolupracují, dodržují stejnou koncepci a principy.

### PRINCIPY ŠKOLY:

- Škola vznikla na základě myšlenky přiblížit se co nejvíce potřebám praxe. Filozofií školy je praktičnost a pragmatičnost.
- Žákům musí být vždy jasný význam učiva pro případné další studium a pro budoucí povolání. Každá vyučovací hodina je proto účelně vedena. Otázka „proč“ musí být vždy zodpovězena.
- Žákům by se mělo v naší škole líbit. Pokud do školy chodí neradi, nepodávají odpovídající výkon.
- Autorita pedagoga v naší škole není založena na základě síly, ale na bázi jeho znalostí a zkušeností.



- Žák je v dialogu rovnoprávným partnerem.
- Výuka je založena na řešení reálných problémů. Každý reálný problém není problémem pouze daného tématu v jednotlivém předmětu, ale zahrnuje znalosti z více předmětů, na jejich řešení je proto třeba využít aktivní znalosti a vlastní rozum. Pro zvýšení praktických znalostí žáků i pro rozvoj jejich kreativity se proto osvědčuje simulace reálných problémů ve školních podmínkách.
- Nezbytnou součástí přípravy žáků na budoucí povolání je i výchova k vystupování a jednání na určité společenské úrovni. To vyžaduje soustavnou pozornost všech pedagogů.
- Během studia v jednotlivých předmětech je zdůrazňováno učivo, které připravuje žáky pro praktickou profesní dráhu.

## 2.4. Profil absolventa

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

### Profil absolventa :

- umí se učit, má ctižádost se vzdělávat po celý život a vytvoří si pevné studijní návyky.
- dovede se dorozumět minimálně na úrovni B2 v anglickém jazyce (obvykle však na vyšší úrovni) a minimálně na úrovni B1 v dalším cizím jazyce ( ŠPJ, NEJ)
- umí získávat informace za použití moderní techniky a poznatky využívá v praktickém životě
- uvědomuje si zásady zdravého životního stylu
- je schopen logického uvažování, komunikuje smysluplně, kultivovaně, věcně, naslouchá druhým a spolupracuje s nimi
- respektuje a snaží se dodržovat pravidla vzájemného soužití, chová se slušně a morálně
- uplatňuje svá práva a plní své povinnosti

### Klíčové kompetence

#### Rozvíjení klíčových kompetencí žáků následujícími strategiemi

#### Kompetence k učení

*V rámci studia se snažíme motivovat žáky k celoživotnímu učení a napomáhat jim v rámci rozvoje strategií učení.*

Žáci jsou vedeni tradičními i netradičními formami výuky a organizací hodiny k různým formám práce (projekty, laboratorní cvičení, skupinové vyučování, obhajování získaných výsledků atd.). K posílení vnitřní motivace žáků se žáci zapojují do projektů. K získávání a k zefektivnění přenosu informací žáci samostatně pracují s literaturou, s informacemi získanými pomocí internetu, plní samostatně úlohy v rámci projektů. K posílení autoevaluační schopnosti žáci prezentují své projekty v rámci školy, při soutěžích apod. Hrají aktivní roli při použití klasifikačních pravidel školy.

#### Kompetence k řešení problémů

*V rámci studia se zaměřujeme na rozvoj tvořivého myšlení žáků, podpory logického uvažování a rozvoj kompetencí umožňující řešení problémů.*

Kompetence k řešení problémů prostupují celou výukou. Žáci se s problémovými úkoly setkávají ve vyučovacích hodinách, při laboratorních cvičení, při zadávání projektů, při soutěžích školního rozsahu. Jsou vedeni k tomu, aby získané poznatky dovedli tvořivým způsobem aplikovat. Frontální výuka je potlačována aktivizujícími metodami.

#### Kompetence komunikativní

***V průběhu studia vedeme žáky k všestranné a účinné komunikaci, podporujeme rozvoj účinných komunikačních strategií.***

Komunikativní kompetence rovněž prostupují celou výukou. Žákům se umožňuje přístup k internetu, k tvorbě webových stránek školy, prezentují komunikační schopnosti nejen v hodinách ale i na veřejnosti (vánoční koncert, SOČ, olympiády), je jim umožněno komunikovat v cizím jazyce např. při zahraničních výměnách, výstupech v kurzech, spoluprací s AEF – studium zahraničních studentů na škole apod.

### **Kompetence sociální a personální**

***Žáky vedeme především k respektu druhého člověka, jeho práce a schopnosti spolupracovat ve dvojici či skupině.***

V rámci výuky, kurzů, skupinové práce a mimoškolních akcí získávají žáci uvědomění hodnocení vlastních reálných možností. Jsou vedeni ke schopnosti přijmout zodpovědnost. Zapojením do humanitárních akcí jsou posilovány mezilidské vztahy. Žáci se podílí na tvorbě vnitřních školních norem. V rámci sportovních aktivit, kurzů, peer programu a spolupráce s dobrovolnickým centrem jsou vedeni k pozitivnímu vztahu ke zdraví a zdravému životnímu stylu.

### **Kompetence občanská**

***Žáky vnímáme jako svobodné a zodpovědné osobnosti, které uplatňují svá práva, ale současně plní své povinnosti.***

Na škole funguje Rada studentů, ve které se žáci učí komunikovat, respektovat jeden druhého. Uvědomují si zodpovědnost, učí se i toleranci, stanovují si perspektivní cíle.

### **Kompetence k podnikavosti**

***Zaměřujeme se na to, aby žáci rozvíjeli svůj potenciál – osobní i oborový, byli schopni uplatňovat vlastní tvořivost a iniciativu a rozpoznat a využít příležitosti.***

V rámci volby volitelných předmětů je umožněno rozhodovat o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření – cílevědomě, zodpovědně. Ve všech hodinách a speciálně v seminářích je veden k uplatňování vlastní iniciativy a tvořivosti. Důležitou roli hraje i rozvoj kritického myšlení v oblasti hodnocení dosažených výsledků a rizik.

### **Kompetence digitální**

***Zaměřujeme se na bezpečnou práci s digitálními technologiemi nejen ve škole, ale i mimo ni.***

Vedeme žáky k tomu, aby uměli zpracovat nebo ověřit výsledek své práce ve vhodném softwaru a při prezentování výsledků využívali digitální podporu. Předkládáním úkolů a projektových námětů podporujeme u žáků využití technologií ke zvýšení efektivnosti své práce a automatizaci opakujících se úkonů a výpočtů. Ve výuce zařazujeme využití internetových vyhledávačů, databází, online slovníků a jazykových příruček, online cvičení a výukových aplikací. Vedeme žáky ke schopnosti kriticky přistupovat k informacím, chápat jejich význam, posuzovat jejich důvěryhodnost, hodnotit kvalitu jejich zpracování. Vedeme žáky k formám skupinové práce, která si žádá využívání sdíleného prostředí, jež umožní efektivní zapojení všech členů skupiny. Motivujeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení zadaného úkolu. Zařazujeme do výuky úkoly, které podněcují kreativitu, zručnost a informatické myšlení.

## **2.5. Podmínky realizace ŠVP**

### **Materiálně technické zabezpečení:**

V současné době budova plně vyhovuje provozu školy. Výuka tělesné výchovy probíhá v pronajatých tělocvičnách

Velká pozornost je věnována zkvalitňování prostředí školy. Všechny učebny jsou vybaveny dotykovými LCD displeji. Průběžně paní majitelka přistavuje učebny. V celé škole je neomezený přístup k internetu pro žáky i pedagogy.

#### **Personální zabezpečení:**

Ve škole působí stabilní pedagogický sbor, který dle potřeby doplňují externí pracovníci zajišťující obvykle výuku volitelných předmětů. Ve sboru převládají ženy. Vedení školy dlouhodobě dbá na zajištění výuky odborně kvalifikovanými pedagogickými pracovníky. V případě přijetí pedagoga, který nesplňuje předepsanou odbornou kvalifikaci, je v zákonem stanovené lhůtě vyžadováno splnění doplňkového pedagogického studia.

Škola zřizuje školní poradenské pracoviště, v němž působí výchovný poradce, který spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou, metodik prevence, karierní poradce a školní psycholog.

Kladem pedagogického sboru je jeho stálost, velmi dobré pracovní nasazení, aktivita při motivaci žáků, individuální přístup k nim a přátelská pracovní atmosféra.

I přes stálost pedagogického sboru dochází každoročně k jeho drobným obměnám. Je to dáno stavem poptávky na trhu práce a z toho vyplývající zavádění nových studijních oborů. Vzhledem ke klesajícímu počtu studentů, který je dán demografickou křivkou, může docházet i ke korekci pracovních míst.

Aktuální složení pedagogického sboru je uvedeno na webových stránkách školy.

## **2.6. Spolupráce se sociálními partnery a zákonnými zástupci**

Jedním z nejvýznamnějších sociálních partnerů jsou zákonní zástupci.

Spolupráce se sociálními partnery probíhá také formou besed či přednášek odborníků z praxe a tematicky zaměřených exkurzí. Spolupracujeme pravidelně s Úřadem práce, CERMATem, městem Kladno, Policií ČR apod.

Spolupráce s rodiči probíhá formou třídních schůzek nejméně 2x ročně popř. formou dohodnutých schůzek.

#### **Školská rada:**

Při škole funguje školská rada složená z jednoho členu zastupujícího zřizovatele, jednoho členu zastupujícího pedagogický sbor a jednoho členu zastupujícího žáky a zákonné zástupce žáků.. Rada se schází nejméně 2x ročně nebo dle potřeby.

## **2.7. Začlenění průřezových témat**

Průřezová témata jsou realizována převážně formou integrace do vyučovacích předmětů a do práce třídních učitelů. Zapracování průřezových témat a forma jejich realizace je uvedena podrobně u daného předmětu.

V následující tabulce jsou uvedeny průřezová témata a jejich zkratky, které jsou používány v

učebních osnovách jednotlivých předmětů.

#### Seznam průřezových témat a jejich zkratk

| Průřezové téma                                            | Tematický okruh                                                                        | Zkratka |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Osobnostní a sociální výchova                             | Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                                                   | OSV     |
|                                                           | Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů                       | PR      |
|                                                           | Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů                       | SD      |
|                                                           | Sociální komunikace                                                                    | SK      |
|                                                           | Morálka všedního dne                                                                   | MD      |
|                                                           | Spolupráce a soutěž                                                                    | SS      |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | Globalizační a rozvojové procesy                                                       | VME     |
|                                                           | Globalizační a rozvojové procesy                                                       | GP      |
|                                                           | Globální problémy, jejich příčiny a důsledky                                           | GD      |
|                                                           | Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce                                   | HP      |
|                                                           | Žijeme v Evropě                                                                        | ŽE      |
|                                                           | Vzdělávání v Evropě a ve světě                                                         | VE      |
| Multikulturní výchova                                     | Základní problémy sociokulturních rozdílů                                              | MKV     |
|                                                           | Základní problémy sociokulturních rozdílů                                              | ZP      |
|                                                           | Psychosociální aspekty interkulturality                                                | PA      |
|                                                           | Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | MS      |
| Environmentální výchova                                   | Problematika vztahů organismů a prostředí                                              | EVO     |
|                                                           | Problematika vztahů organismů a prostředí                                              | PV      |
|                                                           | Člověk a životní prostředí                                                             | ČP      |
|                                                           | Životní prostředí regionu a České republiky                                            | ŽP      |
| Mediální výchova                                          | Média a mediální produkce                                                              | MEV     |
|                                                           | Média a mediální produkce                                                              | MM      |
|                                                           | Mediální produkty a jejich významy                                                     | MP      |
|                                                           | Uživatelé                                                                              | UŽ      |
|                                                           | Účinky mediální produkce a vliv médií                                                  | UP      |
|                                                           | Role médií v moderních dějinách                                                        | RM      |

### 3. Učební plán

**název oboru** Gymnázium

**kód** 79-41-K/41

**stupeň vzdělání** Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)

**délka studia** 4

**forma studia** denní forma vzdělávání

| Vzdělávací oblast<br>Vzdělávací obor | Předmět                      | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | celkem | celkem |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|--------|
| <i>Jazyk a jazyková komunikace</i>   |                              |           |           |           |           |        |        |
| Český jazyk a literatura             | Český jazyk a literatura     | 4         | 4         | 4         | 4         | 16     | 48     |
| Cizí jazyk I                         | Anglický jazyk               | 4         | 4         | 4         | 4         | 16     |        |
| Další cizí jazyk                     | Německý nebo španělský jazyk | 4         | 4         | 4         | 4         | 16     |        |
| <i>Matematika a její aplikace</i>    | Matematika                   | 3         | 3         | 2         | 2         | 10     | 10     |
| <i>Člověk a příroda</i>              |                              |           |           |           |           |        | 36     |
| Fyzika                               | Fyzika                       | 2         | 2         | 0         | 0         | 4      |        |
| Chemie                               | Chemie                       | 2         | 2         | 0         | 0         | 4      |        |
| Biologie                             | Biologie                     | 2         | 2         | 0         | 0         | 4      |        |
| Geografie                            | Zeměpis                      | 2         | 2         | 0         | 0         | 4      |        |
| Geologie                             |                              | INT       | INT       | INT       | INT       | 0      |        |
| <i>Člověk a společnost</i>           |                              |           |           |           |           |        |        |
| Občanský a společenskovední základ   | Základy společenských věd    | 2         | 2         | 2         | 2         | 8      |        |
|                                      | Společenská kultura          | 0         | 0         | 2         | 2         | 4      |        |
| Dějepis                              | Dějepis                      | 2         | 2         | 2         | 2         | 8      |        |
|                                      |                              |           |           |           |           |        |        |
| <i>Člověk a svět práce</i>           |                              | INT       | INT       | INT       | INT       | 0      |        |
| <i>Umění a kultura</i>               |                              |           |           |           |           |        |        |
| Výtvarný obor                        | Estetická výtvarná výchova   | 2         | 2         | 0         | 0         | 4      |        |

|                                      |                                    |     |     |     |     |   |     |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---|-----|
|                                      | Dějiny výtvarné kultury            | 2   | 2   | 1   | 1   | 6 | 14  |
|                                      | Estetická výchova hudební          | 0   | 0   | 1   | 1   | 2 |     |
| <i>Člověk a zdraví</i>               |                                    |     |     |     |     |   |     |
| Výchova ke zdraví                    |                                    | INT | INT | INT | INT | 0 | 8   |
| Tělesná výchova                      | Tělesná výchova                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 8 |     |
| <i>Informatika</i>                   | Informatika                        | 1   | 1   | 1   | 1   | 4 | 4   |
| <i>Volitelné vzdělávací aktivity</i> | Volitelné předměty dle nabídky I.  | 0   | 0   | 4   | 2   | 6 | 14  |
|                                      | Volitelné předměty dle nabídky I.  | 0   | 0   | 4   | 2   | 6 |     |
|                                      | Volitelné předměty dle nabídky II. | 0   | 0   | 0   | 2   | 2 |     |
| <i>Průřezová témata</i>              |                                    | INT | INT | INT | INT | 0 |     |
| <i>CELKEM</i>                        |                                    | 34  | 34  | 33  | 31  |   | 132 |

**Poznámky:**

Obsah a výstupy všech předmětů v učebním plánu vycházejí ze vzdělávacích oblastí a oborů RVP GV.

1. Začlenění průřezových témat (výčet všech PT a jejich ročník) je v rámci každého předmětu.
2. Český jazyk a literatura, součást vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, čerpá 4 hodiny disponibilní časové dotace.
3. Anglický jazyk, součást vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, je pro všechny povinný, čerpá 4 hodiny disponibilní časové dotace.
4. Další cizí jazyk, součást vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace – možnost vybrat z nabídky předmětů Německý jazyk, Španělský jazyk,. Předmět je dotován 16 hodinami, z toho 2 hodiny disponibilní dotace.
5. Vzdělávací oblast Umění a kultura čerpá 8 hodin disponibilní dotace
6. Volitelné vzdělávací aktivity čerpají 6 hodiny disponibilní dotace.
7. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je integrována ve vyučovacích předmětech Fyzika, Chemie, Biologie, Základy společenských věd

8. Vzdělávací obor Geologie je integrován do vyučovacích předmětů Zeměpis a Biologie.
9. Vyučovací předmět Tělesná výchova vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Tělesná výchova a Výchova ke zdraví.
10. Vyučovací předmět Dějepis vychází ze vzdělávací oblasti člověka společnost.
11. Vzdělávací obor výchova ke zdraví je integrován do vzdělávacího předmětu Tělesná výchova a Biologie, Základy společenských věd.

## Volitelné předměty

Volitelné předměty jsou realizovány formou výběrových seminářů ve třetím a čtvrtém ročníku 4letého studia, resp. sedmém a osmém ročníku 8letého studia. Volitelné předměty jsou určeny k odborné profilaci žáků. Žáci si volí dle svých preferencí 2 dvouleté a 1 jednoletý volitelný předmět.

Kritéria pro otevření volitelného předmětu

- pro otevření volitelného předmětu nejnižší počet žáků ve skupině je 5, nejvyšší je 25
- v případě, že počet volitelných předmětů s počtem žáků 5 je více, rozhoduje o jejich otevření ředitel školy, rozhoduje skladba otevřených volitelných předmětů



## 4. Učební osnovy

### 4.1. Jazyk a jazyková komunikace

#### 4.1.1. Český jazyk a literatura

**název oboru** Gymnázium

**kód** 79-41-K/41

**stupeň vzdělání** Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)

**délka studia** 4

**forma studia** denní forma vzdělávání

Ve výuce českého jazyka a literatury žáci získávají přiměřené poučení o jazyku – ve svém obsahu i rozsahu prohloubeném ve srovnání se základním vzděláváním – jako východisko ke komunikaci v různých, i náročnějších typech mluvených i psaných textů. To umožní vybudovat kompetence pro jejich recepci a produkci a pro čtení s porozuměním, jež povede k hlubokým čtenářským zážitkům. Učitel iniciuje hovory či úvahy o nich. Rozvoj těchto schopností a dovedností spolu s osvojením vymezených poznatků teoretických je důležitý nejen pro studium češtiny, ale i obecněji, neboť v jazykovém ztvárnění je uloženo mnoho poznatků a nové myšlenky se obvykle vyjadřují přirozeným jazykem.

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura. Hlavním cílem tohoto vyučovacího předmětu je vést žáka k získání dobré úrovně jazykové kultury a mateřského jazyka a vybavit jej znalostmi a dovednostmi, které mu umožní správně vnímat a pochopit různá jazyková sdělení, vhodně se vyjadřovat a v praxi uplatňovat získané vědomosti a dovednosti.

Nedílnou součástí předmětu je také teorie literatury a dějiny literatury. Vedeme žáky k interpretaci textu, při které uplatňují získané poznatky z literárního vývoje, ale také teoretické znalosti z oblasti teorie literatury. Zároveň tak rozvíjíme již získané znalosti a dovednosti z oblasti literární výchovy, díky kterým jsou studenti schopni i vlastních literárních pokusů. Tyto jejich dovednosti dále rozvíjíme formou autorských čtení, různých projektů a seminářů. Vzhledem k aktuálnímu rozvoji digitálních technologií se také v rámci českého jazyka a literatury zaměřujeme na jejich efektivní využití.

#### **Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter, což vyplývá již z jeho celkové charakteristiky. Je rozdělen do tří specifických složek, které tvoří komunikační, jazyková a literární výchova (jednotlivé složky se vzájemně prolínají).

V rámci **komunikační výchovy** se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, kultivovaně se vyjadřovat ústně i písemně, jednotlivá sdělení analyzovat a kriticky posoudit.

V oblasti **jazykové výchovy** žáci rozvíjejí vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné a kultivované podoby českého jazyka, které jim umožní srozumitelně a kultivovaně vyjádřit svůj názor a zapojit se aktivně do procesu komunikace.

Prostřednictvím **literární výchovy** se žáci učí vnímat umělecký text v jeho různých podobách, porozumět této specifické formě sdělení, odlišit specifické znaky jednotlivých literárních druhů a žánrů a v neposlední řadě postihnout umělecké záměry autora a odlišit kvalitativní úroveň jednotlivých textů. Žáci se učí rozlišovat literární fikci a skutečnost a interpretovat literární text. Důležitým přínosem hodin českého jazyka a literatury je rozvíjení čtenářských návyků, vlastní literární tvorby, ale také tvorba kvalitních prezentací. Díky kvalitním literárním textům se zaměřujeme také na formování pozitivních životních postojů a hodnot.

Maturitní zkouška z předmětu Český jazyk je pro všechny žáky povinná. Tvoří ji didaktický test a písemná slohová práce, ústní část zkoušky vychází ze seznamu 20 titulů maturitní četby.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

## 1. KŠPA Kladno

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- vnímání a užívání českého i cizího jazyka jako mnohotvárného prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků získaných z interakce se světem a se sebou samým, k vyjádření vlastních potřeb a k prezentaci názorů i samostatného řešení problémů a jako prostředku pro další samostatné celoživotní vzdělávání;
- zvládání základních pravidel mezilidské komunikace v daném kulturním prostředí, i v digitálním, a jejich respektování;
- utváření všeobecného přehledu o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, který napomáhá k respektu a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit;
- porozumění sobě samému, pochopení své role v různých komunikačních situacích a prostředích a k vymezení vlastního místa mezi různými komunikačními partnery;
- rozvíjení kompetencí, znalostí, dovedností a postojů v prostředí digitálních technologií, v online komunikaci na sociálních sítích;
- tvořivé práci s věcným i uměleckým textem, jež vede k porozumění významové výstavbě textu, k jeho posouzení z hlediska stylového, což pozitivně působí na estetickou, emocionální i etickou stránku žákovy osobnosti;
- vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu k literatuře a k vytváření návyku individuální četby umělecké a neumělecké literatury, které se později projeví v celoživotní orientaci žáka;
- formování hodnotových orientací a k citlivému vnímání okolního světa i sebe sama.

Výuka předmětu Český jazyk a literatura probíhá v kmenových třídách, multimediální učebně a částečně mimo budovu školy (exkurze, přednášky). Základními metodami a formami práce jsou frontální výuka, řízený rozhovor, práce s textem – interpretace i vlastní tvorba, skupinové práce s využitím digitálních technologií, pracovních listů, ale i seminární práce a také nejrozličnější soutěže (recitační, stylistické aj.). Oblíbenými formami práce se studenty jsou různé projekty, referáty, vlastní literární pokusy i autorská čtení, ale i komplexní rozbor textu různého zaměření i různých kvalit.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 4         | 4         | 4         | 4         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

Další formou výuky českého jazyka a literatury jsou jednoleté a dvouleté semináře, které si studenti volí pro třetí a čtvrtý ročník a které jsou zaměřeny na další rozšiřování a zkvalitnění již získaných kompetencí a dovedností.

Vzhledem k tomu, že semináře jsou určeny studentům, kteří se o český jazyk a literaturu zajímají hlouběji, případně chtějí tímto směrem orientovat své další studium, je možné realizovat více různorodých forem práce a zaměřit se na zvládnutí náročnějšího obsahu i cílený rozvoj získaných dovedností.

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

Učitel při své práci respektuje komplexní charakter předmětu, volí různorodé metody práce, které napomohou aktivnímu přístupu žáků a zvýší jejich motivaci. Klade důraz na nutnost vzájemné spolupráce a funkční komunikaci.

*Kompetence k učení*

## 1. KŠPA Kladno

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

## 1. KŠPA Kladno

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.
- chápe podstatu a principy podnikání, zvažuje jeho možná rizika, vyhledává a kriticky posuzuje příležitosti k uskutečnění podnikatelského záměru s ohledem na své předpoklady, realitu tržního prostředí a další faktory.

### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;

#### 1. KŠPA Kladno

- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

## Vzdělávací oblast předmětu

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. ročník – literární komunikace                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                                                                                                          | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                          |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</li> <li>♦ objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</li> <li>♦ na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>♦ rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>♦ rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne charakteristické znaky daného textu</li> <li>♦ určuje literární druhy a žánry konkrétních literárních děl</li> <li>♦ dělí literaturu podle její funkce a používá v praxi základní termíny literární teorie</li> <li>♦ interpretuje literární text (jazyk, kompozice, téma)</li> <li>♦ pozná rozdíl mezi uměleckou, populární a brakovou literaturou</li> </ul> | <p><b>Úvod do studia literatury</b></p> <p>Literatura jako druh umění<br/>Základní pojmy z teorie literatury<br/>Funkce literatury – literatura a její dělení<br/>Interpretace literárního díla<br/>Motivace ke čtenářství</p> | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd<br/>Dějiny výtvarné kultury<br/>Cizí jazyky<br/>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/SR, OR, SD<br/>VME/VE, ŽE<br/>MKV/ZP, PA, MS<br/>EVO/EK<br/>MEV/MM, PT</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si význam nejstarších literárních památek a jejich vztah k dalšímu literárnímu vývoji</li> <li>zařadí díla k jednotlivým literaturám</li> <li>charakterizuje nejstarší literární žánry</li> <li>interpretuje literární dílo v souvislosti s historickým kontextem</li> <li>interpretuje Starý a Nový zákon, zhodnotí význam Bible</li> </ul> | <b>Počátky slovesného umění, starověká literatura mimoevropských civilizací, antika</b><br><b>Lidová slovesnost a její žánry</b><br>Starověké literatury a jejich charakteristika (Mezopotámie, Egypt, Palestina, Indie, Čína)<br>Antická kultura Řecka a Říma |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1. ročník – literární komunikace                                                                                                                                                                                           |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                      | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> </ul>                                                                                                                                                      | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje náboženské a světské středověké literatury</li> <li>zařadí díla k jednotlivým literárním druhům a žánrům a národním literaturám</li> <li>zhodnotí význam středověké tvorby v kontextu literárního a společenského vývoje</li> </ul> | <b>Evropská středověká literatura</b><br>Literární žánry středověkého písemnictví (eposy, ságy, byliny)                                                                                                                    |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje hlavní díla náboženské a světské středověké literatury v českém prostředí</li> <li>zařadí díla k jednotlivým literárním druhům a žánrům</li> <li>zhodnotí význam české tvorby vzhledem k dalšímu vývoji české literatury</li> </ul>                      | <b>Počátky písemnictví na našem území. Česká středověká literatura.</b><br>Staroslověnská a latinská literatura (Konstantin a Metoděj, latinská literatura)<br>Počátky česky psané literatury<br>Literatura doby Karla IV. |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje hlavní díla literatury tohoto období a charakterizuje specifické literární žánry</li> <li>♦ zhodnotí vliv husitství na vývoj literatury</li> <li>♦ vysvětlí hlavní myšlenky v dílech jednotlivých autorů</li> </ul> | <b>Husovi předchůdci, literatura doby husitské a pohusitské</b><br><br>Význam tvorby Husových předchůdců pro další literární a společenský vývoj<br>Osobnost Jana Husa a ohlas jeho díla.<br>Další představitelé husitské literatury, Petr Chelčický a jeho odkaz |  |
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Evropský humanismus a renesance</b>                                                                                                                                                                                                                            |  |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                            | 1. ročník – literární komunikace                                                                                                                                                                      |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                         | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                                                                                 | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zhodnotí význam tvorby autorů období humanismu a renesance</li> <li>♦ vystihne hlavní rysy jednotlivých literárních žánrů národního, latinského i evropského humanismu</li> </ul> | Národní literatury (Itálie, Anglie, Francie, Španělsko) a jejich představitelé<br><br><b>Český humanismus a renesance</b><br><br>Latinská a česká humanistická literatura, význam národního humanismu |                                                              |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne hlavní znaky uměleckého směru baroko</li> <li>♦ zhodnotí význam tvorby barokních autorů jednotlivých národních literatur</li> <li>♦ charakterizuje situaci v české barokní literatuře</li> <li>♦ zhodnotí její význam v literárním a společenském vývoji</li> <li>♦ specifikuje význam tvorby J. A. Komenského</li> </ul> | <p><b>Baroko v Evropě a českých zemích</b></p> <p>Charakteristika jednotlivých národních literatur a jejich typické žánry</p> <p>Národní literatury (Itálie, Španělsko, Německo, Anglie) a jejich představitelé České baroko</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Český jazyk a literatura

## 2. ročník – literární komunikace

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> <li>♦ získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje základní znaky jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>♦ specifikuje literární žánry vyšší a nižší literatury</li> <li>♦ charakterizuje myšlenkový směr osvícenství a tvorbu tzv. encyklopedistů</li> </ul> | <p><b>Opakování učiva 1. ročníku</b></p> <p>Česká i světová literatura od antiky po klasicismu</p> <p><b>Evropská literatura 18. století – klasicismus, osvícenství, preromantismus (sentimentalismus)</b></p> <p>Charakteristika jednotlivých směrů v rámci národních literatur (Francie, Anglie, Německo)<br/>Pravidla klasicistní literatury<br/>Osvícenství<br/>Francouzští encyklopedisté</p> | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd<br/>Dějiny výtvarné kultury<br/>Cizí jazyky<br/>Estetická výchova výtvarná<br/>Estetická výchova hudební</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      | OSV/SR, OR, SD                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje základní znaky jednotlivých etap národního obrození</li> <li>♦ zhodnotí význam tohoto období pro další vývoj české literatury (zohledňuje kontext literatury světové)</li> <li>♦ charakterizuje tvorbu jednotlivých autorů</li> </ul> | <b>Národní obrození a jeho význam ve vývoji české literatury</b><br><br>Periodizace<br>Hlavní představitelé jednotlivých oborů a jejich význam (věda, publicistika, divadlo, poezie) | VME/VE, ŽE<br>MKV/ZP, PA, MS<br>EVO/EK<br>MEV/MM, PT         |
| <b>Český jazyk a literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2. ročník – literární komunikace</b>                                                                                                                                              |                                                              |
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje základní znaky tohoto uměleckého směru</li> <li>♦ zhodnotí význam tvorby romantických autorů jednotlivých národních literatur</li> </ul>                                                                                                                            | <p><b>Romantismus ve světové a české literatuře</b></p> <p>Vývoj národních literatur, jejich specifické rysy<br/>Hlavní představitelé a jejich tvorba</p>                                                                                                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje základní znaky tohoto uměleckého směru</li> <li>♦ zhodnotí význam tvorby autorů jednotlivých národních literatur období realismu</li> </ul>                                                                                                                                              | <p><b>Realismus ve světové literatuře 19. století</b></p> <p>Vývoj národních literatur, jejich specifické rysy<br/>Hlavní představitelé a jejich tvorba</p>                                                                                                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje jednotlivé etapy ve vývoji českého realismu</li> <li>♦ specifikuje tvorbu a program jednotlivých autorských generací</li> <li>♦ rozlišuje rozdíly mezi realismem a naturalismem</li> <li>♦ charakterizuje hlavní tendence ve vývoji české realistické a naturalistické tvorby</li> </ul> | <p><b>Česká literatura 2. poloviny 19. století – realismus a naturalismus</b></p> <p>Počátky českého realismu<br/>Májovci, ruchovci, lumírovci<br/>Kritický realismus – historická, venkovská a naturalistická próza<br/>České realistické a naturalistické drama</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> <li>♦ získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje jednotlivé etapy ve vývoji české a světové literatury na přelomu století</li> <li>♦ specifikuje tvorbu jednotlivých autorů</li> <li>♦ rozlišuje rozdíly mezi jednotlivými uměleckými směry</li> <li>♦ charakterizuje hlavní tendence ve vývoji národních literatur</li> </ul> | <p><b>Opakování látky 2. ročníku</b></p> <p>Česká i světová literatura od konce 18. století a 19. století</p> <p><b>Moderní směry české a světové literatury v 90. letech 19. století</b></p> <p>Jednotlivé světové literární směry (symbolismus, impresionismus, dekadence...) – jejich znaky, moderní prvky, zvláštnosti a představitelé<br/>Vývoj poezie, prózy a dramatu v jednotlivých národních literaturách<br/>Představitelé a jejich tvorba</p> | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd<br/>Dějiny výtvarné kultury<br/>Cizí jazyky<br/>Estetická výchova výtvarná<br/>Estetická výchova hudební</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje jednotlivé etapy ve vývoji meziválečné české a světové poezie</li> <li>♦ specifikuje tvorbu jednotlivých autorů</li> <li>♦ rozlišuje rozdíly mezi jednotlivými uměleckými směry</li> <li>♦ charakterizuje hlavní tendence ve vývoji národních literatur</li> </ul>                                 | <p><b>Moderní směry 1. poloviny 20. století v poezii ve světové a české literatuře</b></p> <p>Moderní básnické směry, jejich charakteristika (literární avantgarda, futurismus, surrealismus, dadaismus, expresionismus)<br/>České literární směry (proletářské umění, poetismus)<br/>Představitelé a jejich tvorba</p>                                                                                                                                  | <p>OSV/SR, OR, SD<br/>VME/VE, ŽE<br/>MKV/ZP, PA, MS<br/>EVO/EK<br/>MEV/MM, PT</p>                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</li> <li>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> </ul>                  | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje jednotlivé etapy ve vývoji meziválečné české a světové prózy</li> <li>specifikuje tvorbu jednotlivých autorů</li> <li>rozlišuje rozdíly mezi jednotlivými uměleckými směry</li> <li>charakterizuje hlavní tendence ve vývoji národních literatur</li> </ul> | <p><b>Moderní směry 1. poloviny 20. století v próze ve světové a české literatuře</b></p> <p>Vývoj světové a české prózy, literární experiment, moderní román<br/>Charakteristika jednotlivých národních literatur a jejich specifická situace<br/>1. světové války v literatuře<br/>Česká meziválečná próza (próza sociální, psychologická, humanismus a demokratické principy, historický román)</p> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje jednotlivé etapy ve vývoji meziválečného českého a světového dramatu</li> <li>specifikuje tvorbu jednotlivých autorů</li> <li>rozlišuje rozdíly mezi jednotlivými typy dramatu</li> <li>charakterizuje specifické rysy divadelní tvorby významných scén</li> </ul>               | <p><b>Světové a české drama</b></p> <p>Vývoj světového a českého dramatu, experimentální a lyrické drama, psychologické drama, epické divadlo; Osvobozené divadlo, D-34, budovatelské drama<br/>Významné divadelní scény, jejich charakteristika a místo v dalším vývoji divadelní a dramatické tvorby</p>                                                                                             |  |

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> <li>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> <li>samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje jednotlivé etapy ve vývoji světové literatury 2. poloviny 20. století</li> <li>specifikuje tvorbu jednotlivých autorů</li> <li>rozlišuje rozdíly mezi jednotlivými uměleckými směry</li> <li>charakterizuje hlavní tendence ve vývoji národních literatur</li> </ul> | <p><b>Opakování látky 3. ročníku</b></p> <p>Česká i světová literatura 1. poloviny 20. století</p> <p><b>Světová literatura 2. poloviny 20. století</b></p> <p>Nové literární směry a jejich charakteristika (existencialismus, neorealismus, rozhněvaní mladí muži, beat generation, nový román, magický realismus, postmodernismus, sci-fi a fantasy, absurdní drama)</p> <p>Významní představitelé a jejich tvorba</p> | <p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Základy společenských věd</p> <p>Cizí jazyky</p> <p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Estetická výchova výtvarná</p> <p>Estetická výchova hudební</p> <p>OSV/SR, OR, SD</p> <p>VME/VE, ŽE</p> <p>MKV/ZP, PA, MS</p> <p>EVO/EK</p> <p>MEV/MM, PT</p> |

| Český jazyk a literatura  |                | 4. ročník – literární komunikace |                                                              |
|---------------------------|----------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo                            | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>♦ vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> <li>♦ rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje jednotlivé etapy ve vývoji české literatury 2. poloviny 20. století</li> <li>♦ specifikuje tvorbu jednotlivých autorů v kontextu politických a společenských událostí</li> <li>♦ rozlišuje rozdíly mezi literaturou samizdatovou, exilovou a oficiální</li> <li>♦ porovnává filmové zpracování literárního díla s původní předlohou</li> </ul> | <p><b>Česká literatura 2. poloviny 20. století</b></p> <p>Společensko-politická situace<br/>Trojí podoba české literatury<br/>Charakteristika jednotlivých období (1945-68, 1968-89, 1989 - současnost)<br/>Hlavní představitelé české poezie, prózy a dramatu – charakteristika tvorby, interpretace textu, filmová zpracování liter. děl)</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Vzdělávací oblast předmětu

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. ročník – jazyk a jazyková komunikace                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                              | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> </ul>                                                                             | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zvládá zásady dorozumívání podle komunikační situace</li> <li>♦ charakterizuje základní znaky komunikátu a rozlišuje zvláštnosti jednotlivých komunikačních situací</li> <li>♦ odlišuje projev oficiální a neoficiální, sdělení objektivní a subjektivní</li> <li>♦ aktivně se zapojuje do diskuse</li> <li>♦ umí formulovat argumenty</li> </ul> | <p><b>Opakování učiva ze základní školy</b></p> <p><b>Komunikace a rétorika</b><br/>Kultivovaný projev mluvený a psaný</p>                                                                         | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd<br/>Společenská kultury<br/>Cizí jazyky<br/>OSV/SR, OR, SD<br/>VME/VE, ŽE<br/>MKV/ZP, PA, MS<br/>EVO/EK<br/>MEV/MM, PT, MP, ÚP, RM</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> <li>♦ při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vhodně využívá teoretické poznatky z oblasti stylů a postupů (formální stránka, slovní zásoba, členění textu)</li> <li>♦ zvládá projev věcně i formálně bez vážných nedostatků</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <p><b>Stylistika</b><br/>Základní pojmy stylistiky<br/>Slohové styly, postupy a útvary – základní klasifikace<br/>Krátké informační útvary<br/>Vypravování<br/>Základy prostěsdělovacího stylu</p> |                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zvládá zásady efektivní komunikace verbální i neverbální</li> <li>♦ rozlišuje základní funkce jazyka a řeči</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Obecné poučení o jazyce</b><br/>Jazyk, řeč, komunikace</p>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |



| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. ročník – jazyk a jazyková komunikace                                                                                                        |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                          | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slootovorných a syntaktických principů českého jazyka</li> <li>využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základy české interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí</li> <li>ve svém projevu zohledňuje principy valenční a textové skladby</li> <li>využívá znalostí o druzích vět k vhodnému vyjádření myšlenky</li> </ul> | <b>Skladba</b><br>Věta jednoduchá a souvětí                                                                                                    |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</li> <li>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá zásady spisovné výslovnosti</li> <li>pracuje s intonací</li> <li>ovládá tempo řeči i členění promluvy</li> </ul>                                                                                                  | <b>Zvuková stránka jazyka</b><br>Základy fonetiky<br>Výslovnostní styly<br>Výslovnost slov cizích a přejatých<br>Správná intonace a tempo řeči |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slootovorných a syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá základní pravopisné jevy bez problémů</li> <li>dovede používat základní pravopisné příručky</li> </ul>                                                                                                            | <b>Pravopis</b><br>Český pravopis a jeho základní principy kodifikace                                                                          |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>dovede pracovat se základními slovníky a příručkami</li> <li>umí najít potřebné informace</li> </ul>                                                                                                                     | <b>Práce s odbornou literaturou</b>                                                                                                            |                                                              |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. ročník – jazyk a jazyková komunikace |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                       | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                   | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                   | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší charakter textu (beletrie, odborná literatura, publicistika)</li> <li>♦ vysvětlí specifika textu s ohledem na stránku jazykovou i stylistickou</li> <li>♦ používá v praxi literárně-teoretické dovednosti</li> </ul> | <b>Komplexní rozbor textu</b>           |                                                              |

  

| Český jazyk a literatura  |                | 2. ročník – jazyk a jazyková komunikace |                                                              |
|---------------------------|----------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo                                   | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>♦ v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje verbální a nonverbální prostředky řeči</li> <li>♦ v mluveném projevu vhodně využívá nonverbální prostředky řeči s ohledem na komunikační situaci</li> <li>♦ ve svém projevu volí vhodné výrazové prostředky dle jejich funkce ve vztahu ke sdělovacímu záměru</li> </ul> | <p><b>Opakování učiva 1. ročníku</b></p> <p><b>Komunikace</b><br/>Kultivovaný projev mluvený a psaný<br/>Neverbální komunikace</p>                                                   | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd<br/>Cizí jazyky</p> <p>OSV/SR, OR, SD<br/>VME/VE, ŽE<br/>MKV/ZP, PA, MS<br/>EVO/EK<br/>MEV/MM, PT, MP, ÚP, RM</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>♦ při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozeznává a používá základní znaky slohového útvaru</li> <li>♦ vhodně využívá teoretické poznatky daného stylu (resp. postupu (formální stránka, slovní zásoba, členění textu))</li> </ul>                                                                                                              | <p><b>Stylistika</b><br/>Popis a charakteristika<br/>Životopis<br/>Líčení<br/>Odborný styl<br/>Výklad<br/>Projev a jeho užití v současnosti<br/>Korespondence soukromá a veřejná</p> | <p>Zásady vhodného použití mateřského jazyka zasahují do všech předmětů, vyučující kladou důraz na kultivovaný projev po stránce formální i obsahové.</p>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odlišuje význam slova, efektivně používá současnou slovní zásobu s ohledem na komunikační situaci</li> <li>♦ zná způsoby obohacování slovní zásoby (dosavadní i aktuální)</li> </ul>                                                                                                                    | <p><b>Obecné poučení o jazyce</b><br/>Lexikologie: Slovo a jeho význam, slovní zásoba</p>                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
| <p>Český jazyk a literatura <span style="float: right;">2. ročník – jazyk a jazyková komunikace</span></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší zásadní tendence ve vývoji současné češtiny</li> </ul>                                                                                                                                                                              | Slovotvorba                                                                          |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>při psaní vlastního textu se řídí kodifikovanými normami psaní interpunkce</li> <li>ve svém projevu zohledňuje principy valenční a textové skladby</li> <li>využívá znalostí o druzích vět k vhodnému vyjádření vlastní myšlenky</li> </ul> | <b>Skladba</b><br>Věta jednoduchá a souvětí                                          |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dovede pracovat se slovníky, příručkami a internetovými zdroji</li> <li>umí najít potřebné informace</li> </ul>                                                                                                                             | <b>Práce s odbornou literaturou</b>                                                  |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li> <li>pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší charakter textu (beletrie, odborná literatura, publicistika)</li> <li>vysvětlí specifika textu s ohledem na stránku jazykovou i stylistickou</li> <li>používá v praxi literárně-teoretické dovednosti</li> </ul>                    | <b>Komplexní rozbor textu</b><br>Rozbor v souvislosti s interpretací literárních děl |                                                              |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3. ročník – jazyk a jazyková komunikace                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                                                                                 | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> <li>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> </ul>                                                             | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky ve vztahu k situaci, kontextu a adresátovi (situační zakotvenost mluveného projevu)</li> <li>volí adekvátní komunikační strategii, při které zohledňuje partnera a publikum</li> </ul> | <p><b>Opakování učiva 2. ročníku</b></p> <p><b>Komunikace</b><br/>Kultivovaný projev mluvený a psaný<br/>Asertivita</p>                                                                               | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd<br/>Cizí jazyky</p> <p>OSV/SR, OR, SD<br/>VME/VE, ŽE<br/>MKV/ZP, PA, MS<br/>EVO/EK<br/>MEV/MM, PT, MP, ÚP, RM</p> <p>Zásady vhodného použití mateřského jazyka zasahují do všech předmětů, vyučující kladou důraz na kultivovaný projev po stránce formální i obsahové.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> <li>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje úvahový postup, volí vhodné výrazové prostředky pro něj typické</li> <li>charakterizuje publicistický styl a jeho funkce, útvary a cíle</li> <li>v písemném projevu dodržuje zásady publicistického stylu a jeho útvary</li> </ul>              | <p><b>Stylistika</b><br/>Útvary publicistického stylu (zprávám fejeton, reportáž, rozhovor)<br/>Reportáž, interview<br/>Úvaha – recenze – kritika<br/>Dialog, diskuse, polemika, beseda<br/>Úvaha</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>tvoří spisovné tvary slov a vědomě je používá ve vhodném kontextu</li> <li>rozlišuje tvaroslovné a morfologické členění slovní zásoby</li> </ul>                                                                                                               | <p><b>Obecné poučení o jazyce</b><br/>Tvarosloví a morfologie: Slovní druhy</p>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ♦ využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním                                                                                                          | ♦ ovládá základy české interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí                                                                                                                                                                                                     | <b>Skladba</b>                                                                           |                                                              |
| <b>Český jazyk a literatura</b>                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3. ročník – jazyk a jazyková komunikace</b>                                           |                                                              |
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                    | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |                                                              |
| členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ve svém projevu zohledňuje principy valenční a textové skladby</li> <li>♦ využívá znalostí o druzích vět k vhodnému vyjádření myšlenky</li> </ul>                                                                            | Souvětí<br>Textová syntax                                                                |                                                              |
| ♦ posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší charakter textu (beletrie, odborná literatura, publicistika)</li> <li>♦ vysvětlí specifika textu s ohledem na stránku jazykovou i stylistickou</li> <li>♦ používá v praxi literárně-teoretické dovednosti</li> </ul> | <b>Komplexní rozbor textu</b><br><br>Rozbor v souvislosti s interpretací literárních děl |                                                              |

| Český jazyk a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4. ročník – jazyk a jazyková komunikace                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                           |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> <li>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbální prostředky řeči</li> </ul>                                                                                                                              | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li> <li>připraví a realizuje vlastní řečnické vystoupení</li> </ul>                                                       | <p><b>Opakování učiva předchozích ročníků</b></p> <p><b>Komunikace</b><br/>Kultivovaný projev mluvený a psaný</p>                                                                                                                                                                                      | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd<br/>Cizí jazyky</p> <p>OSV/SR, OR, SD<br/>VME/VE, ŽE<br/>MKV/ZP, PA, MS<br/>EVO/EK<br/>MEV/MM, PT, MP, ÚP, RM</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně využívá teoretické poznatky z oblasti stylů a postupů (formální stránka, slovní zásoba, členění textu)</li> <li>jeho projev je věcně i formálně správný</li> <li>samostatně formuluje sdělení různého charakteru formou psanou i písemnou</li> </ul> | <p><b>Stylistika</b><br/>Funkční styly – opakování probraných slohových postupů se zaměřením na vypravování s uměleckými prvky, přímou a nepřímou charakteristiku, životopis, úvahu, kritiku a recenzi (publicistický styl).<br/><br/>Umělecký styl<br/>Esej<br/>Řečnický styl<br/>Administrativní</p> |                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovoslovných a syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základy české interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí</li> <li>ve svém projevu zohledňuje principy valenční a textové skladby</li> <li>využívá znalostí o druzích vět k vhodnému vyjádření myšlenky</li> </ul>                                    | <p><b>Skladba</b><br/>Větná skladba se zaměřením na interpunkci</p>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší charakter textu (beletrie, odborná literatura, publicistika)</li> <li>♦ vysvětlí specifika textu s ohledem na stránku jazykovou i stylistickou</li> <li>♦ používá v praxi literárně-teoretické dovednosti</li> </ul> | <p><b>Komplexní rozbor textu</b></p> <p>Rozbor v souvislosti s interpretací literárních děl</p> | <p>Zásady vhodného použití mateřského jazyka zasahují do všech předmětů, vyučující kladou důraz na kultivovaný projev po stránce formální i obsahové.</p> |



## Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova

### Český jazyk a literatura

| Tematický okruh                     | Obsah učiva                                    | Ročník  | Forma realizace                                           |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Poznávání a rozvoj osobnosti</b> | Stylistika                                     | 1. – 4. | Slohová práce                                             |
|                                     | Komunikace a rétorika                          | 1. – 4. | Diskuse                                                   |
|                                     | Počátky slovesného umění, starověká literatura | 1.      | Interpretace textu                                        |
|                                     | Humanismus a renesance                         | 1.      | Charakteristika dramatické postavy,<br>Interpretace textu |
|                                     | Klasicismus, osvícenství                       | 1.      | Charakteristika dramatické postavy<br>Interpretace textu  |
| <b>Sociální komunikace</b>          | Stylistika                                     | 1. – 4. | Slohová práce                                             |
|                                     | Komunikace a rétorika                          | 1. – 4. | Diskuse                                                   |
|                                     |                                                |         | Interpretace textu                                        |
| <b>Morálka všedního dne</b>         | Stylistika                                     | 1. – 4. | Slohová práce                                             |
|                                     | Komunikace a rétorika                          | 1. – 4. | Diskuse                                                   |

|  |                         |    |                                               |
|--|-------------------------|----|-----------------------------------------------|
|  | Meziválečná česká próza | 3. | Interpretace textu, diskuse<br>Autorské čtení |
|--|-------------------------|----|-----------------------------------------------|

**Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

Český jazyk a literatura

| Tematický okruh                                     | Obsah učiva                                        | Ročník  | Forma realizace    |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------|--------------------|
| <b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b> | Stylistika                                         | 1. – 4. | Slohová práce      |
|                                                     | Komunikace a rétorika                              | 1. – 4. | Diskuse            |
|                                                     | Humanismus a renesance                             | 1.      | Interpretace textu |
|                                                     | 1. a 2. světová válka v literatuře české a světové | 3. – 4. | Interpretace textu |

|                        |                                                    |         |                    |
|------------------------|----------------------------------------------------|---------|--------------------|
|                        | Literatura 2. poloviny 20. století                 | 4.      | Interpretace textu |
|                        | Klasicismus, osvícenství                           | 1.      | Interpretace textu |
| <b>Žijeme v Evropě</b> | Stylistika                                         | 1. – 4. | Slohová práce      |
|                        | Komunikace a rétorika                              | 1. – 4. | Diskuse            |
|                        | 1. a 2. světová válka v literatuře české a světové | 3. – 4. | Interpretace textu |
|                        | Literatura 2. poloviny 20. století                 | .       | Interpretace textu |

### **Průřezové téma: Multikulturní výchova**

#### **Český jazyk a literatura**

| Tematický okruh                                  | Obsah učiva | Ročník  | Forma realizace |
|--------------------------------------------------|-------------|---------|-----------------|
| <b>Základní problémy sociokulturních rozdílů</b> | Stylistika  | 1. – 4. | Slohová práce   |

|                                                                                               |                                                          |         |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|--------------------|
|                                                                                               | Komunikace a rétorika                                    | 1. – 4. | Diskuse            |
|                                                                                               | Psychologická próza                                      | 3. – 4. | Interpretace textu |
|                                                                                               | Literatura 2. poloviny 20. století a literatura současná | 4.      | Interpretace textu |
| <b>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</b> | Stylistika                                               | 1. – 4. | Slohová práce      |
|                                                                                               | Komunikace a rétorika                                    | 1. – 4. | Diskuse            |
|                                                                                               | Psychologická próza                                      | 3. – 4. | Interpretace textu |
|                                                                                               | Literatura 2. poloviny 20. století a literatura současná | 4.      | Interpretace textu |
| <b>Psychosociální aspekty interkulturality</b>                                                | Psychologická próza                                      | 3. – 4. | Interpretace textu |

|  |                                                          |    |                    |
|--|----------------------------------------------------------|----|--------------------|
|  | Literatura 2. poloviny 20. století a literatura současná | 4. | Interpretace textu |
|--|----------------------------------------------------------|----|--------------------|

## Průřezové téma: Environmentální výchova

Český jazyk a literatura

| Tematický okruh                                    | Obsah učiva                 | Ročník  | Forma realizace                |
|----------------------------------------------------|-----------------------------|---------|--------------------------------|
| <b>Člověk a životní prostředí</b>                  | Stylistika                  | 3. – 4. | Slohová práce                  |
|                                                    | Komunikace a rétorika       | 3. – 4. | Diskuse                        |
|                                                    | Literatura sci-fi a fantasy | 3. – 4. | Interpretace textu,<br>Diskuse |
| <b>Životní prostředí regionu a České republiky</b> | Stylistika                  | 3. – 4. | Slohová práce                  |
|                                                    | Komunikace a rétorika       |         | Diskuse                        |

## Průřezové téma: Mediální výchova

### Český jazyk a literatura

| Tematický okruh                              | Obsah učiva             | Ročník  | Forma realizace    |
|----------------------------------------------|-------------------------|---------|--------------------|
| <b>Média a mediální produkce</b>             | Stylistika              | 3. – 4. | Slohová práce      |
|                                              | Komunikace a rétorika   |         | Diskuse            |
|                                              | Meziválečná česká próza | 3.      | Interpretace textu |
| <b>Mediální produkty a jejich významy</b>    | Stylistika              | 3. – 4. | Slohová práce      |
|                                              | Komunikace a rétorika   |         | Diskuse            |
|                                              | Meziválečná česká próza | 3.      | Interpretace textu |
| <b>Uživatelé</b>                             | Stylistika              | 3. – 4. | Slohová práce      |
|                                              | Komunikace a rétorika   |         | Diskuse            |
|                                              | Meziválečná česká próza | 3.      | Interpretace textu |
| <b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b> | Stylistika              | 3. – 4. | Slohová práce      |
|                                              | Komunikace a rétorika   |         | Diskuse            |

## **Průřezové téma: Mediální výchova**

Český jazyk a literatura

| Tematický okruh                        | Obsah učiva             | Ročník  | Forma realizace    |
|----------------------------------------|-------------------------|---------|--------------------|
|                                        | Meziválečná česká próza | 3.      | Interpretace textu |
| <b>Role médií v moderních dějinách</b> | Stylistika              | 3. – 4. | Slohová práce      |
|                                        | Komunikace a rétorika   |         | Diskuse            |
|                                        | Meziválečná česká próza | 3.      | Interpretace textu |

#### 4.1.2. 1. cizí jazyk

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

### Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět anglický jazyk (cizí jazyk) vychází ze vzdělávací oblasti RVP GV Jazyk a jazyková komunikace. Vzhledem k přirozeně komunikativní povaze této vzdělávací oblasti pak organicky integruje i vzdělávací obsah oblastí dalších, zejména Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Člověk a zdraví či Informatika.

Osvojení si angličtiny v mluvené i psané formě, včetně produkce náročnějších typů promluv i psaných textů, je v dnešní době nezbytnou podmínkou budoucího úspěšného uplatnění žáků v profesionálním životě, mnohdy také umožňuje kvalitnější a podnětější trávení volného času. Efektivní zvládnutí komunikativní angličtiny významně rozšiřuje rámec využití moderních digitálních technologií a posiluje bezpečnost při jejich užívání. V neposlední řadě je základní podmínkou budoucí pracovní mobility jedince a prostředkem k budování profesionálních i osobních kontaktů na globální úrovni. Ve výuce předmětu je důsledně uplatňován komunikativní přístup vždy kladoucí teoretické znalosti do konkrétního jazykově – situačního kontextu, znalosti a dovednosti žáků jsou okamžitě testovány

v

konkrétní jazykové praxi. Angličtina je také nástrojem poznávání globální kultury v její rozmanitosti, komunikativní dovednosti se přirozeně snoubí s osvojením si tolerance k různým kulturním zvyklostem. Zároveň pomáhá k lepšímu uvědomění si základních mravních hodnot a demokratických, občanských postojů. Žáky motivuje k aktivnímu postoji k řešení praktických každodenních problémů i výzvám dnešního globalizovaného světa, jehož je angličtina základním komunikačním prostředkem.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu anglický jazyk navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni A2, případně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (osvojené v předchozím vzdělávání) a směřuje k dosažení úrovně B2 (případně vyšší) téhož rámce.

Dosažená jazyková úroveň dostatečně umožňuje naplnění cílového zaměření vzdělávací oblasti. Vnímání jazyka jako komunikačního prostředku, sloužícího k efektivnímu sdílení informací, vyjádření prožitků a prezentaci názorů vyplývajících z interakce s okolním světem. Získání volného přístupu k celoživotnímu, jazykovou bariérou nijak nelimitovanému dalšímu vzdělávání. Zvládání mezikulturního společenského styku a respektu k odlišnosti (založeném na přístupu ke zdrojům poznání o společensko-historickém vývoji společnosti a různojazyčných komunit). Skrze zvládnutí pravidel efektivní komunikace k lepšímu porozumění sobě samému, budování vlastní kvalitní hodnotové orientace. Kreativní práce s jazykovým materiálem pomáhá ke kritickému, poučenému ocenění kvalit uměleckého i odborného textu a následně zkvalitňuje vlastní proces autorské tvorby. Osvojení si komunikativních znalostí a dovedností zároveň umožňuje vytvoření trvalého vztahu k literatuře jako uměleckému druhu, zdroji zábavy i poznání hlubších zákonitostí společensko-kulturních jevů i psychologie jedince. Zvládání kompetencí nutných k bezpečnému pohybu v oblasti digitálních technologií (sociálních sítí) a kritickému přístupu k nim, zvládnutí jazyka je prvním, nezbytným krokem k osvojení si důsledně kritického samostatného myšlení. To je také předpokladem již dříve zmíněného uplatňování aktivního, občanského, zodpovědného postoje ke složitým výzvám dnešního globalizovaného světa.

Ve třetím a čtvrtém ročníku vzdělávací obsah předmětu doplňují volitelné předměty Seminář ke zkouškám z anglického jazyka připravující studenty na mezinárodní jazykové zkoušky, Seminář v anglickém jazyce, sloužící k aktivizaci komunikativních dovedností a Art and its role



in society, ve kterém si studenti otestují nejen své znalosti ze vzdělávací oblasti Umění a kultura, ale také schopnost samostatně studovat v angličtině a své znalosti následně aktivně sdílet a prezentovat.

Maturitní zkoušku lze skládat ve společné i profilové části. Také lze uplatnit mezinárodně uznávané jazykové zkoušky (certifikáty) a nahradit jimi část (společná) či úplnou maturitní zkoušku (profilová).

V obsahu předmětu anglický jazyk se realizují tematické okruhy průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova;
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech;
- Multikulturní výchova;
- Environmentální výchova;
- Mediální výchova.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 4         | 4         | 4         | 4         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

## Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- vnímání a užívání českého i cizího jazyka jako mnohotvárného prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků získaných z interakce se světem a se sebou samým, k vyjádření vlastních potřeb a k prezentaci názorů i samostatného řešení problémů a jako prostředku pro další samostatné celoživotní vzdělávání;
- zvládání základních pravidel mezilidské komunikace v daném kulturním prostředí, i v digitálním, a jejich respektování;
- utváření všeobecného přehledu o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, který napomáhá k respektu a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit;
- porozumění sobě samému, pochopení své role v různých komunikačních situacích a prostředích a k vymezení vlastního místa mezi různými komunikačními partnery;
- rozvíjení kompetencí, znalostí, dovedností a postojů v prostředí digitálních technologií, v online komunikaci na sociálních sítích;
- tvořivé práci s věcným i uměleckým textem, jež vede k porozumění významové výstavbě textu, k jeho posouzení z hlediska stylového, což pozitivně působí na estetickou, emocionální i etickou stránku žákovy osobnosti;
- vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu k literatuře a k vytváření návyku individuální četby umělecké a neumělecké literatury, které se později projeví v celoživotní orientaci žáka;
- formování hodnotových orientací a k citlivému vnímání okolního světa i sebe sama.

Výuka předmětu anglický jazyk probíhá v kmenových třídách vybavených dostatečnou didaktickou technologií potřebnou k plnohodnotnému využití online prostředí doplňujícího tištěné učebnice, počítačových učebních a částečně v terénu (exkurze, přednášky). Základními metodami a formami práce jsou: frontální výuka, řízený rozhovor, práce s textem, skupinové práce s využitím digitálních technologií, pracovních listů, projekty krátkodobé, dlouhodobé, písemné, grafické, exkurze či přednášky. Ve výuce využíváme i rodilé mluvčí.

Faktický obsah, náplň vzdělávání není vázána na příslušnost žáka k určitému ročníku studia. Je však formulován skutečnou úrovní jeho jazykových znalostí a dovedností, škola se snaží jazykovou výuku specificky upravit tak, aby vyhovovala konkrétním individuálním vzdělávacím potřebám žáků.

# Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

## *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

## *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

## *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

## *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.

### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
-

## Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</li> <li>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</li> <li>čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce</li> <li>porozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti, uvědoměle zlepšuje užití intonace ve stavbě mluveného sdělení</li> <li>si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> <li>je schopen aktivně naslouchat komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace, osvojuje si schopnost percepce textu, jehož obsah je pro něj nový, neznámý, s omezeným použitím termínů</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Již méně rozsáhlé využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů.</p> <p>Běžné konverzační okruhy, percepce jednoduchých sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru).</p> | <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy.</p> <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</li> <li>♦ postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</li> <li>♦ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, není závislý na dvojjazyčném slovníku, používá výkladový slovník</li> </ul> | <p>Slovní zásoba různých tematických okruhů se dále rozšiřuje, přibývají i témata složitější, respektive jsou uchopena komplexnějším způsobem, nejen v nejhrubších rysech (popis události, vyjádření pocitů a přání). Různé způsoby zaznamenávání nové slovní zásoby, aktivní přístup k textu, tj. využití gramatických či jiných znalostí k objevení významu slova.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací. Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy. Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Vzdělávací oblast předmětu

| Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1                                                                                                                                                                                                                                                   |                |       |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie, média</li> <li>♦ odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</li> </ul> |                |       |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>• přednese souvislý projev na zadané téma</li> <li>• sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</li> <li>• logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen nepřípraven komunikovat o běžných tématech všedního života, výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat, improvizovat, jeho sdělení je plynulé</li> <li>• je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a složitější stylistické prostředky, různé registry slovní zásoby</li> <li>• umí napsat osobní dopisy popisující zážitky, dojmy a přání</li> </ul> | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Různé gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění obsahové náplně textu. Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</li> <li>• s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy, ale výrazně plynuleji</li> <li>• je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat, spojovat fráze, aby mohl bezproblémově komunikovat, zdůvodňovat své</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod. se postupně rozšiřuje, přibývají i témata složitější, respektive jsou uchopena komplexnějším způsobem, nejen v nejbližších rysech.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Očekávané výstupy z RVP G</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Školní výstupy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Učivo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Přesahy a vazby<br/>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>informace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnému textu</li> <li>♦ formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> <li>♦ používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</li> </ul>                                                                                                                                                 | <p>názory a plány</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen správně formulovat jednoduché otázky, snaží se formulovat dotazy komplexněji, užívá tázacích souvětí, dovětek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou.</p> <p>Rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</li> <li>♦ přednese souvislý projev na zadané téma</li> <li>♦ adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických a imaginárních textů</li> <li>♦ reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>♦ komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ přirozeně používá jazyk nejen v připravených, modelových situacích</li> <li>♦ ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost</li> <li>♦ používá různé typy vět, jednoduše vyjadřuje modalitu výpovědi</li> <li>♦ snaží se o využití různých stylistických prostředků, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací</li> <li>♦ je schopen vést osobní korespondenci (osobní dopis, mail), je schopen napsat či jinak prezentovat krátké vyprávění (děj knihy či filmu)</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Vyjádření základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku</p>                                                                                                         | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

|                                                                                  |                |       |                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| běžných i                                                                        |                |       |                                                              |
| Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1 |                |       |                                                              |
| Očekávané výstupy z RVP G                                                        | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |



|                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| odborných situacích<br>♦ při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů<br>♦ s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### Vzdělávací oblast předmětu

| Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                                                    | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Receptivní řečové dovednosti</b><br><br>Žák (žákyně):<br>♦ vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi<br><br>♦ identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace<br>♦ čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce | Žák (žákyně):<br>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti a intonace, zamýšlí se nad obsahem textu<br><br>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací | <b>Receptivní řečové dovednosti</b><br><br>Méně rozsáhlé využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici, krátké literární texty.<br><br>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů. | Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.<br>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy ... |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ♦ porozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma | ♦ je schopen aktivně naslouchat komunikační situaci, jejíž téma mu je předem známé a bezprostředně použít získané informace, osvojuje si schopnost percepce textu, jehož obsah pro něj může být i nový, neznámý, s omezeným použitím termínů | Percepce složitějších či odborných sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru). | Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.<br>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy ... |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
|                           |                |       |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</li> <li>♦ postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</li> <li>♦ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</li> <li>♦ odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</li> </ul> | <p>systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, není závislý na dvojazyčném slovníku, používá výkladový slovník</p> | <p>Slovní zásoba nejrozmanitějších tematických okruhů se ještě více rozšiřuje, témata jsou uchopena ještě komplexnějším způsobem.</p>                                                                                     | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p>                                                                                |
| <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>♦ přednese souvislý projev na zadané téma</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Žák (žákyně):</p> <p>je schopen nepřipraven komunikovat o běžných tématech všedního života, výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat, improvizovat, jeho sdělení je plynulé</p>                                                                                          | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty a souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní a odbornou slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy, jejichž použití svoji náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</li> <li>♦ logicky a jasně strukturuje formální</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>je schopen písemně vyjádřit komplexní myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy</p>                                                                                                                                            | <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché</p>                                                                                                    | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění obsahové náplně textu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>i neformální písemný projev různých slohových stylů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</li> <li>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</li> <li>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</li> <li>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> <li>používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</li> </ul> | <p>vět a složitější stylové prostředky, různé registry slovní zásoby</p> <p>dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy, ale výrazně plynuleji</p> <p>je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat, spojovat fráze, aby mohl bezproblémově komunikovat, zdůvodňovat své názory a plány</p> <p>je schopen vyjádřit své názory a postoje k aktuálním tématům</p> | <p>rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby. Složitější gramatické struktury, syntax věty souvětí.</p> <p>Slovní zásoba – přibývají i témata složitější, respektive jsou uchopena komplexnějším způsobem. Složitější gramatické struktury, syntax věty a souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní a odbornou slovní zásobou.</p> <p>Užití odpovídajících jazykových prostředků podporujících diskusi a prezentaci vlastních názorů a myšlenkových postojů.</p> | <p>jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</li> <li>♦ přednese souvislý projev na zadané téma</li> <li>♦ adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických a</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ přirozeně používá jazyk nejen v připravených, modelových situacích</li> <li>♦ ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost (například umí psát dopis, kde vyjadřuje, jaký význam pro něj mají popisované události a zážitky, esej na jakékoli téma)</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Používání všech druhů vět a gramatických struktur, vyjadřování modalitu výpovědi.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>imaginárních textů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>♦ komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</li> <li>♦ při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</li> <li>♦ s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</li> </ul> | <p>snaží se o využití různých stylistických prostředků, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací</p> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Vzdělávací oblast předmětu

| Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce C1 |                |                                     |                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                        | Školní výstupy | Učivo                               | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <b>Receptivní řečové dovednosti</b>                                              |                | <b>Receptivní řečové dovednosti</b> |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</li> <li>♦ čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</li> <li>♦ vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</li> <li>♦ postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti a intonace, zamýšlí se nad obsahem textu</li> <li>♦ rozumí delším promluvám, přestože nemají jasnou stavbu; bez zásadních potíží rozumí televizním programům a filmům a dokáže interpretovat jejich obsah</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací, přestože nejsou doslovně zmíněny, ale pouze naznačeny</li> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat komunikační situaci, přestože mu její téma není předem známé, a bezprostředně použít získané informace; osvojuje si schopnost percepce textu, jehož obsah pro něj může být i neznámý a obsahově náročný, s rychlým osvojením si použitých termínů.</li> </ul> | <p>Méně rozsáhlé využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici, krátké i rozsáhlejší literární texty bez významných úprav v rovině slovní zásoby; využití autentických publicistických textů a jejich kritický rozbor / interpretace.</p><br><p>Práce s texty různého rozsahu a rejstříku slovní zásoby (jasné rozlišení jednotlivých vrstev slovní zásoby včetně kolokviálních výrazů a slovních spojení) a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů.</p><br><p>Percepce složitějších či odborných sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru).</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.<br/>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy, filmovými dokumenty...</p><br><p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.<br/>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy...</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Slovní zásoba nejrozmanitějších tematických okruhů se ještě více rozšiřuje, témata jsou uchopena ještě komplexnějším způsobem přihlédnutím k volbě nejvhodnějších</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.<br/>Možné přesahy do jiných předmětů plynou</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce C1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | synonymickým vyjádřením, není závislý na dvojjazyčném slovníku, používá výkladový slovník včetně frazeologického obsahu hesel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | jazykových prostředků odpovídajících povaze komunikační situace.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy.<br>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> <li>♦ přednese souvislý projev na zadané téma</li> <li>♦ sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</li> <li>♦ využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen nepřípraven plynule komunikovat nejen o běžných tématech všedního života, ale i o tématech společenských či pracovních; výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat, improvizovat, aniž by složitě hledal výrazy</li> <li>♦ je schopen písemně strukturovaně a přehledně / efektivně vyjádřit komplexní myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a složitější stylové prostředky, různé registry slovní zásoby.</li> </ul> | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty a souvětí, fráze běžné v komunikačním styku i formálním, aktivní práce s pasivní a odbornou slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé, i méně běžné typy textových sdělení a přesnější rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty souvětí.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění obsahové náplně textu. Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</li> <li>♦ s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy, ale výrazně plynuleji a strukturovaně.</li> <li>♦ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat, spojovat fráze, aby mohl bezproblémově komunikovat, zdůvodňovat své názory a plány aniž by ho omezovaly problémy s výběrem vhodných gramatických prostředků</li> </ul> | <p>Slovní zásoba – přibývají i témata složitější, respektive jsou uchopena komplexnějším způsobem. Složitější gramatické struktury, syntax věty a souvětí, fráze běžné komunikačním i společenském styku, aktivní práce s pasivní a odbornou slovní zásobou.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Anglický jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce C1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                   | Školní výstupy                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                         | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>informace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen vyjádřit své názory a postoje k aktuálním tématům, jež v případě potřeby dokáže rychle nastudovat z vhodných informačních zdrojů</li> </ul> | <p>Užití odpovídajících jazykových prostředků podporujících diskusi a prezentaci vlastních názorů a myšlenkových postojů.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Žák (žákyně):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ adekvátně a gramaticky správně vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</li> <li>♦ adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických a imaginárních textů</li> <li>♦ reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>♦ komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</li> <li>♦ při setkání s roditelými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</li> </ul> | <p><b>Žák (žákyně):</b></p> <p>přirozeně používá jazyk nejen v připravených, modelových situacích, ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost (například umí psát dopis, kde vyjadřuje, jaký význam pro něj mají popisované události a zážitky, esej na jakékoli téma, zprávy o události; nutnost kreativní výstavby sdělení se neprojevuje v oslabení strukturované stavby sdělení)</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ snaží se o využití různých stylistických prostředků, aniž by omezil plynulost sdělení, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací.</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Přirozené používání všech druhů vět a gramatických struktur bez omezení plynulosti sdělení, vyjadřování modalit výpovědi. Komplexní sdělení.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Anglický jazyk je nedílnou součástí vzdělávací oblasti jazyk a jazyková komunikace. Právě o komunikaci se opírá výuka angličtiny na naší škole, o komunikaci jako prostředek poznání světa a lidí, kteří v něm žijí, ale i sebe samých.

## Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova

Anglický jazyk

| Tematický okruh                                                                             | Obsah učiva                                                          | Ročník  | Forma realizace                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------|
| <b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b><br><br><input type="checkbox"/> konkrétní učivo | Škola, rodina, životní styl, vyjádření vlastního názoru, popis osoby | 1. – 4. | Práce s textem, diskuse, anketa |

## Průřezové téma: Mediální výchova

Anglický jazyk

| Tematický okruh                              | Obsah učiva                               | Ročník  | Forma realizace              |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|------------------------------|
| <b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b> | Druhy médií, pozitivní a negativní metody | 1. – 4. | Recenze, prezentace, diskuse |

## Průřezové téma: Environmentální výchova

Anglický jazyk

| Tematický okruh                   | Obsah učiva                                                           | Ročník  | Forma realizace             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------|
| <b>Člověk a životní prostředí</b> | Příroda, veřejná doprava, osobní podíl na ochraně životního prostředí | 1. – 4. | Referát, diskuse, kompozice |

## Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Anglický jazyk

| Tematický okruh                                     | Obsah učiva                                                                | Ročník  | Forma realizace                            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------|
| <b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b> | Životní prostředí, média, globální produkty                                | 1. – 4. | Samostatný ústní projev, informace z médií |
| <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b>               | Školské systémy a jejich rozdíly, informace z médií, čtený či slyšený text | 1. – 4. | Prezentace, diskuse                        |

## Průřezové téma: Multikulturní výchova

### Anglický jazyk

| Tematický okruh                                                                               | Obsah učiva                                                                                             | Ročník  | Forma realizace                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| <b>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</b> | Reálie anglicky mluvících zemí, varianty a dialekty angličtiny, nezbytnost studia jazyků, korespondence | 1. – 4. | Vyjádření stanoviska, dopis, e-mail |

### 4.1.3. 2. cizí jazyk – německý jazyk

**název oboru** Gymnázium

**kód** 79-41-K/41

**stupeň vzdělání** Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)

**délka studia** 4

**forma studia** denní forma vzdělávání

Německý jazyk je vyučovací předmět, který reprezentuje jeden ze školou nabízených jazyků v rámci oboru Cizí jazyk 2. Cílem výuky je zvládnutí cizího jazyka ve všech úrovních, seznámení se životem v německy mluvících zemích a s jejich historií a geografii a odbourávání psychických bariér ve styku s rodilými mluvčími, toto všechno přispívá ke zvýšení mobility studenta v osobním životě, ve studiu i v budoucím pracovním uplatnění. Požadavky na vzdělávání v německém jazyce směřují v ŠVP k dosažení úrovně B1, popřípadě B2 tzv. Společného evropského referenčního rámce.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 4         | 4         | 4         | 4         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

Studenti přicházejí ze základních škol se základní nebo nulovou znalostí německého jazyka – viz jazykové úrovně Společného evropského referenčního rámce. Výuka probíhá ve skupinách, do nichž jsou studenti rozděleni na základě svých jazykových schopností a dovedností. Rozdělení není fixní a v průběhu studia je možno zařazení studenta na základě jeho výsledků operativně změnit. Výuka směřuje k praktickým komunikačním dovednostem. Rozsah učiva je určen vyučujícím, který maximálně pečlivě zohledňuje specifické individuální potřeby studenta. Chceme vychovat žáky ovládající nejen jazyk a jeho pravidla, ale samostatně myslící jedince, kteří jsou schopni své originální názory srozumitelně sdělit a kteří jsou vnímavými posluchači, čtenáři, recipienty informací. Získávání praktických komunikačních dovedností je zaměřeno na čtyři základní oblasti cizího jazyka: poslech, čtení, ústní projev a psaní. V hodinách se klade důraz na vzájemnou interaktivitu, hodiny jsou vedeny v německém jazyce, vyučující se snaží žáky zaujmout, využít jejich hravosti, soutěživosti a týmového ducha.

## Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- vnímání a užívání českého i cizího jazyka jako mnohotvárného prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků získaných z interakce se světem a se sebou samým, k vyjádření vlastních potřeb a k prezentaci názorů i samostatného řešení problémů a jako prostředku pro další samostatné celoživotní vzdělávání;
- zvládání základních pravidel mezilidské komunikace v daném kulturním prostředí, i v digitálním, a jejich respektování;
- utváření všeobecného přehledu o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, který napomáhá k respektu a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit;
- porozumění sobě samému, pochopení své role v různých komunikačních situacích a prostředích a k vymezení vlastního místa mezi různými komunikačními partnery;
- rozvíjení kompetencí, znalostí, dovedností a postojů v prostředí digitálních technologií, v online komunikaci na sociálních sítích;

- tvořivé práci s věcným i uměleckým textem, jež vede k porozumění významové výstavbě textu, k jeho posouzení z hlediska stylového, což pozitivně působí na estetickou, emocionální i etickou stránku žákovy osobnosti;
- vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu k literatuře a k vytváření návyku individuální četby umělecké a neumělecké literatury, které se později projeví v celoživotní orientaci žáka;
- formování hodnotových orientací a k citlivému vnímání okolního světa i sebe sama.

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

Celý proces výuky cizího jazyka je chápán jako přirozená komunikační situace, žáci pracují samostatně nebo v malých skupinách. Obsah výuky je organicky propojen s tématy každodenního života studentů a s jejich osobními zkušenostmi. Důraz je kladem obzvláště na schopnost prezentace vlastních znalostí a zkušeností. Žáci pracují s autentickými jazykovými materiály a využívají ve stále větší míře internet a získávají tak aktuální přehled o dění v německy mluvících zemích.

### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*



Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhajuje informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Žák s jazykovou úrovní B1:

- umí vyhledávat a následně zpracovávat informace na internetu;
- umí vytvořit prezentaci (město, památky...);
- umí pracovat se statistickými údaji;
- umí vytvořit krátké video;
- umí napsat oficiální dopis a strukturovaný životopis.

## Vzdělávací oblast předmětu

Úroveň jazykových znalostí je vyjádřena v charakteristice jazykového portfolia dle Společného evropského referenčního rámce

Jednotlivé jazykové úrovně (A1, A2, B1, B2) jsou podrobně popsány a propracovány ve vztahu k Rámcovému vzdělávacímu programu pro gymnázia.

Jazyková úroveň jednotlivých skupin žáků není v jednotlivých ročnících vždy jednotná, proto bude v konkrétním tematickém plánu té které skupiny (třídy) specifikováno následující: jazyková úroveň, se kterou studenti přicházejí do 1. ročníku, a předpokládaná jazyková úroveň, se kterou odcházejí po absolvování čtyřletého studia, dále pak bude specifikováno učivo podle konkrétní učebnice užívané v příslušné skupině.

| Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A1                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ užívá různé techniky čtení dle typu textů a účelu čtení</li> <li>♦ identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti, chápe úlohu intonace ve stavbě mluveného sdělení a snaží se ji správně užívat</li> <li>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Výslovnost, fonetická abeceda, rozsáhlejší využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů.</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat jednoduché komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace</li> </ul> | <p>Běžné konverzační okruhy, percepce jednoduchých sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru). Rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                               | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                                                                                                                                                    | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických údajů</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, stále je ovšem závislý na dvojjazyčném slovníku</li> </ul> | <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod.</p> <p>Různé způsoby zaznamenávání nové slovní zásoby, aktivní přístup k textu, tj. využití gramatických či jiných znalostí k objevení významu slova.</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>♦ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně se účastnit jednoduché komunikační situace, jejíž téma je mu blízké</li> <li>♦ vyjadřuje se prostředky přirozenými pro němčinu, byť s chybami a ne zcela plynule</li> </ul>                                                       | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p>                |                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>◆ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a jednoduché stylistické prostředky, umí vyplnit formulář s osobními údaji, napsat vzkaz a pozdrav</li> </ul> | <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy, jejichž použitím svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>◆ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy, byť s chybami a ne zcela plynule</li> <li>◆ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat</li> </ul>                                    | <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod. Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou.</p>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> <li>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen správně formulovat jednoduché otázky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p>                                              |                                                                                                          |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>přirozeně používá jednoduché fráze v připravených, modelových situacích</li> <li>v omezené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost</li> <li>používá různé typy vět, jednoduše vyjadřuje modalitu výpovědi</li> <li>je schopen jednoduchým způsobem konverzovat za předpokladu, že protějšek je připraven věci opakovat v pomalejším tempu a pomůže formulovat to, co chce říci</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Vyjádření základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ užívá různé techniky čtení dle typu textů a účelu čtení</li> <li>♦ identifikuje strukturu jednoduchého a rozliší hlavní informace</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>♦ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických údajů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti, chápe úlohu intonace ve stavbě mluveného sdělení a snaží se ji správně užívat</li> <li>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat jednoduché komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace</li> <li>♦ postupně si osvojuje schopnost percepce textu, jehož obsah je pro něj nový, neznámý, s omezeným použitím termínů</li> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, je méně závislý na dvojjazyčném slovníku</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Rozsáhlejší využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů (získávání informací v běžně používaných materiálech – prospektech, jídelních lístcích, jízdních řádech, reklamách,...).</p><br><p>Běžné konverzační okruhy, percepce jednoduchých sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru). Bezproblémové rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p><br><p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, blízké okolí, nakupování, volný čas apod.se dále rozšiřuje, přibývají i témata složitější.</p> <p>Různé způsoby zaznamenávání nové slovní zásoby, aktivní přístup k textu, tj. využití gramatických či jiných znalostí k objevení významu slova.</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy</p><br><p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy.</p><br><p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>♦ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>♦ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> <li>♦ využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>♦ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> <li>♦ shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně se účastnit jednoduché komunikační situace, jejíž téma je mu blízké, výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat a improvizovat</li> <li>♦ vyjadřuje se prostředky přirozenými pro němčinu, zlepšuje se plynulost sdělení</li> <li>♦ je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a jednoduché stylistické prostředky, používá řadu frází a vět k jednoduchému popisu</li> <li>♦ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy, byť s chybami a ne zcela plynule</li> <li>♦ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat</li> </ul> | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p> <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod. Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou.</p> <p>Rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |



|                                                                                                             |                                                    |                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | ♦ je schopen správně formulovat otázky komplexněji | Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné komunikačním styku. |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>s jistotou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>přirozeně používá jednoduché fráze v připravených, modelových situacích</li> <li>ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost</li> <li>používá různé typy vět, jednoduše vyjadřuje modalitu výpovědi</li> <li>snaží se o využití různých stylových prostředků, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Vyjádření základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

# Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ užívá různé techniky čtení dle typu textů a účelu čtení</li> <li>♦ identifikuje strukturu jednoduchého a rozliší hlavní informace</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>♦ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických údajů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti, uvědoměle zlepšuje užití intonace ve stavbě mluveného sdělení</li> <li>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace</li> <li>♦ osvojuje si schopnost percepce textu, jehož obsah je pro něj nový, neznámý, s omezeným použitím termínů</li> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, není závislý na dvojjazyčném slovníku, používá výkladový slovník</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Již méně rozsáhlé využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů.</p><br><p>Běžné konverzační okruhy, percepce jednoduchých sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru).</p><br><p>Slovní zásoba různých tematických okruhů se dále rozšiřuje, přibývají i témata složitější, respektive jsou uchopena komplexnějším způsobem, ne jen v nejhrubších rysech.</p> <p>Různé způsoby zaznamenávání nové slovní zásoby, aktivní přístup k textu, tj. využití gramatických či jiných znalostí k objevení významu slova.</p> | <p>Vhodné využití písní – hudební výchova. Hrané skeče, scénky – dramatická výchova. Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy</p><br><p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy.</p><br><p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví ústně i písemně na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>♦ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>♦ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> <li>♦ využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>♦ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> <li>♦ shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen nepřípraven komunikovat o běžných tématech všedního života, výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat, improvizovat, jeho sdělení je plynulé</li> <li>♦ je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a složitější stylistické prostředky, různé registry slovní zásoby</li> <li>♦ umí napsat osobní dopisy popisující zážitky, dojmy a přání</li> <li>♦ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy ale výrazně plynuleji</li> <li>♦ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat, spojovat fráze, aby mohl bezproblémově komunikovat, zdůvodňovat své názory a plány</li> </ul> | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Různé gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p> <p>slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod. se postupně rozšiřuje, přibývají i témata složitější.</p> <p>základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou.</p> <p>rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

|                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | ♦ je schopen správně formulovat jednoduché otázky, snaží se formulovat dotazy komplexněji, užívá tázacích souvětí, dovětek | základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné komunikačním styku. |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>♦ reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>♦ s jistotou komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>♦ zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ přirozeně používá jazyk nejen v připravených modelových situacích</li> <li>♦ ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost</li> <li>♦ používá různé typy vět, jednoduše vyjadřuje modalitu výpovědi</li> <li>♦ snaží se o využití různých stylistických prostředků, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací</li> <li>♦ je schopen vést osobní korespondenci (osobní dopis, mail)</li> <li>♦ je schopen napsat či jinak prezentovat krátké vyprávění (děj knihy či filmu)</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Vyjádření základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ užívá různé techniky čtení dle typu textů a účelu čtení</li> <li>♦ identifikuje strukturu jednoduchého a rozliší hlavní informace</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>♦ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických údajů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti a intonace, zamýšlí se nad obsahem textu</li> <li>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace</li> <li>♦ osvojuje si schopnost percepce textu, jehož obsah pro něj může být i nový, neznámý, s omezeným použitím termínů</li> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, není závislý na dvojjazyčném slovníku, používá výkladový slovník</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Méně rozsáhlé využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici, krátké literární texty.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů.</p><br><p>Percepce složitějších a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru).</p><br><p>Slovní zásoba nejrozmanitějších tematických okruhů se ještě více rozšíře, témata jsou uchopena ještě komplexnějším způsobem.</p> | <p>Vhodné využití písní – hudební výchova. Hrané skeče, scénky – dramatická výchova. Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy</p><br><p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy.</p><br><p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví ústně i písemně na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>♦ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>♦ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> <li>♦ využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>♦ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> <li>♦ shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen nepřípraven komunikovat o běžných tématech všedního života, výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat, improvizovat, jeho sdělení je plynulé</li> <li>♦ je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a složitější stylistické prostředky, různé registry slovní zásoby</li> <li>♦ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy ale výrazně plynuleji</li> <li>♦ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat, spojovat fráze, aby mohl bezproblémově komunikovat, zdůvodňovat své názory a plány</li> </ul> | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty a souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p> <p>Slovní zásoba – přibývají i témata složitější, respektive jsou uchopena komplexnějším způsobem.</p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty a souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivně práce s pasivní a odbornou zásobou.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |



|                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                                                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | ♦ je schopen správně formulovat jednoduché otázky, vyjadřovat své názory a postoje k aktuálním tématům | Užití odpovídajících jazykových prostředků podporujících diskuzi a prezentaci vlastních názorů a myšlenkových postojů. |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Německý jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>♦ reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>♦ s jistotou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>♦ zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ přirozeně používá jazyk nejen v připravených modelových situacích</li> <li>♦ ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost (například umí psát dopis, kde vyjadřuje, jaký význam pro něj mají popisované události a zážitky, esej na jakékoli téma)</li> <li>♦ snaží se o využití různých stylistických prostředků, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Používání všech druhů vět a gramatických struktur, vyjadřování modalit výpovědi.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

## Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova

Německý jazyk

| Tematický okruh                             | Obsah učiva                                                          | Ročník  | Forma realizace                 |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------|
| <b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b> | Škola, rodina, životní styl, vyjádření vlastního názoru, popis osoby | 1. - 4. | Práce s textem, diskuse, anketa |

## Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Německý jazyk

| Tematický okruh                                     | Obsah učiva                                                                | Ročník  | Forma realizace                            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------|
| <b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b> | Životní prostředí, média, globální produkty                                | 1. - 4. | Samostatný ústní projev, informace z médií |
| <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b>               | Školské systémy a jejich rozdíly, informace z médií, čtený či slyšený text | 1. - 4. | Prezentace, diskuse                        |

## Průřezové téma: Multikulturní výchova

Německý jazyk

| Tematický okruh                                                                               | Obsah učiva                                                                                         | Ročník  | Forma realizace                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| <b>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</b> | Reálie německy mluvících zemí, varianty a dialekty němčiny, nezbytnost studia jazyků, korespondence | 1. - 4. | Vyjádření stanoviska, dopis, e-mail |

## Průřezové téma: Environmentální výchova

Německý jazyk

| Tematický okruh                   | Obsah učiva                                                           | Ročník  | Forma realizace             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------|
| <b>Člověk a Životní prostředí</b> | Příroda, veřejná doprava, osobní podíl na ochraně životního prostředí | 1. - 4. | Referát, diskuse, kompozice |

## Průřezové téma: Mediální výchova

Německý jazyk

| Tematický okruh                       | Obsah učiva                               | Ročník  | Forma realizace              |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|---------|------------------------------|
| Účinky mediální produkce a vliv médií | Druhy médií, pozitivní a negativní metody | 1. - 4. | Recenze, prezentace, diskuse |

## 2. cizí jazyk – španělský jazyk

**název oboru** Gymnázium  
**kód** 79-41-K/41  
**stupeň vzdělání** Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)  
**délka studia** 4  
**forma studia** denní forma vzdělávání

Španělský jazyk je vyučovací předmět, který reprezentuje jeden ze školou nabízených jazyků v rámci oboru Cizí jazyk 2. Cílem výuky je zvládnutí cizího jazyka ve všech úrovních, seznámení se životem ve španělsky mluvících zemích a s jejich historií a geografii a odbourávání psychických bariér ve styku s rodilými mluvčími, toto všechno přispívá ke zvýšení mobility studenta v osobním životě, ve studiu i v budoucím pracovním uplatnění. Požadavky na vzdělávání ve španělském jazyce směřují v ŠVP k dosažení úrovně B1, popřípadě B2 tzv. Společného evropského referenčního rámce.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 4         | 4         | 4         | 4         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

Studenti přicházejí ze základních škol se základní nebo nulovou znalostí španělského jazyka – viz jazykové úrovně Společného evropského referenčního rámce. Výuka probíhá ve skupinách, do nichž jsou studenti rozděleni na základě svých jazykových schopností a dovedností. Rozdělení není fixní a v průběhu studia je možno zařazení studenta na základě jeho výsledků operativně změnit. Výuka směřuje k praktickým komunikačním dovednostem. Rozsah učiva je určen vyučujícím, který maximálně pečlivě zohledňuje specifické individuální potřeby studenta. Chceme vychovat žáky ovládající nejen jazyk a jeho pravidla, ale samostatně myslící jedince, kteří jsou schopni své originální názory srozumitelně sdělit a kteří jsou vnímavými posluchači, čtenáři, recipienty informací. Získávání praktických komunikačních dovedností je zaměřeno na čtyři základní oblasti cizího jazyka: poslech, čtení, ústní projev a psaní. V hodinách se klade důraz na vzájemnou interaktivitu, hodiny jsou vedeny ve španělském jazyce, vyučující se snaží žáky zaujmout, využít jejich hravosti, soutěživosti a týmového ducha.

### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- vnímání a užívání českého i cizího jazyka jako mnohotvárného prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků získaných z interakce se světem a se sebou samým, k vyjádření vlastních potřeb a k prezentaci názorů i samostatného řešení problémů a jako prostředku pro další samostatné celoživotní vzdělávání;
- zvládání základních pravidel mezilidské komunikace v daném kulturním prostředí, i v digitálním, a jejich respektování;
- utváření všeobecného přehledu o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, který napomáhá

- k respektu a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit;
- porozumění sobě samému, pochopení své role v různých komunikačních situacích a prostředích a k vymezení vlastního místa mezi různými komunikačními partnery;
- rozvíjení kompetencí, znalostí, dovedností a postojů v prostředí digitálních technologií, v online komunikaci na sociálních sítích;
- tvořivé práci s věcným i uměleckým textem, jež vede k porozumění významové výstavbě textu, k jeho posouzení z hlediska stylového, což pozitivně působí na estetickou, emocionální i etickou stránku žákovy osobnosti;
- vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu k literatuře a k vytváření návyku individuální četby umělecké a neumělecké literatury, které se později projeví v celoživotní orientaci žáka;
- formování hodnotových orientací a k citlivému vnímání okolního světa i sebe sama.

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

Celý proces výuky cizího jazyka je chápán jako přirozená komunikační situace, žáci pracují samostatně nebo v malých skupinách. Obsah výuky je organicky propojen s tématy každodenního života studentů a s jejich osobními zkušenostmi. Důraz je kladem obzvláště na schopnost prezentace vlastních znalostí a zkušeností. Žáci pracují s autentickými jazykovými materiály a využívají ve stále větší míře internet a získávají tak aktuální přehled o dění ve španělsky mluvících zemích.

### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhazuje podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhajuje informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.



Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

## Vzdělávací oblast předmětu

Úroveň jazykových znalostí je vyjádřena v charakteristice jazykového portfolia dle Společného evropského referenčního rámce

Jednotlivé jazykové úrovně (A1, A2, B1, B2) jsou podrobně popsány a zpracovány ve vztahu k Rámcovému vzdělávacímu programu pro gymnázia.

Jazyková úroveň jednotlivých skupin žáků není v jednotlivých ročnících vždy jednotná, proto bude v konkrétním tematickém plánu té které skupiny (třídy) specifikováno následující: jazyková úroveň, se kterou studenti přicházejí do 1. ročníku, a předpokládaná jazyková úroveň, se kterou odcházejí po absolvování čtyřletého studia, dále pak bude specifikováno učivo podle konkrétní učebnice užívané v příslušné skupině.

| Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A1                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá různé techniky čtení dle typu textů a účelu čtení</li> <li>• identifikuje strukturu jednoduchého a rozliší hlavní informace</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti, chápe úlohu intonace ve stavbě mluveného sdělení a snaží se ji správně užívat</li> <li>• si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Výslovnost, fonetická abeceda, rozsáhlejší využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů.</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat jednoduché komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace</li> </ul> | <p>Běžné konverzační okruhy, percepce jednoduchých sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru). Rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                               | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                                                                                                                                                                                                                    | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických údajů</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, stále je ovšem závislý na dvojazyčném slovníku</li> </ul> | <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod.</p> <p>Různé způsoby zaznamenávání nové slovní zásoby, aktivní přístup k textu, tj. využití gramatických či jiných znalostí k objevení významu slova.</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>♦ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně se účastnit jednoduché komunikační situace, jejíž téma je mu blízké</li> <li>♦ vyjadřuje se prostředky přirozenými pro španělštinu, byť s chybami a ne zcela plynule</li> </ul>                                                  | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p>                |                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>♦ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a jednoduché stylistické prostředky, umí vyplnit formulář s osobními údaji, napsat vzkaz a pozdrav</li> </ul> | <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p>                                                                             | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>♦ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy, byť s chybami a ne zcela plynule</li> <li>♦ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat</li> </ul>                                    | <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod. Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou.</p> <p>Rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>běžná témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen správně formulovat jednoduché otázky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p>                                                                                                                                     |                                                                                                          |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>♦ reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>♦ s jistotou a sebedůvěrou komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>♦ zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ přirozeně používá jednoduché fráze v připravených, modelových situacích</li> <li>♦ v omezené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost</li> <li>♦ používá různé typy vět, jednoduše vyjadřuje modalitu výpovědi</li> <li>♦ je schopen jednoduchým způsobem konverzovat za předpokladu, že protějšek je připraven věci opakovat v pomalejším tempu a pomůže formulovat to, co chce říci</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Vyjádření základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ užívá různé techniky čtení dle typu textů a účelu čtení</li> <li>♦ identifikuje strukturu jednoduchého a rozliší hlavní informace</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>♦ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických údajů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti, chápe úlohu intonace ve stavbě mluveného sdělení a snaží se ji správně užívat</li> <li>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat jednoduché komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace</li> <li>♦ postupně si osvojuje schopnost percepce textu, jehož obsah je pro něj nový, neznámý, s omezeným použitím termínů</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, je méně závislý na dvojjazyčném slovníku</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Rozsáhlejší využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů (získávání informací v běžně používaných materiálech – prospektech, jídelních lístcích, jízdních řádech, reklamách,...).</p> <p>Běžné konverzační okruhy, percepce jednoduchých sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru). Bezproblémové rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, blízké okolí, nakupování, volný čas apod.se dále rozšiřuje, přibývají i témata složitější.</p> <p>Různé způsoby zaznamenávání nové slovní zásoby, aktivní přístup k textu, tj. využití gramatických či jiných znalostí k objevení významu slova.</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy</p> <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví ústně i písemně na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>♦ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>♦ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> <li>♦ využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>♦ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> <li>♦ shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně se účastnit jednoduché komunikační situace, jejíž téma je mu blízké, výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat a improvizovat</li> <li>♦ vyjadřuje se prostředky přirozenými pro němčinu, zlepšuje se plynulost sdělení</li> <li>♦ je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a jednoduché stylistické prostředky, používá řadu frází a vět k jednoduchému popisu</li> <li>♦ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy, byť s chybami a ne zcela plynule</li> <li>♦ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat</li> </ul> | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p> <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod. Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou.</p> <p>Rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

|                                                                                                             |                                                    |                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | ♦ je schopen správně formulovat otázky komplexněji | základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné komunikačním styku. |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce A2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>♦ reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>♦ s jistotou a mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>♦ zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ přirozeně používá jednoduché fráze v připravených, modelových situacích</li> <li>♦ ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost</li> <li>♦ používá různé typy vět, jednoduše vyjadřuje modalitu výpovědi</li> <li>♦ snaží se o využití různých stylistických prostředků, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Vyjádření základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

# Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ užívá různé techniky čtení dle typu textů a účelu čtení</li> <li>♦ identifikuje strukturu jednoduchého a rozliší hlavní informace</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>♦ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických údajů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti, uvědoměle zlepšuje užití intonace ve stavbě mluveného sdělení</li> <li>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace</li> <li>♦ osvojuje si schopnost percepce textu, jehož obsah je pro něj nový, neznámý, s omezeným použitím termínů</li> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, není závislý na dvojjazyčném slovníku, používá výkladový slovník</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Již méně rozsáhlé využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů.</p><br><p>Běžné konverzační okruhy, percepce jednoduchých sdělení a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru).</p><br><p>Slovní zásoba různých tematických okruhů se dále rozšiřuje, přibývají i témata složitější, respektive jsou uchopena komplexnějším způsobem, ne jen v nejhrubších rysech.</p> <p>Různé způsoby zaznamenávání nové slovní zásoby, aktivní přístup k textu, tj. využití gramatických či jiných znalostí k objevení významu slova.</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy</p><br><p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy.</p><br><p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví ústně i písemně na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>♦ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>♦ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> <li>♦ využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>♦ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> <li>♦ shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen nepřípraven komunikovat o běžných tématech všedního života, výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat, improvizovat, jeho sdělení je plynulé</li> <li>♦ je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a složitější stylistické prostředky, různé registry slovní zásoby</li> <li>♦ umí napsat osobní dopisy popisující zážitky, dojmy a přání</li> <li>♦ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy ale výrazně plynuleji</li> <li>♦ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat, spojovat fráze, aby mohl bezproblémově komunikovat, zdůvodňovat své názory a plány</li> </ul> | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Různé gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p> <p>Slovní zásoba základních tematických okruhů, domov, rodina, volný čas apod. se postupně rozšiřuje, přibývají i témata složitější.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou.</p> <p>Rozlišení základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

|                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | ♦ je schopen správně formulovat jednoduché otázky, snaží se formulovat dotazy komplexněji, užívá tázacích souvětí, dovětek | Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku. |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B1

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>přirozeně používá jazyk nejen v připravených modelových situacích</li> <li>ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost</li> <li>používá různé typy vět, jednoduše vyjadřuje modalitu výpovědi</li> <li>snaží se o využití různých stylistických prostředků, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací</li> <li>je schopen vést osobní korespondenci (osobní dopis, mail)</li> <li>je schopen napsat či jinak prezentovat krátké vyprávění (děj knihy či filmu)</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Vyjádření základních vztahů existenciálních, prostorových, časových, kvantitativních a kvalitativních.</p> <p>Základní gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí, fráze běžné v komunikačním styku.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ užívá různé techniky čtení dle typu textů a účelu čtení</li> <li>♦ identifikuje strukturu jednoduchého a rozliší hlavní informace</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</li> <li>♦ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>♦ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby</li> <li>♦ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických údajů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ovládá základní principy a pravidla správné výslovnosti a intonace, zamýšlí se nad obsahem textu</li> <li>♦ si aktivně osvojuje různé metody percepce textového sdělení, čtení pro pochopení celkového významu, čtení s účelem vyhledání konkrétních informací</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen aktivně naslouchat komunikační situaci, jejíž téma je mu blízké a bezprostředně (či s krátkou prodlevou) použít získané informace</li> <li>♦ osvojuje si schopnost percepce textu, jehož obsah pro něj může být i nový, neznámý, s omezeným použitím termínů</li> <li>♦ systematicky buduje tematickou strukturu své individuální slovní zásoby, je schopen používat různé druhy slovníků, postupně se snaží o vymezení nových lexikálních jednotek opisem či synonymickým vyjádřením, není závislý na dvojjazyčném slovníku, používá výkladový slovník</li> </ul> | <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <p>Méně rozsáhlé využití hlasitého čtení, práce s poslechy a texty v učebnici, krátké literární texty.</p> <p>Práce s texty a poslechovými cvičeními, rozsáhlejší využití doplňkových materiálů.</p><br><p>Percepce složitějších a jejich následná interpretace, popř. tvorba (resp. stejný proces v opačném směru).</p><br><p>Slovní zásoba nejrozmanitějších tematických okruhů se ještě více rozšíře, témata jsou uchopena ještě komplexnějším způsobem.</p> | <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely přírodnin, zvukovými záznamy</p><br><p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy.</p><br><p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sestaví ústně i písemně na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</li> <li>♦ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> <li>♦ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</li> <li>♦ využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> <li>♦ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</li> <li>♦ shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> <li>♦ formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je schopen nepřípraven komunikovat o běžných tématech všedního života, výrazně rozvíjí svoji schopnost spontánně reagovat, improvizovat, jeho sdělení je plynulé</li> <li>♦ je schopen písemně vyjádřit jednoduchou myšlenku prostředky přesahujícími rámec jeho skutečně aktivní slovní zásoby, užívá různé typy vět a složitější stylistické prostředky, různé registry slovní zásoby</li> <li>♦ dokáže, s časovou prodlevou závislou na rozsahu textu, vyjádřit cizí myšlenky svými slovy ale výrazně plynuleji</li> <li>♦ je schopen v rámci percepce textu spontánně reagovat, improvizovat, spojovat fráze, aby mohl bezproblémově komunikovat, zdůvodňovat své názory a plány</li> <li>♦ je schopen správně formulovat jednoduché otázky, vyjadřovat své názory a postoje k aktuálním tématům</li> </ul> | <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty a souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivní práce s pasivní slovní zásobou, její postupná aktivizace.</p> <p>Prostředky koherence textu, vyjádření postoje mluvčího, různé typy běžně používaných formátů textů a jednoduché rozlišení odpovídajících registrů slovní zásoby.</p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty a jednoduchých souvětí.</p> <p>Slovní zásoba – přibývají i témata složitější, respektive jsou uchopena komplexnějším způsobem.</p> <p>Složitější gramatické struktury, syntax věty a souvětí, fráze běžné v komunikačním styku, aktivně práce s pasivní a odbornou zásobou.</p> <p>Užití odpovídajících jazykových prostředků podporujících diskuzi a prezentaci vlastních názorů a myšlenkových postojů.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> <p>Možné přesahy do jiných předmětů plynou z obsahu užívaných materiálů, můžeme například pracovat s mapou, modely, zvukovými záznamy, jejichž použití svojí náročností výrazně neovlivní kvalitu jazykového projevu.</p> <p>Prostřednictvím textů průřezová témata, která jsou v nich (a následujících diskusích) organicky obsažena.</p> |

## Španělský jazyk – jazyková úroveň dle Společného evropského referenčního rámce B2

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                 | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>♦ reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>♦ s jistotou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> <li>♦ zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ přirozeně používá jazyk nejen v připravených modelových situacích</li> <li>♦ ve zvýšené míře improvizuje či spontánně reaguje na vzniklou situaci, novou skutečnost (například umí psát dopis, kde vyjadřuje, jaký význam pro něj mají popisované události a zážitky, esej na jakékoli téma)</li> <li>♦ snaží se o využití různých stylistických prostředků, aktivní práci se zvukovou stránkou sdělení, intonací</li> </ul> | <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Používání všech druhů vět a gramatických struktur, vyjadřování modality výpovědi.</p> | <p>Žák přirozeně využívá znalosti z ostatních předmětů pro vystavění kontextu komunikačních situací.</p> |



## **Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova**

Španělský jazyk

| Tematický okruh                             | Obsah učiva                                                          | Ročník | Forma realizace                 |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------|
| <b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b> | Škola, rodina, životní styl, vyjádření vlastního názoru, popis osoby | 1.– 4. | Práce s textem, diskuse, anketa |

## **Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

Španělský jazyk

| Tematický okruh                                     | Obsah učiva                                                                | Ročník | Forma realizace                            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|
| <b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b> | Životní prostředí, média, globální produkty                                | 1.– 4. | Samostatný ústní projev, informace z médií |
| <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b>               | Školské systémy a jejich rozdíly, informace z médií, čtený či slyšený text | 1.– 4. | Prezentace, diskuse                        |

## Průřezové téma: Multikulturní výchova

Španělský jazyk

| Tematický okruh                                                                               | Obsah učiva                                                                                       | Ročník | Forma realizace                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|
| <b>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</b> | Reálie rusky mluvících zemí, varianty a dialekty ruštiny, nezbytnost studia jazyků, korespondence | 1.– 4. | Vyjádření stanoviska, dopis, e-mail |

## Průřezové téma: Environmentální výchova

Španělský jazyk

| Tematický okruh                   | Obsah učiva                                                           | Ročník | Forma realizace             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------|
| <b>Člověk a životní prostředí</b> | Příroda, veřejná doprava, osobní podíl na ochraně životního prostředí | 1.– 4. | Referát, diskuse, kompozice |

## Průřezové téma: Mediální výchova

## Španělský jazyk

| Tematický okruh                              | Obsah učiva                               | Ročník | Forma realizace              |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|------------------------------|
| <b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b> | Druhy médií, pozitivní a negativní metody | 1.– 4. | Recenze, prezentace, diskuse |

## 4.2. Matematika a její aplikace

### 4.2.1. Matematika

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

V hodinách vyučovacího předmětu Matematika by si měl každý žák upevnit základy položené na základní škole a na těchto pevných základech by měl skládat mozaiku dovedností a znalostí vyšší matematiky. Při řešení různých teoretických otázek, matematických problémů a praktických úloh by si měl žák uvědomit význam lidské spolupráce, měl by se zdokonalovat v dovednosti formulace vlastního názoru na problém, v obhajobě tohoto názoru, v kritickém posuzování vlastních výsledků a v diskuzi na zvolené odborné téma. Z hodin matematiky by si měl žák odnést zkušenost, že často neexistuje jen jediné možné řešení problému a že pro posouzení správnosti rozhodnutí je velmi užitečné se na daný problém podívat z různých hledisek. Při výuce matematiky by měl žák být informován o možnostech uplatnění matematiky v různých oborech lidské činnosti (např. v ekonomii, v technice a ve společenských vědách).

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 3         | 3         | 2         | 2         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

V nabídce volitelných předmětů z oblasti Matematika a její aplikace pro třetí ročník je zařazen dvouletý volitelný předmět s názvem Seminář z matematiky, který je určen pro žáky se zájmem o matematiku a o studium technických oborů. Pro žáky, kteří uvažují o maturitní zkoušce z matematiky, je tento seminář nezbytnou podmínkou pro přípravu. Cílem semináře je systematizace učiva o funkcích a základy diferenciálního a integrálního počtu. Dále je v nabídce jednoletých volitelných předmětů seminář s názvem Geometrie, který určen pro žáky plánující studia na školách uměleckého nebo technického směru zaměřených na stavebnictví, architekturu, či tvorbu, která využívá geometrické dovednosti a prostorovou představivost. Cílem semináře je systematizace učiva z planimetrie, stereometrie a analytické geometrie. Nabídka jednoletých volitelných předmětů pro čtvrtý ročník studia je doplněna o seminář s názvem Vektorová algebra. Je vhodný i pro žáky, kteří navštěvují dvouletý seminář z matematiky. Cílem semináře je usnadnit žákům úvod jejich studia matematiky na vysoké škole položením základů vektorové algebry (lineární závislost vektorů, matice, determinanty, řešení soustav  $n$  lineárních rovnic o  $m$  neznámých atd.). A v nabídce je ještě jeden jednoletý volitelný předmět Deskriptivní geometrie, který je určen podobně zaměřeným žákům jako jednoletý seminář Geometrie, ale absolvování semináře Geometrie není podmínkou. Cílem semináře je seznámení žáků se základními zobrazovacími metodami (kótované promítání, Mongeovo promítání, axonometrie, kosoúhlé promítání, perspektiva). V hodinách matematiky žáci pracují v rámci celého třídního kolektivu, ale i v menších skupinách či individuálně. Své závěry prezentují ústně i písemně. V seminářích mají možnost vypracovávat seminární ročníkové práce na vhodné zvolené téma

**Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- osvojování základních matematických pojmů a vztahů postupnou abstrakcí a zobecňováním na základě poznávání jejich charakteristických vlastností;
- určování, zařazování a využívání pojmů, k analýze a zobecňování jejich vlastností;
- vytváření zásoby matematických pojmů, vztahů, algoritmů a metod řešení úloh a k využívání osvojeného matematického aparátu;
- analyzování problému a vytváření plánu řešení, k volbě správného postupu při řešení úloh a problémů, k vyhodnocování správnosti výsledku vzhledem k zadaným podmínkám;
- práci s matematickými modely, k vědomí, že k výsledku lze dospět různými způsoby;
- rozvoji logického myšlení a úsudku, vytváření hypotéz na základě zkušenosti nebo pokusu, k jejich ověřování nebo vyvracení pomocí protipříkladů;
- pochopení vzájemných vztahů a vazeb mezi okruhy učiva a k aplikaci matematických poznatků v dalších vzdělávacích oblastech;
- přesnému vyjadřování a zdokonalování grafického projevu, k porozumění matematickým termínům, symbolice a matematickému textu;
- zdůvodňování matematických postupů, k obhajobě vlastního postupu;
- rozvíjení dovednosti pracovat s různými reprezentacemi;
- užívání kalkulátoru a dalších digitálních technologií k modelování matematických situací, efektivnímu řešení úloh a prezentaci výsledků;
- rozvíjení zkušeností s matematickým modelováním (k činností, kterými se učí poznávat a nalézat situace, v nichž se může orientovat prostřednictvím matematického popisu), k vyhodnocování matematických modelů, k poznávání mezi jejich použití, k vědomí, že realita je složitější než její matematický model, že daný model může být vhodný pro více situací a jedna situace může být vyjádřena různými modely;
- rozvíjení geometrického vidění a prostorové představivosti;
- pochopení matematiky jako součásti kulturního dědictví a nezaměnitelného způsobu uchopování světa.

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;

- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

## Vzdělávací oblast předmětu

| Matematika                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. ročník                                                                                                             |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                              | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                                                                                                 | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</li> </ul>                                                                                                 | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zařadí číslo do příslušného číselného oboru</li> <li>provádí aritmetické operace v číselných oborech</li> <li>užívá pojmy opačné číslo a převrácené číslo</li> <li>znázorní reálné číslo nebo jeho aproximaci na číselné ose</li> <li>určuje absolutní hodnotu reálného čísla a chápe její geometrický význam</li> <li>rozlišuje prvočíslo a číslo složené, rozkládá přirozené číslo na prvočinitele</li> <li>užívá pojem dělitelnosti přirozených čísel a znaky dělitelnosti</li> <li>určuje největší společný dělitel a nejmenší společný násobek přirozených čísel</li> <li>pracuje s různými tvary zápisu racionálního čísla a jejich převody</li> <li>řeší praktické úlohy na procenta s užitím trojčlenky</li> </ul> | <b>Číselné obory</b><br>Přirozená, celá, racionální, reálná čísla, absolutní hodnota, dělitelnost                     | Fyzika<br>Informatika<br>Chemie                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</li> <li>odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulatoru</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá druhé a třetí mocniny a odmocniny</li> <li>provádí operace s mocninami s přirozeným a celočíselným exponentem</li> <li>ovládá početní úkony s mocninami a odmocninami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Mocniny</b><br>Mocniny s přirozeným a celým exponentem, druhá a třetí odmocnina, pravidla pro počítání a mocninami | Fyzika<br>Informatika<br>Biologie                            |



|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>určuje množinu výčtem prvků a pomocí charakteristické vlastnosti</li> <li>stanoví sjednocení, průnik a rozdíl množin, doplněk množiny</li> <li>zapiše množinu jako interval, znázorní intervaly na číselné ose, určí a znázorní jejich průnik, sjednocení a doplněk</li> <li>užívá Vennovy diagramy při řešení jednoduchých slovních úloh</li> </ul> | <b>Množiny</b><br>Inkluze a rovnost množin, operace s množinami, intervaly |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|

| Matematika                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                               |                                                              | 1. ročník |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                         | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |           |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</li> <li>rozliší správný a nesprávný úsudek</li> <li>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší výrok a utvoří negaci výroku</li> <li>pracuje se složenými výroky</li> <li>používá tabulky pravdivostních hodnot výroků</li> <li>zapisuje reálné situace užitím symbolů výrokové logiky</li> </ul>                                                                                                                             | <b>Výroková logika</b><br>Výrok, negace výroku, kvantifikátory, složené výroky, tabulka pravdivostních hodnot | Informatika<br>Základy společenských věd                     |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu</li> <li>rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>stanoví definiční obor výrazu</li> <li>určuje hodnotu výrazu a nulový bod výrazu</li> <li>provádí početní operace s mnohočleny</li> <li>rozkládá mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním</li> <li>provádí operace s lomenými výrazy</li> <li>provádí operace s výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny</li> <li>vyjádří neznámou ze vzorce</li> </ul> | <b>Výrazy s proměnnými</b><br>Mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami                     | Fyzika Informatika<br>Chemie                                 |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení</li> <li>rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy</li> <li>geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> <li>analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stanoví definiční obor rovnice</li> <li>řeší lineární rovnice s jednou neznámou, rovnice s neznámou ve jmenovateli, rovnice obsahující výrazy s neznámou v absolutní hodnotě</li> <li>řeší početně i graficky soustavu dvou lineárních rovnic o dvou neznámých</li> <li>řeší soustavy tří lineárních rovnic o třech neznámých</li> <li>řeší neúplné i úplné kvadratické rovnice</li> <li>užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice</li> <li>užívá rovnice při řešení slovní úlohy</li> <li>řeší rovnice s parametrem</li> <li>řeší soustavy lineární a kvadratické rovnice o dvou neznámých</li> </ul> | <p><b>Rovnice a nerovnice</b></p> <p>Lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy</p> <p>Kvadratické rovnice (diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty), nerovnice</p> <p>Rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru</p> <p>Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</p> <p>Rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou</p> <p>Rovnice s parametrem</p> | <p>Fyzika</p> <p>Chemie</p> <p>Biologie</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

## Matematika

1. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                   | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                                                                                                          | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| soustav                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší rovnice s neznámou pod odmocninou, při řešení rovnic rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy</li> <li>řeší lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy</li> <li>řeší rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru</li> <li>řeší nerovnice obsahující lineární výrazy s neznámou v absolutní hodnotě</li> <li>řeší kvadratické nerovnice</li> </ul>                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                              |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>správně užívá pojmy bod, přímka, polopřímka, rovina, polorovina, úsečka, úhly – vedlejší, vrcholové, střídavé, souhlasné, středové a obvodové</li> <li>užívá s porozuměním polohové a metrické vztahy mezi geometrickými útvary v rovině (rovnoběžnost, kolmost a odchylka přímek, délka úsečky a velikost úhlu, vzdálenosti bodů a přímek)</li> <li>rozlišuje konvexní a nekonvexní útvary</li> </ul> | <p><b>Geometrie v rovině</b></p> <p>Rovinné útvary (klasifikace), obvody a obsahy</p> <p>Shodnost a podobnost trojúhelníků</p> <p>Pravoúhlý trojúhelník, Pythagorova věta a Euklidovy věty</p> | <p>Fyzika</p>                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému</li> <li>♦ v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ při řešení úloh využívá množiny bodů dané vlastnosti</li> <li>♦ klasifikuje základní objekty v trojúhelníku, správně užívá jejich vlastností (strany, vnitřní a vnější úhly, osy stran a úhlů, výšky, těžnice, střední příčky, kružnice opsaná a vepsaná)</li> <li>♦ využívá vět o shodnosti a podobnosti trojúhelníků při řešení praktických úloh a v konstrukčních úlohách</li> <li>♦ řeší praktické úlohy užitím Pythagorovy věty a</li> </ul> | <p>Množiny bodů dané vlastnosti</p> <p>Úhly v kružnici</p> <p>Shodná zobrazení (osová a středová souměrnost, posunutí, otočení)</p> <p>Stejnolehlost</p> <p>Konstrukční úlohy</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Matematika

## 1. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu</li> <li>♦ řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí</li> </ul> | <p>Euklidových vět</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ řeší praktické úlohy užitím trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>♦ třídí základní druhy mnohoúhelníků, využije správně jejich vlastnosti (různoběžníky, rovnoběžníky, lichoběžníky, pravidelné mnohoúhelníky)</li> <li>♦ určuje a správně užívá základní objekty v kružnici a kruhu (úhel obvodový a středový, tětiva, kruhový oblouk, kruhová výseč a úseč, mezikruží)</li> <li>♦ klasifikuje polohové vztahy mezi body, přímkami a kružnicemi</li> <li>♦ aplikuje metrické poznatky o kružnicích a kruzích v úlohách početní geometrie a konstrukční geometrie (obvod, obsah, velikost obvodového a středového úhlu)</li> <li>♦ popisuje a určuje shodná zobrazení a užívá jejich vlastnosti (souměrnosti, posunutí, otočení)</li> <li>♦ popisuje podobnost útvarů, určuje stejnolehlost a užívá jejich vlastnosti</li> </ul> |       |                                                              |

## Matematika

## 2. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Učivo                                                                                                                                | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li> <li>načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti</li> <li>využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definuje pojem funkce a rozlišuje pojem funkce a relace</li> <li>stanoví definiční obor a obor hodnot funkce</li> <li>rozhodne, zda je funkce sudá nebo lichá, prostá, omezená, periodická</li> <li>určí intervaly monotonie a body, v nichž funkce nabývá extrémy</li> <li>rozhodne o existenci inverzní funkce k dané</li> </ul> | <p><b>Funkce</b></p> <p>Pojem funkce, definiční obor funkce, obor hodnot funkce, graf funkce, vlastnosti funkcí, inverzní funkce</p> | <p>Biologie</p> <p>Fyzika</p> <p>Informatika</p> <p>Chemie</p> |

## Matematika

2. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| <p>určování kvantitativních vztahů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</li> <li>modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> </ul> | <p>funkci, stanoví její definiční obor a obor hodnot , sestrojí graf inverzní funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>určí průsečíky grafu funkce s osami soustavy souřadnic, sestrojí graf funkce a přiřadí funkční předpis <math>y=f(x)</math> ke grafu funkce</li> <li>sestrojí z grafu funkce <math>y=f(x)</math> grafy funkcí</li> </ul> <p><math>y=f(x-m)+n</math> , <math>y= f(x) </math> , <math>y=f( x )</math> ,<br/> <math>y=k \cdot f(x)</math></p> |       |                                                              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odvodí z rovnice lineární funkce její vlastnosti, sestrojí graf lineární funkce a lineární funkce s absolutní hodnotou</li> <li>♦ využívá grafu lineární funkce při řešení lineárních rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> </ul>                                                                                             | Lineární funkce, funkce absolutní hodnota  |  |
| Žák (žákyně): | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odvodí z rovnice kvadratické funkce její vlastnosti, sestrojí graf kvadratické funkce</li> <li>♦ stanoví na základě vlastností inverzní funkce vlastnosti funkce druhá odmocnina a sestrojí její graf</li> <li>♦ využívá grafu kvadratické funkce při řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> </ul> | Kvadratická funkce, funkce druhá odmocnina |  |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ načrtne graf mocninné funkce a stanoví na základě rovnice její vlastnosti</li> <li>♦ odvodí z rovnice nepřímé úměrnosti a lineární lomené funkce její vlastnosti, sestrojí graf</li> <li>♦ využívá grafu lineární lomené funkce při řešení</li> </ul>                                                                          | Lineární lomená funkce, mocninné funkce    |  |

| Matematika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             | 2. ročník                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                       | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | rovníc a nerovnic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odvodí z rovnice exponenciální funkce její vlastnosti, sestrojí graf</li> <li>♦ využívá vlastností exponenciální funkce při řešení exponenciálních rovnic a nerovnic</li> <li>♦ odvodí na základě vlastností inverzní funkce vlastnosti funkce logaritmické a sestrojí její graf</li> <li>♦ užívá s porozuměním vět o počítání s logaritmy a využívá toho při řešení logaritmických rovnic a nerovnic</li> </ul> | Exponenciální funkce, logaritmická funkce                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše vlastnosti goniometrických funkcí a sestrojí jejich grafy</li> <li>♦ užívá součtové vzorce, zejména vzorce pro poloviční a dvojnásobný argument</li> <li>♦ řeší goniometrické rovnice a nerovnice</li> <li>♦ aplikuje sinovou a kosinovou větu při řešení trigonometrických úloh</li> </ul>                                                                                                               | Goniometrická funkce, vztahy mezi goniometrickými funkcemi                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídi útvary</li> <li>♦ určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky</li> <li>♦ využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ určí vzájemnou polohu bodů, přímek, přímky a roviny, rovin</li> <li>♦ rozhodne o kolmosti nebo rovnoběžnosti přímek a rovin</li> <li>♦ zobrazí jednoduchá tělesa ve volném rovnoběžném promítání</li> <li>♦ využívá geometrickou představivost při analýze rovinných a prostorových vztahů a konstrukcích</li> </ul>                                                                        | <p><b>Úvod do stereometrie</b></p> <p>Polohové vlastnosti přímek a rovin v prostoru</p> <p>Rovinné řezy hranolu a jehlanu ve volném rovnoběžném promítání</p> <p>Kolmost přímek a rovin</p> <p>Metrické vztahy v prostoru</p> <p>Objemy a povrchy těles</p> | Informatika                                                  |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ♦ v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, | ♦ rovinných řezů hranolu a jehlanu<br>♦ charakterizuje jednotlivá tělesa, vypočítá jejich objem a povrch (krychle, kvádr, hranol, jehlan, rotační válec, rotační kužel, komolý jehlan a |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Matematika

2. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                        | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| <p>pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</p> <p>♦ řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu</p> <p>♦ zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles</p> <p>♦ řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí</p> | <p>kužel, koule a její části)</p> <p>♦ využívá poznatků o tělesech v praktických úlohách</p> <p>♦ efektivně řeší problémy pomocí kalkulátoru i PC</p> |       |                                                              |

## Matematika

3. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
|                           |                |       |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</li> <li>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty</li> <li>rozliší správný a nesprávný úsudek</li> <li>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</li> <li>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje základní typy výroků</li> <li>formuluje základní operace s výroky</li> <li>řeší úlohy pomocí pravdivostních tabulek</li> <li>vysvětluje kvantifikované výroky a jejich negaci</li> <li>vysvětluje rozdíl mezi matematickou větou a definicí</li> <li>načrtne analýzu dané úlohy a zvolí vhodný typ matematického důkazu</li> <li>řeší úlohy na základní typy matematických důkazů (důkaz přímý, sporem, matematickou indukcí)</li> </ul>                                                                      | <p><b>Základní poznatky z matematiky a výrokové logiky</b></p> <p>Výrok, definice, věta, důkaz</p> <p>Výroková logika</p> <p>Základní typy matematických důkazů</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Základy společenských věd</p>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech</li> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností</li> <li>interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>stanoví rozdíl mezi reálnou funkcí a posloupností</li> <li>vybere způsoby určení posloupností</li> <li>znázorní členy posloupnosti na číselné ose a v kartézské soustavě souřadnic</li> <li>využije grafu posloupnosti pro přesné formulování jejich vlastností</li> <li>vyjádří vlastnosti aritmetické a geometrické posloupnosti a využije těchto vlastností při řešení úloh zejména ve finanční matematice (střádání, složené úrokování)</li> <li>vysvětlí vlastnosti nekonečné geometrické řady a rozhodne o její konvergenci</li> </ul> | <p><b>Posloupnosti a nekonečné řady</b></p> <p>Posloupnost a vlastnosti posloupnosti</p> <p>Aritmetická a geometrická posloupnost, řešení úloh</p> <p>Užití geometrické posloupnosti ve finanční matematice</p> <p>Limita posloupnosti (konvergující posloupnost, divergující posloupnost)</p> <p>Užití konvergentní posloupnosti pro vyjádření iracionálního čísla (<math>e</math>, <math>\pi</math>)</p> <p>Nekonečná geometrická řada</p> | <p>Fyzika</p> <p>Chemie</p> <p>Biologie</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší některé stereometrické úlohy pomocí operací s vektory</li> <li>zapiše analytické vyjádření přímky v rovině a</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Analytická geometrie</b></p> <p>Vektor a jeho souřadnice, operace s vektory</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Fyzika</p>                               |



| Matematika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              | 3. ročník |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině a v prostoru</li> <li>využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření</li> <li>z analytického vyjádření určí základní údaje o kuželosečce</li> <li>řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky</li> </ul> | <p>prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zapiše analytické vyjádření roviny</li> <li>řeší metrické a polohové úlohy lineárních útvarů v rovině a prostoru</li> <li>klasifikuje kuželosečky podle jejich analytického vyjádření</li> <li>řeší vzájemnou polohu kuželoseček a přímek v rovině</li> <li>využije analytické geometrie pro vyjádření množin bodů dané charakteristickou vlastností</li> </ul> | <p>Analytické vyjádření přímky v rovině a prostoru</p> <p>Analytické vyjádření roviny</p> <p>Polohové vztahy základních lineárních útvarů v rovině a prostoru</p> <p>Metrické úlohy v rovině a prostoru</p> <p>Analytická geometrie kuželoseček (kružnice, elipsa, parabola, hyperbola)</p> <p>Vzájemná poloha kuželoseček a přímek</p> <p>Analytické vyjádření koule a kulové plochy</p> <p>Vyšetřování množin bodů analytickou metodou</p> |                                                              |           |

  

| Matematika                |                |       |                                                              | 4. ročník |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |           |
|                           |                |       |                                                              |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</li> <li>využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</li> </ul>                                                                             | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší elementární kombinatorické úlohy</li> <li>určí počet variací, permutací a kombinací</li> <li>používá faktoriál</li> <li>využívá kombinačních čísel a jejich vlastností</li> <li>aplikuje binomickou větu</li> </ul>                             | <p><b>Kombinatorika</b></p> <p>Základní kombinatorická pravidla, permutace, variace, kombinace, faktoriál, kombinační číslo, Pascalův trojúhelník, binomická věta</p>                                                                |                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádří pravděpodobnost jevu a jevu opačného, rozliší nezávislé náhodné jevy a využívá toho při výpočtu pravděpodobnosti</li> <li>využívá poznatků o binomickém rozdělení pravděpodobnosti (Bernoulliovo schéma)</li> <li>určí podmíněnou pravděpodobnost jevu</li> </ul> | <p><b>Pravděpodobnost</b></p> <p>Náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost opačného jevu, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů, binomické rozdělení pravděpodobnosti, podmíněná pravděpodobnost</p> |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení</li> <li>volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá digitální nástroje)</li> <li>reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje a zpracuje soubor dat (statistický soubor)</li> <li>určí jeho charakteristiky</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <p><b>Práce s daty</b></p> <p>Statistický soubor a jeho charakteristiky: četnost, relativní četnost, vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, kvartil, směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka</p>                  | <p>Chemie<br/>Fyzika<br/>Biologie<br/>Zeměpis<br/><br/>Základy společenských věd</p> |

## 4.3. Člověk a příroda

Základní prioritou každé oblasti přírodovědného poznávání je odkrývat metodami vědeckého výzkumu zákonitosti, jimiž se řídí přírodní procesy. Odkrývání přírodních zákonitostí je jednak hodnotné samo o sobě, neboť naplňuje přirozenou lidskou zvědavost poznat a porozumět tomu, co se odehrává pod povrchem smyslově pozorovatelných, často zdánlivě nesouvisejících jevů, jednak člověku umožňuje ovládnout různé přírodní objekty a procesy tak, aby je mohl využívat pro další výzkum i pro rozmanité praktické účely.

Má-li být přírodovědné vzdělávání na gymnáziu kvalitní a pro žáky prakticky využitelné, je zapotřebí, aby je orientovalo v první řadě na hledání zákonitých souvislostí mezi poznanými aspekty přírodních objektů či procesů, a nikoli jen na jejich pouhé zjištění, popis nebo klasifikaci. Hledání, poznávání a využívání přírodních zákonitostí se má tudíž ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda na gymnáziu projevovat v mnohem větší míře, než tomu bylo ve stejnojmenné oblasti na základní škole. Takový přístup též v žácích podněcuje touhu po hlubším poznávání řádu okolního světa a nabízí jim možnost intenzivního prožitku z vlastních schopností tento řád hledat a poznávat.

Obsah a metodologie přírodovědného poznávání velmi zřetelně odráží systémový charakter přírody a víceúrovňovost její organizace. Přírodní objekty jsou totiž vesměs systémy nebo tyto systémy vytvářejí. Zkoumání přírody tak nezbytně vyžaduje komplexní, tj. multidisciplinární a interdisciplinární přístup, a tím i úzkou spolupráci jednotlivých přírodovědných oborů a odstraňování jakýchkoli zbytečných bariér mezi nimi.

Vzdělávací oblast Člověk a příroda má proto také umožnit žákům poznávat, že bariéry mezi jednotlivými úrovněmi organizace přírody reálně neexistují, jsou často jen v našem myšlení a v našich izolovaných přístupech. Svým obsahovým, strukturním i metodickým pojetím má oblast vytvářet prostředí koordinované spolupráce všech gymnaziálních přírodovědných vzdělávacích oborů.

Přírodovědné disciplíny jsou si velmi blízké i v metodách a prostředcích, které uplatňují ve své výzkumné činnosti. Používají totiž vždy souběžně empirické prostředky (tj. soustavné a objektivní pozorování, měření a experimenty) a teoretické prostředky (pojmy, hypotézy, modely a teorie). Každá z těchto složek je přitom v procesu výzkumu nezastupitelná, vzájemně se ovlivňují a podporují.

Žáci mají mít co nejvíce příležitostí postupně si osvojovat vybrané empirické i teoretické metody přírodovědného výzkumu, aktivně je spolu s přírodovědnými poznatky ve výuce využívat, uvědomovat si důležitost obou pro přírodovědné poznání, předně pak pro jeho objektivitu a pravdivost i pro řešení problémů, se kterými se člověk při zkoumání přírody setkává.

Přírodovědný výzkum má i své hodnotové a morální aspekty. Za nejvyšší hodnoty se v něm považují objektivita a pravdivost poznávání. Těch lze ovšem dosahovat jen v prostředí svobodné komunikace mezi lidmi a veřejné a nezávislé kontroly způsobu získávání dat či ověřování hypotéz.

Gymnaziální přírodovědné vzdělávání musí proto též vytvářet prostředí pro svobodnou diskusi o problémech i pro ověřování objektivitu a pravdivosti získaných nebo předložených přírodovědných informací. Lze toho dosahovat tím, že si žáci osvojují např. pravidla veřejné rozpravy o způsobech získávání dat či ověřování hypotéz, rozvíjejí si schopnost předložit svůj názor, poznatek či metodu k veřejnému kritickému zhodnocení, učí se nevnímat oponenta pouze jako názorového protivníka, ale i jako partnera při společném hledání pravdy.

K základním morálním normám přírodovědného poznávání patří především požadavek nezkreslovat data získávaná ve výzkumu a nevyužívat jeho výsledky pro vytváření technologií a dalších praktických aplikací, které by mohly poškozovat zdraví člověka či nevratně narušit přírodní a sociální prostředí.

Žákům je tak zapotřebí na konkrétních případech ukazovat negativní důsledky zkreslování výzkumných dat či využívání výsledků přírodovědného výzkumu pro účely potenciálně ohrožující člověka a další složky přírody.

Vzdělávací oblast Člověk a příroda tím, že žákovi ukáže i využívání poznatků a metod přírodních věd pro inspiraci a rozvoj dalších oblastí lidské aktivity, počínaje nejrůznějšími technologiemi a konče filozofií, představuje mu současně přírodní vědy jako neoddělitelnou a nezastupitelnou součást lidské kultury a zvyšuje tak zájem žáků o ně. Tento zájem je možné podporovat i prostřednictvím exkurzí v různých

vědeckých, technologických či kulturních institucích a bezesporu i co nejintenzivnějším využíváním moderních technologií v procesu žákova přírodovědného vzdělávání. Ke zvýšení zájmu žáků o přírodovědné vzdělávání mohou přispívat také objektivní hodnocení různých informací z oblasti pseudovědy a antivědy, neboť ta ve značné míře často využívají právě poznatky a metody přírodních věd.

Vzdělávací oblast Člověk a příroda je členěna na vzdělávací obory **Fyzika, Chemie, Biologie, Geografie a Geologie**. Vzdělávací obsah přírodovědného i společenskovedního charakteru oboru **Geografie** byl v zájmu zachování jeho celistvosti zařazen do této vzdělávací oblasti.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- formulaci přírodovědného problému, hledání odpovědi na něj a případnému zpřesňování či opravě řešení tohoto problému;
- provádění soustavných a objektivních pozorování, měření a experimentů (především laboratorního rázu) podle vlastního či týmového plánu nebo projektu, ke zpracování a interpretaci získaných dat a hledání souvislostí mezi nimi;
- tvorbě modelu přírodního objektu či procesu umožňujícího pro daný poznávací účel vhodně reprezentovat jeho podstatné rysy či zákonitosti;
- používání adekvátních matematických a grafických prostředků k vyjadřování přírodovědných vztahů a zákonů;
- využívání prostředků digitálních technologií v průběhu přírodovědné poznávací činnosti způsobem, který podporuje aktivní činnost žáků a přispívá k porozumění přírodovědným jevům a problémům v souvislostech;
- spolupráci na plánech či projektech přírodovědného poznávání a k poskytování dat či hypotéz získaných během výzkumu přírodních faktů ostatním lidem;
- předvídání průběhu studovaných přírodních procesů na základě znalosti obecných přírodovědných zákonů a specifických podmínek;
- předvídání možných dopadů praktických aktivit lidí na přírodní prostředí;
- ochraně životního prostředí, svého zdraví i zdraví ostatních lidí;
- využívání různých přírodních objektů a procesů pro plnohodnotné naplňování vlastního života při současném respektování jejich ochrany.

### 4.3.1. Fyzika

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

Fyzika jako vyučovací předmět patří do oblasti Člověk a příroda. Žáci se s vyučovacím předmětem stejného názvu setkali již na základní škole. Na gymnáziu prohloubí a doplní své znalosti a dovednosti z daného oboru. V hodinách fyziky budou mít příležitosti k aplikaci získaných matematických poznatků a dovedností. Podobně jako i v jiných oblastech i ve fyzice si uvědomí hodnotu lidské spolupráce, budou mít příležitost vytvářet různé hypotézy a plánovat jejich ověření, prezentovat vlastní řešení problému, kriticky hodnotit výsledky své práce či práce svých spolužáků.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 2         | 2         | -         | -         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

#### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

Klíčové kompetence, které si žák v hodinách fyziky během studia osvojuje a rozvíjí:

##### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

##### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;

- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;

- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

## Vzdělávací oblast předmětu

| Fyzika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1. ročník                                                                                                                                                                                              |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</li> <li>rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje pojmy fyzikální veličina a jednotka</li> <li>orientuje se v soustavě SI</li> <li>vyhodnotí naměřené údaje</li> <li>provádí operace s vektorovými veličinami</li> </ul>                                                                                                                                                                | <b>Fyzikální veličiny a jejich měření</b><br><br>Soustava fyzikálních veličin a jednotek, absolutní a relativní odchylka měření, skalární a vektorové veličiny                                         |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</li> <li>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</li> <li>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</li> <li>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje okamžitou a průměrnou rychlost hmotného bodu</li> <li>vyjádří velikost zrychlení pohybu</li> <li>aplikuje tyto poznatky při početním a grafickém řešení úloh</li> <li>vyjádří vlastnosti rovnoměrného kruhového pohybu, pomocí fyzikálních veličin popíše tento pohyb</li> </ul>                                                                           | <b>Kinematika hmotného bodu</b><br><br>Vztažná soustava, poloha a změna polohy tělesa, okamžitá a průměrná rychlost, zrychlení, rovnoměrný pohyb, rovnoměrně zrychlený pohyb, rovnoměrný kruhový pohyb |                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozhodne o volbě vztažné soustavy</li> <li>formuluje Newtonovy pohybové zákony a aplikuje je při řešení úloh</li> <li>charakterizuje izolovanou soustavu těles</li> <li>stanoví hybnost hmotného bodu</li> <li>využívá zákona zachování hybnosti při řešení úloh</li> <li>popíše tření jako fyzikální jev a využívá těchto poznatků v praktických úlohách</li> </ul> | <b>Dynamika hmotného bodu</b><br><br>Hmotnost a síla, první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava, hybnost tělesa, tlaková síla, třecí síla, zákon zachování hmotnosti a hybnosti         |                                                              |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vypočítá mechanickou práci, výkon a účinnost v různých případech</li> <li>♦ rozliší kinetickou energii tělesa a potenciální energii tělesa a v jednoduchých situacích tyto pojmy aplikuje</li> <li>♦ v konkrétních situacích použije zákon zachování mechanické energie</li> </ul> | <b>Práce a energie</b><br>Práce, výkon, mechanická energie, souvislost změny mechanické energie s prací, zákon zachování energie | EVO/ČP |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

## Fyzika

1. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                | Žák (žákyně): <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ seznámí se s Newtonovým gravitačním zákonem</li> <li>♦ rozlišuje gravitační a tíhovou sílu</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <b>Gravitační pole</b><br>Newtonův gravitační zákon, gravitační zrychlení, tíhová síla                                                                                 |                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí Pascalův zákon a aplikuje ho v praxi</li> <li>♦ stanoví hydrostatický tlak a použije jej při odvození Archimédova zákona</li> </ul>                                                                                                                                                           | <b>Mechanika kapalin a plynů</b><br>Tlak, tlaková síla, Pascalův zákon, hydrostatický tlak, Archimédův zákon, atmosférický tlak                                        | Biologie<br><br>EVO/ČP                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ určí v konkrétních situacích moment síly vzhledem k ose otáčení</li> <li>♦ použije momentovou větu pro vyjádření podmínky rovnováhy pro dokonale tuhé těleso</li> <li>♦ určí výslednici sil působících v různých bodech tuhé tělesa a aplikuje tyto dovednosti při řešení jednoduchých úloh</li> </ul> | <b>Mechanika tuhé tělesa</b><br>Moment síly, síly působící na těleso, skládání a rozklad sil                                                                           |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</li> <li>♦ aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí základní pojmy molekulové fyziky</li> <li>♦ vysvětlí principy kinetické teorie látek a aplikuje při popisu modelů látek různých skupenství</li> </ul>                                                                                                                                         | <b>Kinetická teorie látek</b><br>Charakter pohybu a vzájemných interakcí částic v látkách různých skupenství, Avogadrova konstanta, látkové množství, molární veličiny | Chemie                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ stanoví celkovou energii soustavy částic</li> <li>♦ stanoví tepelnou kapacitu tělesa a určí měrnou tepelnou kapacitu látky</li> <li>♦ vyjádří změny vnitřní energie soustavy částic, zapíše první termodynamický zákon</li> <li>♦ aplikuje první termodynamický zákon v jednoduchých situacích</li> </ul> | <b>Vnitřní energie, práce teplo</b><br><br>Termodynamická teplota, Celsiova teplotní stupnice, vnitřní energie a její změna, teplo, první termodynamický zákon, měrná tepelná kapacita, různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Fyzika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              | 1. ročník |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                                                                                                                                            | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |           |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</li> <li>♦ aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</li> <li>♦ využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu</li> <li>♦</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní strukturu ideálního plynu, aplikuje ji na pojmy tlak a teplota a vyvodí stavovou rovnici</li> <li>♦ využívá stavovou rovnici k objasnění změn plynu za speciálních podmínek</li> <li>♦ využije termodynamické zákony k řešení praktických problémů</li> </ul> | <b>Struktura a vlastnosti plynů</b><br><br>Tlak a teplota ideálního plynu, stavová rovnice, práce plynu, druhý termodynamický zákon                                                                                              | Chemie                                                       |           |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</li> <li>♦ aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</li> <li>♦ analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles</li> </ul>                                         | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje látky krystalické a amorfí</li> <li>♦ klasifikuje deformace podle různých kritérií</li> <li>♦ využije Hookův zákon pro řešení úloh</li> </ul> porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin                                              | <b>Struktura a vlastnosti pevných látek a kapalin, teplotní roztažnost pevných látek a kapalin</b><br><br>Normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; teplotní roztažnost pevných látek a kapalin |                                                              |           |

|                                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů                                              |                                                                       |                                                                                               |  |
| Žák (žákyně): <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</li> </ul> | klasifikuje skupenské přeměny a analyzuje je z energetického hlediska | <b>Změny skupenství látek</b><br><br>Skupenské a měrné skupenské teplo, tání, vypařování, var |  |

| Fyzika                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                                                              | 2. ročník |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                             | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                                                                           | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v pojmech elektrický náboj a elektrické pole</li> <li>analyzuje účinky elektrického pole na vodič a izolant</li> <li>charakterizuje pojmy intenzita elektrického pole, elektrické napětí a pracuje s nimi v úlohách</li> <li>zakreslí typy různých elektrických polí</li> </ul> | <b>Elektrický náboj a elektrické pole</b><br><br>Elektrický náboj a jeho zachování, intenzita elektrického pole, elektrické napětí, kondenzátor a jeho kapacita |                                                              |           |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Žák (žákyně):</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje elektrický proud jako děj a jako veličinu</li> <li>používá Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod</li> </ul> | <b>Elektrický proud v látkách</b><br>Elektrický proud jako děj a veličina, Ohmův | Chemie |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|

| Fyzika <span style="float: right;">2. ročník</span>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                   | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                    | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>k řešení příkladů</li> <li>porovnává mechanismus vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, elektrolytech a plynech</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | zákon pro část obvodu i uzavřený obvod, elektrický odpor, elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu, elektrický proud v polovodičích, polovodičová dioda, elektrický proud v elektrolytech, elektrický proud v plynech a ve vakuu | EVO/ČP                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše kmitavý pohyb mechanického oscilátoru</li> <li>vysvětlí pojmy tlumené kmitání, nucené kmity a rezonance</li> <li>charakterizuje vlnění v řadě bodů jako zvláštní případ přenosu energie</li> <li>popíše způsob šíření vlnění v prostoru (Huygensův princip) jeho důsledky při dopadu vlnění na rozhraní dvou prostředí (zákon odrazu a lomu vlnění)</li> <li>vysvětlí vznik zvuku a popíše šíření zvukového vlnění prostředím</li> <li>stanoví charakteristiky zvuku</li> </ul> | <b>Mechanické kmitání a vlnění</b><br>Kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence, síla pružnosti, postupné vlnění příčné a podélné, stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění, zvuk, jeho hlasitost a intenzita      | Biologie                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje magnetické pole přímého vodiče a cívky</li> <li>využívá magnetické indukce k popisu magnetického pole</li> <li>určí vektor magnetické síly a využívá toho při řešení jednoduchých úloh</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Magnetické pole</b><br>Pole permanentních magnetů a vodičů s proudem, magnetická indukce; magnetická síla                                                                                                                             |                                                              |

|        |           |
|--------|-----------|
| Fyzika | 2. ročník |
|--------|-----------|

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                            | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                               | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                         | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení</li> </ul>                                                                                          | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí princip vzniku indukovaného napětí</li> <li>orientuje se v zařízeních využívajících tento princip</li> </ul>                                                            | <b>Elektromagnetická indukce</b><br><br>Indukované napětí                                                                                                                                                                                                     |                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí princip vzniku a vlastnosti střídavého proudu a napětí</li> <li>určí výkon střídavého proudu</li> <li>popíše princip generátorů střídavého proudu, elektromotoru a transformátoru</li> </ul> | <b>Střídavý proud</b><br><br>Harmonické střídavé napětí a proud, jejich frekvence; výkon střídavého proudu; generátor střídavého proudu; elektromotor; transformátor                                                                                          | EVO/ČP                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše elektromagnetickou vlnu</li> <li>orientuje se v různých druzích elektromagnetického záření</li> </ul>                                                                                          | <b>Elektromagnetické záření</b><br><br>Elektromagnetická vlna; spektrum elektromagnetického záření                                                                                                                                                            | Biologie                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše šíření světla včetně vlastností jeho rychlosti</li> <li>orientuje se v optickém spektru</li> <li>využívá zákonů pro šíření světla v homogenním prostředí k řešení jednoduchých úloh</li> </ul> | <b>Vlnové vlastnosti světla</b><br><br>Šíření a rychlost světla v různých prostředích; stálost rychlosti světla v inerciálních soustavách a některé důsledky této zákonitosti; zákony odrazu a lomu světla, index lomu; optické spektrum; interference světla |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů</li> <li>Využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá zákonů šíření světla pro optické zobrazení pomocí zrcadel a tenkých čoček</li> </ul>                                                                                                          | <b>Zobrazování, optické přístroje</b><br><br>Zobrazení odrazem na rovinném a kulovém zrcadle, zobrazení lomem na tenkých čočkách, zorný úhel, oko jako optický systém, lupa                                                                                   | Biologie                                                     |

| Fyzika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                              | 2. ročník |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                            | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |           |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance</li> <li>♦ využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek</li> <li>♦ navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí pojem foton a stanoví energii fotonu</li> <li>♦ orientuje se v korpuskulárně vlnových vlastnostech záření i částic a vysvětlí jejich důsledky</li> </ul>                                                                                                               | <b>Kvanta a vlny</b><br><br>Foton a jeho energie; fotoelektrický jev; korpuskulárně vlnová povaha záření a mikročástic                                                                           | Chemie<br>EVO/ČP                                             |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše strukturu elektronového obalu</li> <li>♦ vysvětlí spontánní a stimulovanou emisi a její využití (laser)</li> <li>♦ popíše strukturu jádra atomu</li> <li>♦ vysvětlí pojem jaderná energie a využívá jej při popisu jaderných reakcí</li> <li>♦ vysvětlí princip jaderného reaktoru</li> </ul> | <b>Atomová fyzika</b><br><br>Kvantování energie elektronů v atomu; spontánní a stimulovaná emise, laser;<br><br>Jaderná energie; syntéza a štěpení jader atomů; řetězová reakce, jaderný reaktor | Chemie<br>Dějepis<br><br>EVO/ČP                              |           |

### Průřezové téma: Environmentální výchova

#### Fyzika

| Tematický okruh                                            | Obsah učiva                                                                                                        | Ročník | Forma realizace                                  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|
| <b>Člověk a životní prostředí</b><br><br>– Práce a energie | Práce, výkon, mechanická energie, souvislost změny mechanické energie s prací, zákon zachování hmotnosti a energie | 1.     | Součást vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu |

|                              |                                                                                     |    |                                                  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|
| – Mechanika kapalin a plynů  | Proudění ideální tekutiny, rovnice kontinuity, Bernoulliho rovnice, odpor prostředí | 1. | Součást vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu |
| – Elektrický proud v látkách | Elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu                                    | 2. | Součást vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu |
| – Střídavý proud             | Výkon střídavého proudu; generátor střídavého proudu; elektromotor; transformátor   | 2. | Součást vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu |
| – Atomová fyzika             | Jaderná energie; syntéza a štěpení jader atomů; řetězová reakce, jaderný reaktor    | 2. | Součást vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu |

### 4.3.2. Chemie

**název oboru** Gymnázium  
**kód** 79-41-K/41  
**stupeň vzdělání** Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)  
**délka studia** 4  
**forma studia** denní forma vzdělávání

Vyučovací předmět Chemie je jedním z vyučovacích předmětů ŠVP ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda, který žákovi umožňuje poznávání přírody a přírodních zákonitostí, chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy a uvědomování si užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v nejrůznějších oblastech lidské činnosti. Žák se učí poznávat vybrané chemické látky a chemické reakce, rozlišovat příčiny chemických dějů, podmínky jejich průběhu, předvídat je a domýšlet souvislosti s řešením praktických problémů. Ve vyučovacím předmětu chemie se žák učí na konkrétních příkladech chápat dopad některých činností člověka na okolí a přírodu, zvažovat a navrhnout způsoby, jak minimalizovat negativní dopady lidských aktivit na životní prostředí. Učí se různým metodám poznávání přírodních faktů prostřednictvím pozorování a experimentování. Dále se učí zpracovávat informace a využívat je k dalšímu učení.

V obsahu předmětu Chemie se realizují tematické okruhy průřezových témat:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (tematické celky: Globální problémy, jejich příčina a důsledky, Žijeme v Evropě);
- Environmentální výchova (tematické celky: Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a ČR).

Předmět chemie svým charakterem a obsahem přesahuje do dalších vzdělávacích předmětů, zejména fyziky, biologie, matematiky... a využívá znalosti a dovednosti získané v těchto předmětech.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 2         | 2         | -         | -         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

#### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

V oblasti **Člověk a příroda** se žák učí:

- přecházet od smyslového poznávání k poznávání založenému na pojmech, teoriích a modelech a chápat vzájemné souvislosti či zákonitosti přírodních faktů;
- přírodovědné poznatky zobecňovat a aplikovat v různých oblastech života;
- základům logického vyvozování či předvídání závěrů z obecnějších přírodovědných zákonů;
- rozvíjet schopnost bádát a objevovat, odhalovat a formulovat problém, hledat různé varianty a postupy řešení;
- přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování a argumentaci s využitím odborných pojmů;
- stručně, přehledně a objektivně sdělovat postup a výsledky svých pozorování a experimentů;
- utvářet si a rozvíjet vědomí odpovědnosti za kvalitu životního prostředí, podílet se na vytváření návyků a postojů vedoucích k ochraně životního prostředí;
- provádět přírodovědná pozorování a experimenty a data z těchto empirických operací zpracovávat a vyhodnocovat;
- využívat dovednosti z přírodovědných oborů v oborech technologického charakteru;
- seznamovat se se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

Výuka směřuje k:

- podchycení a rozvíjení zájmu o poznávání základních chemických pojmů a zákonitostí, převádění těchto poznatků do řešení praktických situací;
- vytváření potřeb objevovat a vysvětlovat chemické jevy, zdůvodňovat vyvozené závěry a získané poznatky využívat k rozvíjení odpovědných občanských postojů;



- získávání a upevňování dovedností pracovat podle pravidel bezpečnosti práce s chemikáliemi, sklem, kahanem a dalšími laboratorními pomůckami a dovednosti poskytovat první pomoc při úrazech chemickými látkami;
- pochopení a osvojení si zodpovědného plnění zadaných úkolů a zejména při praktickém provádění chemických pokusů k pozornosti a opatrnosti tak, aby žák pracoval bezpečně nejen s ohledem na sebe, ale také na ostatní spolužáky.

#### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

#### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

#### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

## *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

## *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

## Vzdělávací oblast předmětu

| Chemie                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           | 1. ročník                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                            | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo                                     | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá značky a názvy s-, p- a d-prvků</li> <li>určí oxidační číslo jednotlivých atomů v molekule nebo iontu a určí podle vzorce nebo názvu druh anorganické sloučeniny</li> <li>tvoří vzorce a pojmenuje dvouprvkové sloučeniny: oxidy, halogenidy</li> <li>pojmenuje a napíše vzorce hydroxidů, bezkyslíkatých a kyslíkatých kyselin, solí a hydrogensolí</li> </ul>                                                                    | <b>Názvosloví anorganických sloučenin</b> |                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> <li></li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše soustavu a rozliší směs homogenní a heterogenní</li> <li>vysvětlí rozdíl mezi směsí a chemicky čistou látkou</li> <li>pojmenuje základní chemické nádoby a pomůcky a sestaví jednoduchou aparaturu</li> <li>provede dělení složek směsí sedimentací, filtrací, krystalizací, sublimací a destilací</li> <li>sestaví protokol o provedené laboratorní práci</li> <li>zapiše hmotnostní zlomek a směšovací rovnici a řeší jednoduché příklady</li> </ul> | <b>Látky a soustavy látek</b>             | Fyzika                                                    |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapíše symboly fyzikálních veličin a jejich jednotky</li> <li>• vysvětlí pojem látkového množství, definuje jednotku mol, užívá definiční rovnice pro veličiny: molární hmotnost a molární koncentrace</li> <li>• vyhledá hodnoty základních chemických veličin v PSP a na internetu</li> <li>• řeší jednoduché příklady s použitím definičních a odvozených vztahů veličin nebo úměry</li> </ul> | <b>Důležité veličiny a základní výpočty v chemii</b> | Fyzika Matematika |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|

| <b>Chemie</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                         | <b>1. ročník</b>                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                         | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                   | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p><b>Žák (žákyně):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</li> </ul> | <p><b>Žák (žákyně):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí pojem chemický prvek a chemická sloučenina, atom, molekula a ion</li> <li>• popíše složení atomového jádra a rozdíly mezi pojmy nuklid, izotop, prvek</li> <li>• přiřadí k obrázku orbital s, p</li> <li>• zapíše elektronovou konfiguraci s- a p-prvků dle pravidel PSP</li> <li>• zapíše valenční elektrony s-, p-prvků v základním stavu</li> <li>• vysvětlí pojmy perioda a skupina PSP a periodický zákon</li> <li>• umí z PSP vyčíst základní informace (elektronegativita, ox. číslo, atomová hmotnost, počet valenčních elektronů)</li> <li>• zařadí prvky PSP (s-, p-, d-, f-prvky, nepřechodné, přechodné a vnitřně přechodné prvky, kovy, polokovy, nekovy)</li> </ul> | <b>Atom, chemické prvky a periodická soustava prvků</b> | Fyzika Matematika<br><br>EVO/ČP                           |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje periodický zákon při charakteristice skupin nepřechodných prvků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí podmínky vzniku chemické vazby, obsah pojmů délka vazby, vazebná (disociační) energie, násobnost (vazba <math>\sigma</math> a <math>\pi</math>), polarita chemické vazby (nepolární, polárně kovalentní, iontová vazba), kovová vazba, slabší vazebné interakce (vodíkové vazby a jejich vliv na fyzikální a chemické vlastnosti látek)</li> </ul>                                                                                                                                                        | <b>Chemická vazba</b>                  | Fyzika |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání chování látek v chemických reakcích</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje pojmy chemická reakce a chemická rovnice, výchozí látky (reaktanty) a produkty</li> <li>• zapíše chemickou reakci rovnicí a určí typ reakce (dle vnější změny, počtu fází, druhu přenášených částic, tepelného zabarvení)</li> <li>• vyčíslí chemickou rovnici s použitím pravidla o zachování druhů atomů a pravidel pro vyčíslování redoxních rovnic</li> <li>• objasní podstatu průběhu oxidačně – redukční a acidobazické reakce</li> <li>• vysvětlí průběh reakce na základě chemického</li> </ul> | <b>Chemický děj a jeho zákonitosti</b> |        |

| Chemie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    | 1. ročník                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP<br>G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                              | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | experimentu a určí typ reakce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                 |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li></li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zapiše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje vodík, kyslík a ozon, oxidy, vodu a peroxid vodíku</li> <li>charakterizuje složení vzduchu a běžných druhů vody</li> <li>vysvětlí pojem tvrdost vody</li> <li>uvede výskyt, využití a principy výroby a přípravy vodíku a kyslíku, úpravy a využití vzduchu a vody</li> <li>určí fyzikální a chemické vlastnosti vodíku a kyslíku, vody a peroxidu vodíku</li> <li>zapiše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní reakce vodíku a kyslíku (s kovy a nekovy, rozklad peroxidu vodíku, redoxní reakce vodíku a kyslíku)</li> <li>zdůvodní význam čistoty ovzduší a vody</li> <li>uvede hlavní zdroje jejich znečištění a možnosti odstraňování nečistot a zplodin z vody a kouřových plynů</li> </ul> | <p><b>Vodík, kyslík a voda</b></p> | <p>Biologie Zeměpis</p> <p>VME/GD EVO/ČP, ŽP</p>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapiše chemickými značkami prvky 18. skupiny</li> <li>uvede výskyt a využití helia a argonu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Prvky 18. skupiny</b></p>    |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>• charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>• zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>• předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>• využívá vybrané metody identifikace minerálů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapíše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje halogeny, halogenovodíky a halogenidy, oxidy halogenů, kyslíkaté kyseliny halogenů, kyslíkaté soli halogenů</li> <li>• uvede příklady výskytu halogenů ve formě halogenidů (NaCl, KCl, CaCl<sub>2</sub>, MgCl<sub>2</sub>)</li> <li>• uvede principy výroby a přípravy chloru a kyseliny chlorovodíkové a jejich význam</li> <li>• určí fyzikální a chemické vlastnosti chloru a jodu, halogenovodíků, halogenidů, kyslíkatých kyselin a solí vybraných halogenidů (Cl, I)</li> <li>• zapíše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní</li> </ul> | <b>Prvky 17. skupiny (halogeny)</b> | Fyzika Biologie |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|

| <b>Chemie</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1. ročník</b> |                                                           |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo            | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|                           | reakce chloru a jodu a jejich sloučenin                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                           |
| Žák (žákyně):             | Žák (žákyně): <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede hlavní způsoby používání halogenů a jejich sloučenin, s nimiž se setkáváme v běžném životě (chlorování pitné vody, fluorizace vody, jodování soli, desinfekce jodovou tinkturou)</li> </ul> |                  |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>• charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>• zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>• předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapíše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje chalkogeny, oxid siřičitý a sírový, kyselinu sírovou a siřičitou a jejich soli, hydrogensoli</li> <li>• uvede příklady výskytu síry ve formě sulfidů (<math>\text{FeS}_2</math>, <math>\text{Ag}_2\text{S}</math>, <math>\text{ZnS}</math>, <math>\text{PbS}</math>) a síranů (<math>\text{Na}_2\text{SO}_4 \cdot 10\text{H}_2\text{O}</math>, <math>\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}</math>), využití kyseliny sírové</li> <li>• určí fyzikální a chemické vlastnosti síry, oxidů síry, kyslíkatých kyselin síry a jejich solí</li> <li>• zapíše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní reakce prvků skupiny a jejich sloučenin (oxidace <math>\text{SO}_2</math>, reakce zředěné a koncentrované kyseliny sírové s kovy)</li> <li>• uvede příčiny vzniku kyselých dešťů a posoudí možnost omezení tohoto jevu snížením koncentrace <math>\text{SO}_2</math> v ovzduší</li> </ul> | <p><b>Prvky 16. skupiny (chalkogeny)</b></p> | <p>Biologie</p> <p>VME/GD EVO/ČP, ŽP</p>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapíše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje prvky 15. skupiny, oxidy dusíku a fosforu, kyselinu dusičnou a fosforečnou a jejich soli a hydrogensoli</li> <li>• uvede výskyt, využití a principy výroby a přípravy dusíku</li> <li>• popíše význam kyseliny dusičné</li> <li>• uvede výskyt, využití fosforu</li> <li>• určí fyzikální a chemické vlastnosti dusíku a fosforu, oxidů dusíku a fosforu, základních kyslíkatých kyselin a solí dusíku a fosforu</li> <li>• zapíše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje prvky 15. skupiny, oxidy dusíku a fosforu, kyselinu dusičnou a fosforečnou a jejich soli a hydrogensoli</li> <li>• uvede výskyt, využití a principy výroby a přípravy dusíku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Prvky 15. skupiny</b></p>              | <p>Fyzika Biologie</p> <p>EVO/ČP EVO/ŽP</p> |



| Chemie                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 1. ročník                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP<br>G                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše význam kyseliny dusičné</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                                 |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvede výskyt, využití fosforu</li> <li>určí fyzikální a chemické vlastnosti dusíku a fosforu, oxidů dusíku a fosforu, základních kyslíkatých kyselin a solí dusíku a fosforu</li> <li>zapiše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní reakce prvků skupiny a jejich sloučenin (oxidace oxidu dusnatého, reakce zředěné a koncentrované kyseliny dusičné s kovy)</li> <li>uvede příklady znečišťování ovzduší výfukovými plyny a posoudí možnost omezení tohoto jevu při používání automobilových katalyzátorů</li> <li>zdůvodní význam výroby průmyslových hnojiv a jejich možné negativní účinky na životní prostředí</li> </ul> |       |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>♦ charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>♦ předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zapíše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje prvky 14. a 13. skupiny, jejich oxidy, kyslíkaté kyseliny, hydroxidy a soli</li> <li>♦ uvede výskyt a využití uhličitánů, oxidů a dalších solí křemíku, olova a hliníku</li> <li>♦ popíše principy výroby hliníku a jeho význam v praxi</li> <li>♦ uvede příklady alotropických modifikací uhlíku</li> <li>♦ určí fyzikální a chemické vlastnosti nekovů (uhlík, bor), polokovů (křemík) a kovů (olovo a hliník), oxidů uhlíku, křemíku, základních kyslíkatých kyselin, hydroxidů a solí prvku 14. a 13. skupiny</li> <li>♦ popíše použití křemičitanů pro výrobu skla</li> <li>♦ uvede hlavní způsoby využití křemíku a jeho sloučenin, s nimiž se setkáváme v běžném životě (polovodiče v elektrotechnice, výrobky ze skla, porcelánu a keramiky)</li> <li>♦ objasní průběh krasových jevů v přírodě na základě různé rozpustnosti <math>\text{CaCO}_3</math> a <math>\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2</math> ve vodě</li> </ul> | <b>Prvky 14. a 13. skupiny</b> | Fyzika Biologie<br><br>EVO/ČP |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| Chemie                       |                |       | 1. ročník                                                       |
|------------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP<br>G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>• charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>• předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>• zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> </ul>                                    | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapíše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje sodík a vápník, jejich dvouprvkové sloučeniny (halogenidy, oxidy), hydroxidy, kyslíkaté soli</li> <li>• uvede příklad výskytu sodíku, vápníku v přírodě ve formě solí</li> <li>• popíše využití sodíku, hydroxidu sodného, oxidu a hydroxidu vápenatého</li> <li>• vysvětlí princip tvrdnutí malty a sádry</li> <li>• určí fyzikální a chemické vlastnosti s-prvků (sodíku, vápníku), jejich hydroxidů a kyslíkatých solí</li> <li>• zapíše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní reakce prvků skupiny a jejich sloučenin</li> <li>• uvede význam a použití sodíku a vápníku v běžném životě (vápnění půdy, používání pracích prostředků v tvrdé vodě, užívání preparátů obsahujících kalcium)</li> </ul> | <p><b>S-prvky (sodík, vápník)</b></p>                            | <p>Biologie EVO/ČP</p>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>• charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>• zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>• předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>• využívá vybrané metody identifikace minerálů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapíše chemickými značkami nebo vzorci a pojmenuje vybrané d-prvky a vybrané sloučeniny d-prvků (halogenidy, oxidy, hydroxidy a kyslíkaté soli)</li> <li>• uvede významné rudy železa, mědi, stříbra, zinku</li> <li>• popíše principy výroby kovů (redukce z rud)</li> <li>• určí fyzikální a chemické vlastnosti d-prvků (vlastnosti kovů, vytváření sloučenin v různém oxidačním čísle a tvorbu koordinačních sloučenin, oxidů, hydroxidů, kyslíkatých kyselin)</li> <li>• popíše význam železa, titanu, mědi, zlata, stříbra, zinku</li> <li>• zapíše a vyčíslí chemické rovnice vyjadřující základní reakce vybraných d-prvků a jejich sloučenin</li> </ul>                                                                                                                            | <p><b>Přechodné prvky (d-prvky) – Fe, Ti, Cu, Au, Ag, Zn</b></p> | <p>Biologie<br/>EVO/ČP VME/ŽE</p> |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu</li> <li>• v anorganické chemii</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše význam chemické analýzy</li> <li>• rozliší a charakterizuje kvalitativní a kvantitativní metody chemické analýzy</li> <li>• vysvětlí kvalitativní způsob důkazu kationtů a aniontů</li> </ul> | <b>Základy chemické analýzy anorganických látek</b> | Fyzika Biologie |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|

| <b>Chemie</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1. ročník</b> |                                                           |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo            | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|                           | <p>danými činidly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí podstatu základů nejvýznamnějších analytických instrumentálních metod (chromatografie)</li> <li>• aplikuje analytickou chemii v běžném životě (např. forenzní chemie)</li> </ul> |                  |                                                           |

| <b>Chemie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>1. ročník</b>                  |                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                          | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                             | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> <li>• využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně chemických vlastností látek a</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní pojmy reakční kinetiky (srážková teorie, teorie aktivovaného komplexu, aktivační energie, katalyzátor)</li> <li>• definuje rychlost chemické reakce</li> <li>• uvede základní faktory ovlivňující rychlost chemické reakce (charakter látek, koncentrace, teplota, tlak, katalyzátor-pozitivní, negativní)</li> </ul> | <b>Rychlost chemických reakcí</b> | <p>Fyzika Matematika</p> <p>OSV/SS, SD</p>                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| jejich chování v chemických reakcích                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> <li>♦ využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně chemických vlastností látek a jejich chování při chemických reakcích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí princip chemické rovnováhy v uzavřené soustavě a její dynamický charakter</li> <li>♦ запиše vztah pro rovnovážnou konstantu z chemické rovnice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Chemická rovnováha</b>  | Fyzika OSV/SS, SD                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> <li>♦ využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně chemických vlastností látek a jejich chování při chemických reakcích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí průběh acidobazického děje pomocí Bronstedovy teorie kyselin a zásad a запиše rovnici disociace kyselin a zásad, vyznačí konjugovaný pár</li> <li>♦ definuje disociační konstantu <math>K_A</math></li> <li>♦ porovná sílu kyselin podle hodnot disociačních konstant</li> <li>♦ vymezí pojmy amfoterní látka, autoprotolýza vody, iontový součin vody a pH</li> <li>♦ vypočítá pH roztoků silných kyselin a zásad</li> <li>♦ klasifikuje roztoky dle hodnot pH</li> </ul> | <b>Acidobazické reakce</b> | Biologie<br><br>OSV/SS, SD EVO/ČP, ŽP |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> <li>♦ využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně chemických vlastností látek a jejich chování</li> <li>♦ při chemických reakcích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ definuje a správně používá pojmy oxidace a redukce, oxidační a redukční činidlo</li> <li>♦ vysvětlí podstatu oxidačně redukčních dějů</li> <li>♦ uvede příklady dodržování principů bezpečné a hygienické práce ve škole i svém okolí</li> <li>♦ porovná podle Beketovy řady kovů schopnosti prvků tvořit kationty a posoudí schopnost určitého prvku působit jako oxidační (redukční) činidlo</li> <li>♦ objasní mechanismus elektrolýzy a její využití v praxi</li> </ul> | <b>Oxidačně-redukční reakce</b> | Fyzika<br><br>OSP/SS, SD |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|

| <b>Chemie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        | <b>2. ročník</b>                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP<br>G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                  | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        | EVO/ČP, ŽP                                                      |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> <li>♦ provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li> <li>♦ využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně chemických vlastností látek a jejich chování při chemických reakcích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní strukturu organických sloučenin, odvodí vaznosti uhlíku a dalších prvků, popíše typy vazeb a rozdělí organické sloučeniny na uhlovodíky a deriváty uhlovodíků</li> <li>♦ používá systematické i triviální názvy a vzorce (strukturní, racionální, sumární) uhlovodíků</li> <li>♦ popíše vlastnosti alkanů, alkenů, alkadienů a arenů, včetně izomerie</li> <li>♦ klasifikuje základní reakce uhlovodíků (oxidace, adice, polymerace, eliminace, substituce, přesmyk)</li> <li>♦ u významných uhlovodíků zná jejich přípravu, výrobu a použití v praxi</li> </ul> | <b>Uhlovodíky a jejich klasifikace</b> | Biologie Zeměpis<br><br>VME/GD OSV/SS, SD<br>EVO/ČP, ŽP         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li> <li>♦ aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</li> <li>♦ charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>♦ aplikuje znalosti o průběhu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše zdroje uhlovodíků, způsob jejich zpracování a charakterizuje hlavní produkty z ropy a zemního plynu</li> <li>♦ posoudí vliv jejich používání na zdraví člověka a životní prostředí</li> </ul> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Chemie                                                                                                                                                                                                                |                |       | 2. ročník                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                             | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>organických reakcí na konkrétních případech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii</li> </ul> |                |       |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</li> <li>♦ využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně chemických vlastností látek a jejich chování při chemických reakcích</li> <li>♦ aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</li> <li>♦ charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>♦ aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních případech</li> <li>♦ využívá základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ používá systematické i triviální názvy derivátů uhlovodíků a vzorce</li> <li>♦ charakterizuje fyzikální a chemické vlastnosti derivátů uhlovodíků</li> <li>♦ klasifikuje základní reakce halogenderivátů uhlovodíků (oxidace, redukce, substituce, eliminace, esterifikace, důkazové reakce)</li> <li>♦ u významných derivátů uhlovodíků zná jejich přípravu, výrobu a použití v praxi</li> <li>♦ posoudí vliv jejich používání na zdraví člověka a životní prostředí</li> </ul> | <p><b>Deriváty uhlovodíků (halogenderiváty, aminy, nitrosloučeniny, alkoholy, aldehydy, ketony, karboxylové kyseliny a jejich deriváty)</b></p> | <p>Biologie</p> <p>VME/GD OSV/SS, SD EVO/ČP, ŽP</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|



| Očekávané výstupy z RVP<br>G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Učivo                                    | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>♦ aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</li> <li>♦ aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje strukturu, fyzikální a chemické vlastnosti syntetických makromolekulárních sloučenin, jejich význam a rozdělení</li> <li>♦ zapíše vzorec významných zástupců (PE, PP, PVC, PS, teflon, kaučuk, PET) a popíše jejich použití. Zároveň posoudí vliv používání těchto látek na člověka a životní prostředí</li> <li>♦ zapíše rovnici polykondenzace a polymerace významných zástupců</li> </ul>                      | <b>Syntetické makromolekulární látky</b> | OSV/SS, SD EVO/ČP                                               |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</li> <li>♦ charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje strukturu, fyzikální a chemické vlastnosti zmýdelnitelných lipidů, jejich význam a rozdělení</li> <li>♦ zapíše vzorce základních mastných kyselin (stearová, palmitová, olejová) a glycerolu. a sestaví vzorec triacylglycerolu</li> <li>♦ vysvětlí principy ztužování, žluknutí a zmýdelňování.</li> <li>♦ popíše metabolismus lipidů (hydrolýzu lipidů, <math>\beta</math> oxidaci mastných kyselin)</li> </ul> | <b>Lipidy</b>                            | Biologie OSV/SS, SD                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje strukturu, fyzikální a chemické vlastnosti heterocyklických sloučenin, jejich výskyt, význam a rozdělení</li> <li>• zapíše vzorec furanu, pyranu, pyrimidinu a purinu</li> </ul> | <p><b>Heterocyklické sloučeniny</b></p> | <p>Biologie</p> <p>OSV/SS, SD OSV/SD</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|

| Chemie                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2. ročník               |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                               | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Učivo                   | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</li> <li>• charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje strukturu, fyzikální a chemické vlastnosti sacharidů, jejich význam a rozdělení</li> <li>• zapíše vzorec glukosy a ribosy ve Fischerově a Haworthově projekci</li> <li>• popíše vlastnosti, výskyt a využití základních monosacharidů (ribosy, deoxyribosy, glukosy, fruktosy a galaktosy), oligosacharidů (sacharosy, laktosy, maltosy) i polysacharidů (škrobu, glykogenu, celulosy)</li> </ul> | <p><b>Sacharidy</b></p> | <p>Biologie OSV/SS, SD</p>                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše důkaz škrobu pomocí Lugolova roztoku</li> <li>♦ vysvětlí rozdíl mezi anabolismem a katabolismem, popíše metabolismus sacharidů (hydrolýzu, glykolýzu, Krebsův cyklus, dýchací řetězec, fotosyntézu)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                           |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</li> <li>♦ charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</li> </ul>   | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje nukleotid, strukturu, fyzikální a chemické vlastnosti a význam DNA, mRNA, tRNA, rRNA</li> <li>♦ objasní význam DNA a RNA organismů</li> <li>♦ uvede význam ATP v biochemických procesech</li> <li>♦ popíše metabolismus nukleových kyselin (replikaci, transkripci)</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <b>Nukleové kyseliny</b>                             | Biologie OSV/SS, SD       |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech.</li> <li>♦ charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam.</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zapíše vzorce vybraných aminokyselin (alanin, glycin)</li> <li>♦ charakterizuje esenciální a neesenciální aminokyseliny</li> <li>♦ popíše fyzikální a chemické vlastnosti peptidů a proteinů, jejich význam a rozdělení</li> <li>♦ vysvětlí rozdíl mezi primární, sekundární a terciární strukturou bílkovin</li> <li>♦ popíše vlastnosti a využití důležitých zástupců (kolagen, keratin, aktin, myosin, enzymy)</li> <li>♦ vysvětlí mechanismus proteosyntézy</li> </ul> | <b>Proteiny</b> (aminokyseliny, peptidy a bílkoviny) | Biologie<br>OSV/SS OSV/SD |

| Očekávané výstupy z RVP<br>G                                                                                                                                                                                       | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                          | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                      | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Enzymy, Vitamíny, hormony</b>               | Biologie<br><br>OSV/SS OSV/SD                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše složení enzymů</li> <li>charakterizuje enzymy jako biokatalyzátory</li> <li>vyjmenuje důležité enzymy a popíše jejich funkci</li> <li>charakterizuje význam a přírodní zdroje vybraných vitamínů (C, B12, D, A)</li> <li>objasní složení a funkci hormonů (testosteronu, růstového hormonu, estrogenu, oxytocinu, tyroxinu, inzulinu, adrenalinu)</li> </ul>                      |                                                |                                                                 |
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                      | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Léčiva, pesticidy, barviva a detergenty</b> | OSV/SS, SD EVO/ČP                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje význam, výskyt a toxicitu (LD 50) významných alkaloidů (morfinu, heroinu, kokainu, atropinu, LSD, nikotinu, kofeinu) a jejich vliv na lidský organismus</li> <li>popíše funkci běžně používaných léčiv (analgetik, antipyretik, anestetik, sedativ, chemoterapeutika)</li> <li>popíše vlastnosti a praktické využití důležitých barviv, pesticidů a detergentů</li> </ul> |                                                |                                                                 |

### **Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

Chemie

| Tematický okruh                                     | Obsah učiva                    | Ročník | Forma realizace |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------|--------|-----------------|
| <b>Globální problémy, jejich příčina a důsledky</b> | Voda: znečištění a ochrana vod | 1.     |                 |

|  |                                                                            |    |                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------|
|  | Vzduch: znečištění a ochrana vzduchu                                       |    | Exkurze, referát, diskuse<br>Projekt, skupinové práce<br>Video |
|  | Chalkogeny: SO <sub>2</sub> kyselá dešť<br>d-prvky: těžba a zpracování rud | 1. | Referát, diskuse<br>Projekt, skupinové práce<br>Video          |
|  | Uhlovodíky: těžba a zpracování uhlí, ropy a zemního plynu                  | 2. |                                                                |
|  | Halogenderiváty: freony, DDT, HCH,...                                      | 2. |                                                                |

**Průřezové téma: Environmentální výchova**  
Chemie

| Tematický okruh                                     | Obsah učiva                                                                | Ročník | Forma realizace                                                    |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Globální problémy, jejich příčina a důsledky</b> | Voda: znečištění a ochrana vod<br><br>Vzduch: znečištění a ochrana vzduchu | 1.     | Exkurze, referát, diskuse<br><br>Projekt, skupinové práce<br>Video |

|  |                                                              |    |                                                       |
|--|--------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------|
|  | Chalkogeny: SO <sub>2</sub> kyselá dešť                      | 1. | Referát, diskuse<br>Projekt, skupinová práce<br>Video |
|  | d-prvky: těžba a zpracování rud                              |    |                                                       |
|  | Uhlovodíky: těžba a zpracování uhlí,<br>ropy a zemního plynu | 2. |                                                       |
|  | Halogenderiváty: freony, DDT,<br>HCH,...                     | 2. |                                                       |

|                                                   |                                         |    |                                                            |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|------------------------------------------------------------|
| <b>Životní prostředí region a České republiky</b> | Voda: znečištění a ochrana vod          | 1. | Referát, projekt, diskuse, skupinová<br>práce<br><br>Video |
|                                                   | Vzduch: znečištění a ochrana<br>vzduchu | 1. |                                                            |

### 4.3.3. Biologie

**kód** 79-41-K/41

**stupeň vzdělání** Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)

**délka studia** 4

**forma studia** denní forma vzdělávání

Vyučovací předmět Biologie je jedním z vyučovacích předmětů ŠVP pro gymnázia vzdělávací oblasti Člověk a příroda, který studentům umožňuje poznávání přírody jako systému, chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy, uvědomování si užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě a při ochraně zdraví. Integruje část vzdělávací oblasti Výchova ke zdraví.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 2         | 2         | -         | -         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

#### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

Podporujeme rozvíjení a utváření těchto klíčových kompetencí žáků dle Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia.

##### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

##### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;

- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrozličnějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;



- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

•

## Vzdělávací oblast předmětu

| <b>Biologie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1. ročník</b>                          |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností</li> <li>porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi</li> <li>vysvětlí význam diferenciaci a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy</li> <li>odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí určit podstatné rozdíly mezi živou a neživou přírodou</li> <li>charakterizuje základní vlastnosti živých soustav</li> </ul>                                                                                                                                                     | <b>Obecné vlastnosti živých organismů</b> | Chemie Zeměpis                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</li> <li>zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby</li> <li>zhodnotí pozitivní a negativní význam virů</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>porovná základní vlastnosti virů a buněčných organismů</li> <li>objasní základní průběh životního cyklu viru</li> <li>popíše způsoby šíření virové nákazy</li> <li>osvojí si základní pravidla prevence virové nákazy</li> <li>umí uvést příklady virových onemocnění a možnosti jejich léčby</li> </ul> | <b>Viry</b>                               | EVO/OP                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních buněk</li> <li>♦ charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk</li> </ul> </li> <li>♦ zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše stavbu buňky, typ metabolismu a způsob rozmnožování bakterií</li> <li>♦ vysvětlí význam bakterií</li> <li>♦ umí uvést způsoby šíření bakteriální nákazy</li> <li>♦ osvojí si možnosti prevence a některé způsoby jejich léčby</li> </ul> | <b>Organismy s prokaryotickým typem buňky</b><br>Bakterie Eubacterie | EVO/OP |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy eukaryotních buněk</li> <li>♦ objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk</li> <li>♦</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ chápe rozdíly mezi buňkou rostlinnou, živočišnou a buňkou hub</li> <li>♦ pochopí základní rozdíl mezi mitózou a meiózou</li> <li>♦ objasní osmotické jevy v buňce</li> </ul>                                                                    | <b>Organismy s eukaryotickým typem buňky</b>                         |        |

| Biologie                  |                                                                                                            |                                              | 1. ročník                                                 |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy                                                                                             | Učivo                                        | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| Žák (žákyně):             | Žák (žákyně): <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní specifické znaky rostlinné buňky</li> </ul> | <b>Říše: Rostliny</b><br><br>Rostlinná buňka |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí význam diferenciacie a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy</li> <li>♦ popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje základní typy pletiv zejména podle jejich funkce</li> <li>♦ popíše stavbu, modifikace a význam vegetativních a generativních orgánů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | Rostlinné pletiva a orgány                                                                                                                                          |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin</li> <li>♦ zhodnotí rostliny jako primární producenta biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje příjem, transport a výdej látek rostlinou</li> <li>♦ popíše průběh fotosyntézy a dýchání</li> <li>♦ uvědomuje si význam fotosyntézy pro biosféru a člověka</li> <li>♦ uvede způsoby rozmnožování rostlin</li> <li>♦ popíše individuální vývoj vybraných druhů rostlin</li> </ul>                                                                           | Fyziologie rostlin                                                                                                                                                  | EVO/OP            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin</li> <li>♦ pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje specifické znaky dané skupiny</li> <li>♦ popíše stavbu těla a způsob rozmnožování</li> <li>♦ zhodnotí význam hospodářsky důležitých rostlin</li> <li>♦ pozná a zařadí běžné druhy naší flóry</li> <li>♦ zná vliv drog a dalších látek rostlinného původu na lidský organismus</li> <li>♦ prakticky využívá informační zdroje k určování rostlin</li> </ul> | Systém a evoluce rostlin, oddělení:<br>Ruduchy Zelené řasy Mechorosty Plavuně<br>Přesličky Kapradiny Jehličnany<br>Rostliny krytosemenné<br><br>Rozsivky Hnědé řasy | Chemie EVO/OP, ŽP |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků</li> <li>♦ posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše anatomii a rozmnožování hub a lišejníků</li> <li>♦ objasní rozdíly mezi houbami parazitickými, saprofytickými a symbiotickými</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | <b>Systém a evoluce hub</b><br>Houby vřeckovýtrusné Houby<br>stopkovýtrusné                                                                                         | Chemie EVO/OP, ŽP |

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo                         | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</li> <li>♦</li> </ul>                                                                  | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvědomuje si význam hub a lišejníků v přírodě a pro člověka</li> <li>♦ určí běžné druhy hub a lišejníků</li> <li>♦ odliší jedovaté houby od jedlých a zná zásady první pomoci při otravě houbami</li> <li>♦ prakticky využívá informační zdroje k určování hub a lišejníků</li> </ul>                                  | <b>Lišejníky</b>              |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</li> <li>♦ zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</li> <li>♦</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje abiotické a biotické faktory prostředí</li> <li>♦ správně používá základní ekologické pojmy</li> <li>♦ zdůvodní rozšíření rostlin na Zemi</li> <li>♦ vnímá nezbytnost ochrany rostlin v jejich přirozeném prostředí</li> <li>♦ vytváří si pozitivní vztah k přírodě</li> <li>♦ navštíví některá vybraná chráněná území</li> </ul> | <b>Ekologie rostlin a hub</b> | Zeměpis Fyzika<br><br>EVO/OP, ČP, ŽP                         |

| Biologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      | 2. ročník                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</li> </ul>                                                                                                                                                   | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí význam specifických organel</li> <li>♦ posoudí nebezpečí prvků pro člověka a ostatní organismy</li> </ul>                                                                                                                      | <b>Protista</b><br>Stavba buňky<br>Charakteristika buněčných organel<br>Nejvýznamnější skupiny a zástupci<br>Protozomální onemocnění |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí význam diferenciaci a specializaci buněk pro mnohobuněčné organismy</li> <li>♦ objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoje živočichů</li> <li>♦ charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní vznik zárodečných listů</li> <li>♦ charakterizuje principy rozmnožování</li> <li>♦ rozliší jednotlivé skupiny dle ontogeneze</li> </ul>                                                                                                              | <b>Zoologie</b><br>Charakteristika mnohobuněčnosti<br>Morfologie a anatomie<br>Systém, evoluce, ekologie                             | Zeměpis EVO/ŽP                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede základní znaky živočišných hub a rozliší jejich jednotlivé skupiny</li> <li>♦ uvede základní znaky žahavců</li> <li>♦ srovná stavbu polypa a medúzy</li> <li>♦ rozliší podle diakritických znaků vybrané zástupce živočišných hub a žahavců</li> </ul> | Živočišné houby a žahavci                                                                                                            |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav</li> <li>♦ charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>♦ pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede základní charakteristické znaky ploštěnců, hlístů a měkkýšů</li> <li>♦ rozliší podle charakteristických znaků jednotlivé skupiny měkkýšů</li> <li>♦ rozliší podle diakritických znaků vybrané zástupce ploštěnců, hlístů a měkkýšů</li> <li>♦ popíše přizpůsobení k parazitismu u konkrétních zástupců</li> </ul> | Ploštěnci, hlísti, měkkýši |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|

| Biologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2. ročník                   |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                       | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí význam živočichů v přírodě a různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>♦ charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce</li> <li>♦ pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší podle diakritických znaků vybrané zástupce kroužkovců a členovců</li> <li>♦ objasní význam kroužkovců a členovců v přírodě</li> <li>♦ charakterizuje jednotlivé skupiny členovců</li> <li>♦ nalezne rozdíly hmyzu s proměnou dokonalou a nedokonalou</li> <li>♦ zhodnotí význam hmyzu</li> <li>♦ orientuje se ve významných řádech hmyzu a pozná zástupce</li> </ul> | Kroužkovci, členovci        |                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>♦ popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší podle diakritických znaků jednotlivé taxony</li> <li>♦ uvede vybrané zástupce daných taxonů</li> <li>♦ uvede orgánové soustavy ve vztahu k fylogenezi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | Ostnokožci, první strunatci |                                                           |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
| ♦ popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav                                                                                      | ♦ rozliší podle diakritických znaků jednotlivé taxony<br>♦ uvede orgánové soustavy ve vztahu k fylogenezi      | Obratlovci           |  |
| ♦ charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce<br>♦ popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav | ♦ rozliší podle diakritických znaků jednotlivé taxony<br>♦ rozliší podle diakritických znaků vybrané zástupce  | Mihule, paryby, ryby |  |
| ♦ charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci                                                            | ♦ rozliší podle diakritických znaků jednotlivé zástupce<br>♦ posoudí nutnost ochrany obojživelníků a plazů ČR  | Obojživelníci        |  |
| ♦ charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich                                                                                  | ♦ rozliší podle diakritických znaků jednotlivé zástupce<br>♦ formuluje shodné a rozdílné znaky s plazi a savci | Plazi a ptáci        |  |

| Biologie                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            | 2. ročník                     |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                             | Učivo                         | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| významné zástupce<br>Žák (žákyně):                                                                                                                                           | Žák (žákyně):<br>♦ rozliší podle diakritických znaků jednotlivé zástupce<br>♦ uvede hospodářsky významné druhy a popíše domestikaci        | Savci                         | Zeměpis                                                   |
| ♦ charakterizuje základní typy chování živočichů<br>♦ objasňuje základní ekologické vztahy<br>♦ zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany | ♦ interpretuje a analyzuje reakce živočichů v prostředí<br>♦ popíše různé role živočichů v ekosystému<br>♦ posoudí možnost vývoje populací | Ekologie a etologie živočichů |                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi</li> <li>♦ odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci</li> <li>♦ podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porovná jednotlivé významné hypotézy</li> <li>♦ objasní fylogenetický význam endosymbiosy</li> <li>♦ formuluje hominizační a sapientační proces</li> <li>♦ porozumí rovnosti ras</li> </ul>                                                                                                                                                            | <b>Vznik a evoluce živých soustav</b><br><br>Fylogeneze člověka | Dějepis<br>Občanský a společenskovední základ<br><br>OSV/MD<br>MKV/ZP                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ používá správně základní ekologické pojmy</li> <li>♦ vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje základní postoje člověka k přírodě a jejich důsledky</li> <li>♦ objasní pojem globální změny a globální problémy lidské populace</li> <li>♦ vysvětlí důsledky vzniku ozónových děr, skleníkového efektu</li> <li>♦ vnímá problematiku odpadového hospodářství</li> <li>♦ aktivně se podílí na třídění ve škole, v domácnosti</li> </ul> | <b>Člověk a životní prostředí</b>                               | Zeměpis<br>Občanský a společenskovední základ<br>Chemie<br><br>VME/GP, GD, EVO/OP, ČP |

| <b>Biologie</b>           |                |       | <b>3. ročník</b>                                             |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                       |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p><b>Žák (žákyně):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle</li> <li>charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru</li> <li>podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka</li> </ul> | <p><b>Žák (žákyně):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže zařadit člověka do systému živočichů</li> <li>popíše stavbu, typy kostí a jejich spojení</li> <li>popíše kostru a objasní její funkce a změny během ontogenetického vývoje</li> <li>objasní vliv hormonů a výživy na růst a vývoj kostí</li> <li>popíše rozdíly ve stavbě kosterní, hladké a srdeční svaloviny</li> <li>dokáže pojmenovat a lokalizovat významné kosterní svaly</li> <li>orientuje se ve funkčním propojení kosterních svalů a kostry při pohybu člověka</li> </ul>                                                                                                                          | <p><b>Anatomie a fyziologie lidského organismu</b></p> <p>Člověk jako součást systému živočichů</p> <p>Opěrná a pohybová soustava</p> | <p>Chemie Fyzika</p> <p>EVO/ČP</p>             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní složení tělních tekutin a jejich funkci při zajišťování homeostázy</li> <li>vysvětlí vztahy mezi krví, tkáňovým mokem a mízou</li> <li>charakterizuje jednotlivé složky krve a vysvětlí podstatu krevních skupin</li> <li>popíše stavbu srdce a princip jeho činnosti</li> <li>srovná rozdíly ve stavbě a funkci žíly, tepny a vlásečnice</li> <li>vysvětlí funkční uspořádání malého a velkého oběhu</li> <li>vysvětlí způsob měření krevního tlaku</li> <li>popíše rozdíly mezi buněčnou a látkovou imunitou, objasní význam lymfatického systému</li> <li>zdůvodní význam preventivního očkování proti infekčním chorobám</li> </ul> | <p><b>Biologie člověka</b></p> <p>Tělní tekutiny a oběhová soustava, imunitní systém</p>                                              |                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše stavbu dýchacích cest a plic</li> <li>vysvětlí mechanismus dýchání a transportu dýchacích plynů</li> <li>objasní rozdíly mezi vnějším a vnitřním dýcháním</li> <li>popíše tvorbu hlasu a další nerespirační funkce dýchací soustavy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Dýchání a dýchací soustava</p>                                                                                                     | <p>Fyzika</p> <p>Estetická výchova hudební</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše stavbu a funkci jednotlivých částí trávicí soustavy</li> <li>vysvětlí postup trávení a vstřebávání živin</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Trávicí soustava, metabolismus a výživa</p>                                                                                        | <p>Chemie</p>                                  |

|  |                                     |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|
|  | ♦ objasní význam vrátnicového oběhu |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|

| Biologie                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2. ročník                                         |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                   | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                             | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                               | Žák (žákyně): <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ orientuje se v zásadách zdravé výživy</li> <li>♦ popíše stavbu a funkci vylučovací soustavy, stavbu nefronu a objasní děje, které zde probíhají</li> <li>♦ objasní kde a jak v organismu vznikají odpadní látky a kterými dalšími orgány jsou vylučovány</li> <li>♦ objasní mechanismy podílející se na změnách produkce moč</li> <li>♦ vysvětlí podíl vylučovací soustavy na udržení homeostázy</li> <li>♦ popíše stavbu a funkci kůže a typy kožních derivátů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | Vylučovací soustava, vylučování, homeostáza, kůže | Fyzika                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li> <li>♦ zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace;</li> </ul> v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše stavbu a funkci neuronu a objasní základní princip nervového vzruchu a funkci synapse</li> <li>♦ vysvětlí stavbu a funkci jednotlivých částí nervové soustavy</li> <li>♦ vysvětlí inervaci tělních orgánů a popíše rozdíly mezi motorickým a vegetativním nervovým systémem</li> <li>♦ přehledně klasifikuje endokrinní žlázy a jejich hormony</li> <li>♦ srovná rozdíly v uvolňování pohlavních hormonů</li> <li>♦ posoudí rozdíly hormonální a nervové regulace</li> <li>♦ vysvětlí chování jako výsledek celkové somatické a vegetativní aktivity–biorytmy, reflexy</li> <li>♦ popíše stavbu a funkci smyslových orgánů</li> <li>♦ popíše stavbu a funkci smyslových orgánů a dalších receptorů a orientuje se v jejich poškozeních</li> </ul> | Řízení činnosti lidského organismu                | Fyzika                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vyhodnotí vztah mezi stresem a civilizačními chorobami, objasní pojem duševní hygiena</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků</li> <li>♦ orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li> <li>♦ zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ srovná stavbu a funkci rozmnožovací soustavy ženy a muže</li> <li>♦ popíše ovulaci a průběh menstruačního cyklu ženy</li> <li>♦ charakterizuje proces oplození a průběh těhotenství</li> <li>♦ dokáže určit rizikové faktory v době těhotenství</li> <li>♦ stručně charakterizuje jednotlivá období vývoje člověka, objasní stárnutí člověka</li> </ul> | Rozmnožovací soustava a ontogeneze člověka | EVO/ČP, OP |

| Biologie                  |                | 2. ročník |                                                           |
|---------------------------|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů</li> <li>• analyzuje možnosti využití znalostí z oblastí genetiky v běžném životě</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní pojem gen, exprese genu a princip regulace genové exprese</li> <li>• odvodí pořadí aminokyselin v peptidu při zadání sekvence nukleotidů s pomocí tabulky genetického kódu</li> <li>• objasní praktický a vědecký význam čtení genomu a uvede příklady praktického využití metod genového inženýrství</li> <li>• porovná uložení genetické informace v prokaryontní a eukaryontní buňce a uvede rozdíly v jejich genetice</li> <li>• charakterizuje a rozpozná jednotlivé fáze mitózy a meiózy a objasní jejich genetické důsledky</li> <li>• vysvětlí podstatu a genetické důsledky crossing-overu</li> <li>• vysvětlí Mendelovy zákony a dokáže je aplikovat na příkladech</li> <li>• objasní genové interakce</li> <li>• vysvětlí Morganovy zákony</li> <li>• popíše typy chromozómového určení pohlaví a objasní podstatu dědičnosti znaků vázaných na pohlaví</li> <li>• uvede základní metody výzkumu genetiky člověka</li> <li>• dokáže řešit jednoduché příklady dědičných chorob člověka</li> <li>• dokáže řešit jednoduché úlohy na základě předloženého rodokmenu v případě geneticky podmíněné choroby</li> </ul> <p>v rodině</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví a graficky znázorní jednoduchý rodokmen na základě slovního popisu</li> <li>• orientuje se v zákonitostech autogamické a panmiktické populace</li> <li>• řeší jednoduché příklady s využitím Hardyho–Wienbergova zákona</li> </ul> | <p><b>Genetika</b></p> <p>Molekulární genetika</p> <p>Cytogenetika (dědičnost kvalitativních znaků, dědičnost pohlaví a znaky vázané na pohlaví, dědičnost kvantitativních znaků)</p> <p>Genetika člověka</p> <p>Genetika populací</p> | <p>Matematika Chemie Informatika</p> <p>EVO/ČP, ŽP</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                   |        |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí v čem spočívá nebezpečí příbuzenského křížení</li> </ul>        |        |  |
| Žák (žákyně): | Žák (žákyně): <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje faktory podmiňující proměnlivost</li> </ul> | Mutace |  |

| Biologie                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2. ročník       |                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                               | Učivo           | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|                           | organismů <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede příklady různých typů mutací, příčiny jejich vzniku a následky</li> <li>♦ zhodnotí význam mutací</li> <li>♦ uvede příklady mutagenů prostředí</li> <li>♦ posoudí a vyhodnotí význam genetiky pro člověka</li> </ul> | Význam genetiky |                                                              |

## Průřezové téma: ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Biologie

| Tematický okruh                                  | Obsah učiva                                                                                                                                             | Ročník | Forma realizace                                                          |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Problematika vztahů organismů a prostředí</b> | Jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí, a které abiotické/biotické vlivy na organismus působí.                                             | 1.     | Integrace do předmětu: diskuse, referát, terénní cvičení                 |
|                                                  | Jak lze charakterizovat populace, jejich vlastnosti a jejich vzájemné vztahy.                                                                           | 2.     | Integrace do předmětu: diskuse, referát                                  |
|                                                  | Jak probíhá tok energie a látek v biosféře a v ekosystémech.                                                                                            | 1., 2. | integrace do předmětu: terénní cvičení, diskuse, referát                 |
| <b>Člověk a životní prostředí</b>                | Jak ovlivňuje člověk životní prostředí od počátku své existence po současnost a jaké je srovnání těchto forem ovlivňování z hlediska udržitelnosti.     | 2.     | Integrace do předmětu: diskuse, referát                                  |
|                                                  | Čím jsou významné organismy pro člověka a jaké jsou příčiny vzniku a zániku některých rostlinných a živočišných druhů a jaké jsou formy jejich ochrany. | 2.     | Integrace do předmětu: exkurze, terénní cvičení, diskuse, referát, video |
|                                                  | Jaké jsou příčiny rychlého růstu lidské populace a jaký vliv má tento růst na životní prostředí.                                                        | 2.     | Integrace do předmětu: diskuse, referát                                  |
|                                                  | Které vlivy prostředí ohrožují zdraví člověka.                                                                                                          | 2.     | Integrace do předmětu: diskuse, referát                                  |

|  |                                                                                                                      |    |                                         |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|
|  | Jaké jsou příčiny a důsledky globálních ekologických problémů a jaký postoj k tomu zaujímají zainteresované skupiny. | 2. | Integrace do předmětu: diskuse, referát |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|

| Tematický okruh                                    | Obsah učiva                                                                                           | Ročník | Forma realizace                                  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|
|                                                    | Které základní principy se pojí s myšlenkou udržitelného rozvoje.                                     | 2.     | Integrace do předmětu: diskuse, referát          |
|                                                    | Jaké jsou prognózy globálního rozvoje světa na podkladě současného environmentálního jednání lidstva. | 2.     | Integrace do předmětu: diskuse, referát          |
| <b>Životní prostředí regionu a České republiky</b> | S kterými problémy z hlediska životního prostředí se ČR a region nejvíce potýká.                      | 1.     | Integrace do předmětu: exkurze, diskuse, projekt |
|                                                    | Jaká je historie a současný stav krajiny a přírody v ČR.                                              | 1., 2. | Integrace do předmětu                            |
|                                                    | Které z institucí v ČR se zabývají problematikou životního prostředí.                                 | 2.     | Integrace do předmětu                            |



|  |                                                                                                                           |        |                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------|
|  | Jaká jsou nejvýznamnější legislativní opatření v oblasti životního prostředí a jak tato opatření ovlivňuje Evropská unie. | 1., 2. | Integrace do předmětu: diskuze |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------|

**Průřezové téma: MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Biologie

| Tematický okruh                                  | Obsah učiva                                | Ročník | Forma realizace       |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|-----------------------|
| <b>Základní problémy sociokulturních rozdílů</b> | Jaké postoje a jednání provázejí rasismus. | 2.     | Integrace do předmětu |

**Průřezové téma: OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Biologie

| Tematický okruh             | Obsah učiva                                                                                                                      | Ročník | Forma realizace       |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|
| <b>Morálka všedního dne</b> | Jakou morálku vyznávám ve vztahu k sobě, ve vztahu k ostatním lidem (kulturám), ve vztahu k přírodě a životnímu prostředí vůbec. | 2.     | Integrace do předmětu |

**Průřezové téma: VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Biologie

| Tematický okruh                                     | Obsah učiva                                                                                                       | Ročník | Forma realizace       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|
| <b>Globalizační a rozvojové procesy</b>             | Teoretická základna pojmu globalizace: jak se promítají vývojové procesy současného světa do každodenního života. | 2.     | Integrace do předmětu |
| <b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b> | Životní prostředí a udržitelný rozvoj: globální environmentální problémy přírodního a společenského prostředí.    | 2.     | Integrace do předmětu |

#### 4.3.4. Zeměpis

|                 |                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------|
| kód             | 79-41-K/41                                       |
| stupeň vzdělání | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| délka studia    | 4                                                |
| forma studia    | denní forma vzdělávání                           |

Zeměpis je součástí vzdělávací oblasti **Člověk a příroda**, ale svým přesahem přispívá také k rozvoji gramotností a klíčových kompetencí v oblasti **globální, environmentální, kulturní, občanské a digitální výchovy**.

Předmět rozvíjí schopnost **chápat svět v souvislostech**, orientovat se v prostorových jevech a procesech a **kriticky pracovat s geografickými daty**. Umožňuje propojení přírodních a společenských věd a klade důraz na **porozumění vztahu člověka a prostředí**, a to v lokálním i globálním měřítku.

V obsahu předmětu Zeměpis se realizují tematické okruhy průřezových témat:

- Environmentální výchova;
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech;
- Multikulturní výchova;
- Osobnostní a sociální výchova;
- Mediální výchova.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 2         | 2         | -         | -         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

*Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

*Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry;

- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

#### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

#### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

#### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.

#### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

| Zeměpis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                               | 1. ročník                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                         | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové<br>vztahy, průřezová<br>témata)     |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> <li>♦ porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy</li> <li>♦ využívá vybrané metody identifikace minerálů</li> </ul>   | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje postavení Země v rámci vesmíru</li> <li>♦ popíše pohyby Země a jejich důsledky (střídání ročních období, čas, kalendář</li> <li>♦ popíše vnitřní stavbu Země</li> <li>♦ charakterizuje chemické, mineralogické a petrografické složení Země</li> </ul> | <p><b>Přírodní prostředí</b><br/> <b>Planetární geografie</b><br/> <b>Složení, struktura a vývoj Země</b></p> | <p>Dějepis<br/> Zeměpis</p> <p>VME/GP,<br/> GD EVO/PV,<br/> ČP, ŽV</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li> <li>♦ určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin</li> <li>♦ analyzuje různé druhy poruch v litosféře</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní vznik magmatu a jeho tuhnutí</li> <li>♦ popíše mechanické a chemické zvětrávání</li> <li>♦ uvede typy metamorfních procesů</li> <li>♦ popíše mechanismus deskové tektoniky – zemětřesení, vulkanismus</li> </ul>                                              | <p><b>Geologické procesy v litosféře</b></p>                                                                  | <p>Geologie (INT)</p>                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</li> <li>♦ objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</li> <li>♦ objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosfér a jejich funkci v krajině</li> <li>♦ hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti</li> <li>♦ rozliší hlavní biomy světa</li> <li>♦ rozliší složky a prvky fyzicko – geografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</li> <li>♦ využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů</li> <li>♦ zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí souvislost geomorfologických tvarů Země s působením endogenních a exogenních procesů</li> <li>♦ charakterizuje vertikální a horizontální členění atmosféry a procesy v ní probíhající</li> <li>♦ objasní principy skleníkového efektu a ozonové díry a jejich vliv na život na Zemi</li> <li>♦ uvede rozložení zásob vody na Zemi</li> <li>♦ zhodnotí vlastnosti oceánské vody</li> <li>♦ objasní příčiny a důsledky pohybů oceánské vody a jejich vliv na podnebí</li> <li>♦ charakterizuje vodu pevnin (voda tekoucí, stojatá</li> <li>♦ zdůvodní rozšíření půdních typů podle zonálních a azonálních souvislostí</li> <li>♦ posoudí vzájemné vazby a souvislosti jednotlivých složek fyzicko-geografické sféry a jejich vliv na vytvoření přírodních krajin)</li> </ul> | <p><b>Přírodní prostředí</b></p> <p><b>Atmosféra</b></p> <p><b>Hydrosféra</b></p> <p><b>Pedosféra</b></p> <p><b>Přírodní krajiny</b></p> | <p>Biologie</p> <p>VME/GP, GD</p> <p>EVO/PV, ČP, ŽV</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ hospodaření s vodou v příslušném regionu</li> <li>♦</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i digitální podobě pro řešení geografických problémů</li> <li>♦ orientuje se s pomocí map v krajině</li> <li>♦ používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>♦ vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</li> <li>♦ čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</li> <li>♦ zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ chápe význam obecně používaných kartografických pojmů</li> <li>♦ dokáže číst a využít různé druhy map</li> <li>♦ seznámí se s postupy tvorby map (geografická zobrazení, kartografické práce)</li> <li>♦</li> </ul> | <b>Geografické informace a terénní vyučování</b><br><b>Kartografie</b> | Tělesná výchova<br>EVO/ČP |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>strukturou, okolím a funkcemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva</li> <li>♦ analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa</li> <li>♦ identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení</li> <li>♦ zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše vývoj počtu obyvatel a příčiny jeho změn</li> <li>♦ vysvětlí pojem demografické revoluce</li> <li>♦ uvede příčiny a důsledky migrace obyvatelstva</li> <li>♦ charakterizuje strukturu obyvatelstva (rasa, národ, jazyk, náboženství)</li> <li>♦ zdůvodní příčiny vzniku a rozvoje sídel</li> <li>♦ lokalizuje hlavní jádrové oblasti světa</li> <li>♦ uvede lokalizační faktory rozmístění průmyslu</li> <li>♦ zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů</li> <li>♦ charakterizuje průmyslová odvětví a jejich prostorovou lokalizaci</li> <li>♦ rozliší typy zemědělské výroby a lokalizuje hlavní produkční oblasti významných plodin</li> <li>♦ zhodnotí světový dopravní systém a vliv jednotlivých druhů dopravy na životní prostředí</li> <li>♦ seznámí se s nejdůležitějšími hospodářskými uskupeními</li> <li>♦ uvede současné problémové oblasti světa a příčiny jejich vzniku</li> <li>♦ uvede významná centra cestovního ruchu</li> </ul> | <p><b>Sociální prostředí</b><br/> <b>Obyvatelstvo a sídla</b><br/> <b>Zdroje surovin a průmysl</b><br/> <b>Zemědělství</b><br/> <b>Doprava</b><br/> <b>Ekonomicko-politická</b><br/> <b>Problémové oblasti</b><br/> <b>Cestovní ruch</b></p> <p style="text-align: right;"><b>integrace</b></p> | <p>Základy společenských věd<br/> EVO/ČP<br/> OSV/SK, MD<br/> VME/GP, GD, HP<br/> MKV/ZP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>aktivit, vymezí jádrové a periferní oblasti světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů</li> <li>♦ rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</li> <li>♦ lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji</li> <li>♦ vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál</li> <li>♦</li> </ul> |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Zeměpis                   |                |       | 2. ročník                                                 |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni</li> <li>♦ posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí</li> <li>♦ zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního</li> <li>♦ hospodaření s vodou v příslušném region</li> <li>♦ posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí</li> <li>♦ vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu</li> <li>♦</li> <li>♦</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ používá s porozuměním základní pojmy (krajinná sféra, krajina, životní prostředí, potenciál krajiny)</li> <li>♦ definuje hlavní zásady koncepce trvale udržitelného rozvoje</li> <li>♦ zhodnotí přírodní zdroje z hlediska obnovitelnosti a vyčerpatelnosti</li> <li>♦ posoudí nerovnoměrnost rozmístění a využívání přírodních zdrojů a energií ve světě</li> <li>♦ uvede možnosti ochrany životního prostředí z hlediska výchovného a hospodářského</li> <li>♦ uvede některé organizace, které se tímto problémem zabývají</li> </ul> | <p><b>Životní prostředí</b><br/> <b>Trvale udržitelný rozvoj</b><br/> <b>Přírodní zdroje</b><br/> <b>Ochrana životního prostředí</b></p> | <p>EVO/PV, ŽP</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                            |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky</li> <li>♦ určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</li> <li>♦ využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů</li> <li>♦ zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu</li> <li>♦</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše hlavní geomorfologické jednotky na území ČR z hlediska geologického složení a geomorfologie terénu</li> <li>♦ určí faktory ovlivňující klima</li> <li>♦ charakterizuje hydrologické a půdní poměry území</li> <li>♦ lokalizuje chráněná území a zhodnotí jejich význam</li> <li>♦ uvede hlavní přírodní zdroje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Regiony</b><br/> <b>Česká republika</b><br/> <b>Přírodní poměry</b></p>              | <p>EVO/ŽP</p>         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</li> <li>♦ využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionu</li> <li>♦ lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše územně správní členění ČR, její zařazení v hospodářských a politických integracích</li> <li>♦ popíše rozmístění, pohyb, strukturu a demografický vývoj obyvatelstva</li> <li>♦ vymezí a charakterizuje zemědělské výrobní oblasti</li> <li>♦ popíše současný stav hlavních průmyslových center</li> <li>♦ lokalizuje hlavní dopravní uzly a sítě</li> <li>♦ uvede hlavní oblasti cestovního ruchu</li> <li>♦ dokáže vytvořit základní charakteristiku jednotlivých krajů</li> <li>♦ posoudí fyzicko-geografické prostředí</li> <li>♦ určí charakter hospodářství</li> </ul> | <p><b>Socioekonomická charakteristika</b><br/> <b>Kraje ČR</b><br/> <b>Mikroregion</b></p> | <p>VME/GP, HP, ŽE</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>♦ vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům</li> <li>♦ zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního</li> <li>♦ hospodaření s vodou v příslušném regionu</li> <li>♦</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ identifikuje jednotlivé zóny daného území a uvede aktuální problémy mikroregionu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</li> <li>♦ posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí</li> <li>♦ vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ aplikuje znalosti přírodních podmínek při charakterizování regionu</li> <li>♦ posoudí přírodní bohatství</li> <li>♦ uvede základní demografické charakteristiky</li> <li>♦ zhodnotí region z hlediska hospodářské vyspělosti</li> <li>♦ určí jádrové oblasti a uvede zařazení regionu do mezinárodních a politických organizací</li> <li>♦ posoudí význam regionu z hlediska cestovního ruchu</li> </ul> | <b>Regiony</b><br><b>Evropa</b><br><b>Rusko</b><br><b>Jihozápadní Asie</b><br><b>Střední Asie a Zakavkazsko</b><br><b>Jižní Asie</b><br><br><b>Jihovýchodní Asie</b><br><b>Východní Asie</b><br><b>Severní Afrika</b><br><b>Subsaharská Afrika</b><br><b>Severní Amerika</b> | Dějepis<br>Základy společenských věd<br>EVO/ŽP<br>OSV/SK<br>VME/GP, HP, ŽE |

|                                                        |  |                                                                               |  |
|--------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|
| využívání druhotných surovin v daném regionu<br>♦<br>♦ |  | Latinská Amerika<br>Austrálie,<br>Oceánie<br>Polární oblasti<br>Světový oceán |  |
|--------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|

**Průřezové téma: MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Zeměpis

| Tematický okruh                                                                                                                                                | Obsah učiva        | Ročník | Forma realizace       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|-----------------------|
| <b>Základní problémy sociokulturních rozdílů</b><br>Které příčiny způsobují imigraci –<br>Které příčiny způsobují etnickou, náboženskou a jinou nesnášenlivost | Sociální prostředí | 1.     | Integrace do předmětu |

**Průřezové téma: OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Zeměpis

| Tematický okruh                                                         | Obsah učiva                 | Ročník   | Forma realizace       |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|-----------------------|
| <b>Sociální komunikace</b><br>Dovednosti spojené s kvalitami komunikace | Regiony, sociální prostředí | 1.<br>2. | Integrace do předmětu |

|                                                                                                                                      |                                       |          |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|-----------------------|
| <b>Morálka všedního dne</b><br>Jakou morálku vyznávám ve vztahu k ostatním kulturám, ve vztahu k přírodě a životnímu prostředí vůbec | Sociální prostředí, životní prostředí | 1.<br>2. | Integrace do předmětu |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|-----------------------|

**Průřezové téma: VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

*Zeměpis*

| Tematický okruh                                                                                                                                                                                                               | Obsah učiva                           | Ročník   | Forma realizace       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|-----------------------|
| <b>Globalizační a rozvojové procesy</b><br>Ekonomický rozvoj a globalizace –<br>Kulturní okruhy ve světě a v Evropě                                                                                                           | Regiony, sociální prostředí           | 1.<br>2. | Integrace do předmětu |
| <b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b><br>Nerovnoměrný vývoj světa –<br>Světový populační vývoj, mezinárodní migrace –<br>Životní prostředí a udržitelný rozvoj                                                  | Sociální prostředí, životní prostředí | 1.<br>2. | Integrace do předmětu |
| <b>Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</b><br>Historické kořeny rozvojové spolupráce, kolonialismus –<br>Mezinárodní instituce na pomoc rozvojové spolupráce                                                 | Sociální prostředí, regiony           | 1.<br>2. | Integrace do předmětu |
| <b>Žijeme v Evropě</b><br>Geografický a geopolitický profil Evropy<br>– Evropský integrační proces<br>– Ekonomický vývoj českých zemí v evropském a světovém kontextu<br>– Vztahy ČR se sousedními zeměmi a spolupráce s nimi | Regiony                               | 2.       | Integrace do předmětu |

**Průřezové téma: ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

*Zeměpis*

| Tematický okruh                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Obsah učiva                            | Ročník   | Forma realizace       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|-----------------------|
| <b>Člověk a životní prostředí</b><br>Jaké zdroje energie a surovin člověk na Zemi využívá<br>– K čemu člověk využívá půdu a jaké důsledky z toho pro životní prostředí vyplývají<br>– Které vlivy prostředí ohrožují zdraví člověka<br>– Jaké jsou příčiny a důsledky globálních ekologických problémů | Přírodní prostředí, sociální prostředí | 1.<br>2. | Integrace do předmětu |
| <b>Životní prostředí regionu a České republiky</b><br>S kterými problémy z hlediska životního prostředí se ČR a region nejvíce potýká –<br>Jaká je historie a současný stav ochrany přírody a krajiny v ČR                                                                                             | Regiony                                | 2.       | Integrace do předmětu |



## 4.4. Člověk a společnost

### Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast Člověk a společnost využívá společenskovední poznatky získané v základním vzdělávání, rozvíjí je a učí žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému. Její součástí jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněné rozvinutější myšlenkovou činností a praktickou zkušeností žáka gymnázia. Žáci se učí kriticky reflektovat společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení problémů každodenní praxe a aplikovat poznatky do současnosti. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity žáka. Oblast přispívá k utváření historického vědomí, k uchování kontinuity tradičních hodnot naší civilizace a k občanskému vzdělávání mládeže. Posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti v souladu s principy udržitelného rozvoje. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti a úcty k výtvarům lidského ducha minulých generací i současnosti.

### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- utváření realistického pohledu na skutečnost a k orientaci ve společenských jevech a procesech tvořících rámec každodenního života;
- chápání současnosti v kontextu minulosti a budoucnosti, k vnímání společenské skutečnosti v minulosti jako souhrnu příkladů modelových společenských situací a vzorů lidského chování a jednání v nejrůznějších situacích;
- chápání vývoje společnosti jako proměny sociálních projevů života v čase, k posuzování společenských jevů v synchronních i chronologických souvislostech provázaných příčinnými, následnými, důsledkovými a jinými vazbami; k posuzování vlivu digitalizace na život jedince a proměnu společnosti;
- rozvíjení prostorové představivosti o historických a soudobých jevech, k vnímání významu zeměpisných podmínek pro variabilitu a mnohotvárnost společenských jevů a procesů;
- vnímání sounáležitosti s evropskou kulturou; pochopení civilizačního přínosu různých kultur v závislosti na širších společenských podmínkách; uplatňování tolerantních postojů vůči minoritním skupinám ve společnosti, odhalování rasistických, xenofobních a extremistických názorů a postojů v mezilidském styku;
- zvládání základů společenskovední analýzy a historické kritiky při současném využívání digitálních technologií, k rozlišování mezi reálnými a fiktivními ději, k chápání proměnlivosti interpretace jevů a idejí v závislosti na vývoji jedince a společnosti;
- rozvíjení pozitivního hodnotového systému opřeného o historickou i současnou zkušenost lidstva; chápání nesprávnosti mechanického přenosu současných etických představ do reality minulosti i do predikce budoucnosti;
- vědomé reflexi vlastního jednání i jednání druhých lidí; respektování různých systémů hodnot a motivací druhých lidí; odhalování předsudků v posuzování různých lidí, událostí či sociálních jevů a procesů; rozpoznávání negativních stereotypů v nahlížení na roli muže a ženy ve společnosti;
- upevňování pocitu odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého fyzického a digitálního společenství, k rozvíjení zralých forem soužití s druhými lidmi a ochoty podílet se na veřejném životě své obce, regionu, státu a zapojování se prostřednictvím digitálních technologií; uplatňování partnerských přístupů při spolupráci; využívání právního povědomí v praktickém životě, dodržování právních ustanovení i norem pro digitální prostředí, které se na něj vztahují;

- osvojování demokratických principů v osobní a elektronické mezilidské komunikaci, k rozvíjení schopnosti diskutovat o veřejných záležitostech, rozpoznávat manipulativní a dezinformační strategie, zaujímat vlastní stanoviska a kritické postoje ke společenským a společenskovedním záležitostem, věcně (nepředpojatě) argumentovat, využívat historické argumentace na podporu pozitivních občanských postojů;
- rozvíjení a kultivaci vědomí osobní, lokální, národní, evropské i globální identity a zodpovědného přístupu k budování a spravování digitálních identit.

## **Do této vzdělávací oblasti je integrována oblast Člověk a svět práce**

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení mikroekonomických i makroekonomických vztahů a k jejich praktickému využívání;
- zodpovědnému využití možností sociálního státu;
- zodpovědnému zacházení s finančními prostředky s ohledem na vlastní možnosti a potřeby;
- schopnosti analyzovat působení médií v ekonomickém světě a využít aktuální mediální informace při analýze české i světové ekonomiky;
- pochopení a kritické analýze přínosů a rizik globalizace světové ekonomiky;
- uplatnění profesních předpokladů zodpovědným výběrem povolání;
- rozpoznávání aktuálních požadavků mezinárodního trhu práce a ke schopnosti na ně pružně reagovat;
- efektivnímu předcházení negativnímu dopadu nezaměstnanosti a k využití digitálních technologií a nabídek státních i nestátních institucí k hledání zaměstnání, rekvalifikaci, vytváření profesní kariéry a celoživotnímu vzdělávání;
- vytváření předpokladů pro kvalitní profesní a zaměstnanecké vztahy;
- dovednosti vhodně se prezentovat na veřejnosti, prezentovat výsledky své práce a svou práci adekvátně hodnotit;
- volbě pracovního režimu zohledňujícího lidské zdraví, mezilidské vztahy a ochranu životního prostředí.

#### 4.4.1. Základy společenských věd

**název oboru** Gymnázium

**kód** 79-41-K/41

**stupeň vzdělání** Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)

**délka studia** 4

**forma studia** denní forma vzdělávání

Vyučovací předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti RVP G Člověk a společnost. Integruje vzdělávací obsah oblasti Člověk a svět práce a část vzdělávacího obsahu Člověk a zdraví.

Základy společenských věd se zaměřují na vytváření kvalit, které souvisejí s orientací žáků v sociální realitě a s jejich začleňováním do různých společenských vztahů a vazeb. Otevírají cestu k realistickému sebepoznání a poznávání osobnosti druhých lidí a k pochopení vlastního jednání i jednání druhých lidí v kontextu různých životních situací. Seznamují žáky se vztahy v rodině a širších společenstvích, s hospodářským životem, činnostmi důležitých politických institucí a orgánů a s možnými způsoby zapojení jednotlivce do života. Učí žáky respektovat a uplatňovat mravní principy a pravidla společenského soužití a přebírat odpovědnost za vlastní názory, chování a jednání i jejich důsledky. Rozvíjejí občanské a právní vědomí žáků, usilují o vytvoření a upevnění jejich osobní i občanské odpovědnosti a motivují je k aktivní účasti na životě demokratické společnosti.

Vyučovací předmět ZSV rozšiřuje a prohlubuje znalosti a vědomosti o podstatě lidské psychiky, o uspořádání společnosti a zákonitostech, na nichž stojí lidská seskupení, o fungování společnosti a státu, o filosofickém pohledu na život a svět, o ekonomických zákonitostech. Pomáhá žákům získat dovednosti a schopnosti, které mu umožní lépe porozumět sobě samému i druhým lidem, orientovat se ve společnosti, orientovat se na trhu práce, uplatňovat svá práva a být schopen případně hájit i práva druhých, zapojit se do věcí veřejných.

V obsahu předmětu ZSV se realizují tematické okruhy průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova;
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech;
- Multikulturní výchova;
- Environmentální výchova;
- Mediální výchova.

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka předmětu Základy společenských věd směřuje k:

- utváření realistického pohledu na skutečnost a k orientaci ve společenských jevech a procesech tvořících rámec každodenního života;
- vnímání sounáležitosti s evropskou kulturou;
- pochopení civilizačního přínosu různých kultur v závislosti na širších společenských podmínkách;
- uplatňování tolerantních postojů vůči minoritním skupinám ve společnosti, odhalování rasistických, xenofobních a extremistických názorů a postojů v mezilidském styku;
- vědomé reflexi vlastního jednání i jednání druhých lidí, odhalování

- předsudků v posuzování různých lidí, událostí či sociálních jevů a procesů;
- upevňování pocitu odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého fyzického a digitálního společenství, k rozvíjení zralých forem soužití s druhými lidmi a ochoty podílet se na veřejném životě své obce, regionu, státu a zapojování se prostřednictvím digitálních technologií;
  - osvojování demokratických principů v osobní i elektronické mezilidské komunikaci, k rozvíjení schopnosti diskutovat o veřejných záležitostech, rozpoznávat manipulativní a dezinformační strategie, zaujímat vlastní stanoviska a kritické postoje ke společenským a společenskovedním záležitostem.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 2         | 2         | 2         | 2         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

#### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

#### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;

- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.

### *Kompetence k podnikavosti*

Žák:

- cílevědomě, zodpovědně a s ohledem na své potřeby, osobní předpoklady a možnosti se rozhoduje o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření;
- rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál, rozpoznává a využívá příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě;
- uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítá a podporuje inovace;
- získává a kriticky vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech, využívá dostupné zdroje a informace při plánování a realizaci aktivit;
- usiluje o dosažení stanovených cílů, průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, koriguje další činnost s ohledem na stanovený cíl; dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu;
- posuzuje a kriticky hodnotí rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích a v případě nezbytnosti je připraven tato rizika nést;
- chápe podstatu a principy podnikání, zvažuje jeho možná rizika, vyhledává a kriticky posuzuje příležitosti k uskutečnění podnikatelského záměru s ohledem na své předpoklady, realitu tržního prostředí a další faktory.

### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

## Vzdělávací oblast předmětu

| Základy společenských věd                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 | 1. ročník                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                                                                                                                                                                           | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                  |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní podstatu filozofického tazání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe úlohu filozofie</li> <li>rozliší názory na člověka, společnost, svět , přírodu</li> <li>objasní filozofické disciplíny, pojmy, problémy</li> <li>vysvětlí rozdíl mezi mytickým a filosofickým uchopením světa</li> <li>uvede styčné body mezi filozofií a náboženstvím</li> <li>rozezná otázku filozofickou od otázky speciální vědy</li> </ul> | <b>Filozofie</b><br>Vznik filozofie a její význam v životě člověka<br><br>Prvotní představy člověka o světě<br>Základní filozofické otázky<br>Vztah filozofie k mýtu, náboženství, vědě a umění | Dějepis<br>Estetická výchova výtvarná<br>Český jazyk a literatura<br><br>OSV/PR<br>VME/GP, GD |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</li> <li>♦ zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</li> <li>♦ posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje poznání a vliv přírody na poznání člověka</li> <li>♦ vysvětlí rozdíly mezi světovým názorem a filozofií</li> <li>♦ zná podstatu prvotních názorů člověka a jejich roli v životě</li> <li>♦ popíše historické souvislosti, předpoklady nutné pro vznik filozofie</li> <li>♦ uvědomuje si důležitost kulturního dědictví starověkých civilizací</li> <li>♦ rozpozná, vysvětlí myšlení starověkých civilizací a jejich hlavní představitele</li> </ul> | <b>Filozofie</b><br><br>Duchovní předpoklady pro vznik filozofie<br>světový názor a filozofie<br>role údivu, úzkosti a pochybování náboženství<br>smysl filozofie<br>Základní filozofické problémy<br>problémy poznání<br>příroda a svět<br>člověk jako přírodní a kulturní bytost<br>Filozofické disciplíny<br>Starověké civilizace a jejich představy o světě a člověku | Dějepis<br>Český jazyk a literatura<br>Estetická výchova<br>výtvarná Biologie<br><br>EVO/PV<br>MEV/UŽ<br>VME/GP<br>OSV/PR, MD<br>MKV/ ZP, PA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Základy společenských věd                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. ročník                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo                                                                                                                                                                              | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                              |
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                 | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Dějiny filozofie</b><br><br>Klíčové etapy a směr filozofického myšlení<br>Hlavní filozofičtí představitelé<br>Antická filozofie<br>Středověká filozofie<br>Renesanční filozofie | Dějepis<br>Zeměpis<br>Český jazyk a literatura<br>Estetická výchova<br>výtvarná Fyzika |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ orientuje se v rozdílných školách filozofie a jejich hlavních představitelích</li> <li>♦ zná hlavní myšlenky filozofických škol</li> <li>♦ rozliší klíčové etapy a směry filozofického myšlení</li> <li>♦ uvědomí si rozdílnost vývojových etap filozofie</li> <li>♦ pochopí rozdílnost nového myšlení oproti předchozí etapě</li> </ul> |                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka</li> <li>♦ eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</li> <li>♦ zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</li> <li>♦ posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vyhodnocuje myšlenkové názory</li> <li>♦ zná a vyhodnocuje hlavní představitele filozofických škol</li> <li>♦ uvědomí si rozdílnost jednotlivých směrů</li> <li>♦ rozliší rozdílné filozofické názory</li> <li>♦ uvědomí si rozlišnost filozofického myšlení a vývoje společnosti</li> <li>♦ zná význam filozofie pro rozvoj vědy a společnosti</li> <li>♦ vyhodnotí význam myšlení pro rozvoj společnosti</li> </ul> | <p>Novověká filozofie<br/>Filozofie 19. století<br/>Filozofie 20. století</p>                                                               | <p>Cizí jazyky</p> <p>MKV/ZP<br/>VME/VE<br/>EVO/OP, ČP<br/>MEV/UP, RM, MM<br/>OSV/SK, MD, SS, PR<br/>VME/GD</p> |
| <p>Žák (žákyně):<br/>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší rozdíl mezi etikou a právem</li> <li>♦ rozpozná, co je správné a dobré v souladu s etickými kategoriemi</li> <li>♦ pochopí úlohu etiky ve společnosti</li> <li>♦ seznámí se s dějinným vývojem etických norem</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <p><b>Etika</b></p> <p>Etika jako věda<br/>Morálka a mravnost<br/>Základní etické pojmy<br/>Etika v době globalizace<br/>Profesní etika</p> | <p>Dějepis</p> <p>VME/HP<br/>OSV/MD</p>                                                                         |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozpozná znaky náboženské víry, hlavní náboženské systémy a církve</li> <li>♦ rozezná hlavní světová náboženství</li> <li>♦ orientuje se v základních podobách náboženské víry</li> <li>♦ odliší církve a sektu</li> <li>♦ porozumí roli víry v životě člověka</li> </ul> | <b>Víra v lidském životě</b><br>Podoby víry<br>Znaky náboženské víry Náboženské systémy, církve a sekty | Dějepis<br>Zeměpis<br>Estetická výchova výtvarná<br><br>OSV/PR<br>VME/GD<br>MKV/ZP<br>MEV/UP |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

| Základy společenských věd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      | 1. ročník |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                                                              | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                         |           |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování</li> <li>♦ uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držení návykových látek a s činností pod jejich vlivem, sexuálně motivovanou kriminalitou, skrytými formami individuálního násilí a vyvozuje z nich osobní zodpovědnost</li> <li>♦ objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ chápe význam začlenění jedince do sociálních vazeb</li> <li>♦ pojmenuje problémy v mezilidských vztazích</li> <li>♦ orientuje se v systému společenských institucí</li> <li>♦ odmítá nehumánní postoje vzhledem k handicapovaným</li> <li>♦ dokáže odhalit rizika v oblasti sexuálního zdraví</li> <li>♦ pojmenuje projevy různých forem zneužívání</li> <li>♦ pojmenuje rizika spojená s užíváním návykových látek</li> <li>♦ naučí se vyhýbat rizikovým prostředím</li> <li>♦ uvědomí si společenskou podstatu člověka</li> <li>♦ pojmenuje význam začlenění jedince do sociálních vazeb</li> <li>♦ orientuje se v rozmanitosti sociálních rolí</li> <li>♦ dává příklady problematických sociálních vztahů</li> </ul> | <b>Sociologie</b><br>Sociální deviace a sociální patologie<br>Zprostředkovatelé socializace<br>Sociální pozice a sociální role<br>Formální a neformální vztahy<br>Sociální skupiny | Dějepis<br>Český jazyk a literatura<br>Biologie<br><br>OSV/SS, PR, SK,SD<br>MKV/MS, ZP<br>MEV/ UP, RM,UŽ<br>Biologie |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích</li> <li>♦ posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života, partnerských vztahů, manželství a rodičovství, a usiluje ve svém životě i jejich naplnění</li> <li>♦ projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte</li> <li>♦ respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</li> <li>♦ uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ujasní si svou pozici ve společnosti</li> <li>♦ dokáže posoudit mezigenerační rozdíly</li> <li>♦ dokáže uplatnit teoretické sociální dovednosti v praktickém soužití s druhými lidmi</li> <li>♦ ví, jakým způsobem komunikovat s handicapovanými a prokázat jim pomoc</li> <li>♦ navštíví některé ze zařízení sociální péče</li> <li>♦ osvojí si pravidla tolerance a respektování druhých</li> <li>♦ dokáže projevit empatii</li> </ul> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Základy společenských věd |                |       | 1. ročník                                                    |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí úlohu sociálních změn v individuálním a společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší pozitivní a negativní společenské jevy</li> <li>♦ vidí souvislosti mezi rozvojem společnosti a změnou postavení jednotlivce</li> <li>♦ dokáže pojmenovat některé nebezpečné projevy moderní společnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Sociální změna</b></p>                                                                                                                                   | <p>Dějepis</p> <p>EVO/ŽP<br/>VME/ GP, GD, ŽE<br/>MEV/ MM, UP, RM</p>                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</li> <li>♦ zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování</li> <li>♦ korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích</li> <li>♦ posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ dokáže poukázat na aktuální sociální problémy</li> <li>♦ charakterizuje vliv zvyšování životní úrovně na životní prostředí</li> <li>♦ uvědomuje si nutnost trvale udržitelného rozvoje</li> <li>♦ dokáže si vytvořit žebříček vlastních hodnot</li> <li>♦ sleduje mediální zpravodajství z oblasti světového dění, informace je schopen podrobovat analýze</li> <li>♦ vysvětlí na příkladech kulturní a ekonomický rozměr globalizace</li> <li>♦ uvede příklady globálních problémů dnešního světa a</li> <li>♦ analyzuje příčiny vzniku některých problémů</li> </ul> | <p><b>Současné problémy společenského života</b></p> <p>Sociální problémy české společnosti<br/>Globální sociální problémy<br/>Média<br/>Rodina<br/>Rodina</p> | <p>Český jazyk a literatura<br/>Biologie<br/>Cizí jazyky<br/>Fyzika<br/>Chemie</p> <p>EVO/ČP, PV<br/>MKV/ZP<br/>VME/ GP, GD, HP, ŽE<br/>MEV/ MM, UŽ, MP, RM, UP</p> |

| Základy společenských věd |                |       | 2. ročník                                                 |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje psychologii jako vědu</li> <li>♦ rozlišuje psychologické disciplíny</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <b>Psychologie jako věda</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Biologie<br/>Matematika</p> <p>OSV/PR</p>                                                                                               |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklad faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka</li> <li>♦ vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho chování a poznávání ovlivňovat</li> </ul>                                                                                                                                           | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje základní podstaty lidské psychiky</li> <li>♦ určí typologii osobnosti</li> <li>♦ pochopí význam celoživotního učení a sebevýchovy</li> <li>♦ dokáže se rozhodnout i v náročných životních situacích</li> <li>♦ orientuje se v systému psychologického poradenství</li> </ul> | <p><b>Psychické procesy</b></p> <p>Osobnost a její vlastnosti<br/>Psychické jevy osobnosti<br/>Psychické vlastnosti osobnosti<br/>Psychické procesy osobnosti<br/>Psychické stavy osobnosti<br/>Struktura osobnosti<br/>Temperament<br/>Charakter<br/>Schopnosti<br/>Sebepojetí</p> | <p>Dějepis Zeměpis<br/>Český jazyk a literatura</p> <p>VME/ GP, GD, ŽE<br/>MKV/ ZP, PA</p>                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života; vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví</li> <li>♦ porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</li> <li>♦ využívá získané poznatky při sebepoznání, poznání druhých, volbě profesní orientace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ orientuje se ve vývoji a formování osobnosti v jednotlivých etapách života</li> <li>♦ aplikuje metodologii učení na své vlastní potřeby a uvědomuje si změny v období adolescence</li> <li>♦ dokáže hledat vlastní identitu</li> </ul>                                                                           | <p><b>Etapy vývoje osobnosti</b></p> <p>Dětství<br/>Dospělost<br/>Stáří</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>Biologie<br/>Dějepis<br/>Estetická výchova výtvarná<br/>Estetická výchova hudební<br/>OSV/PR, MD, SK<br/>EVO/ PV, ČP, ŽP<br/>MEV/ÚP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnání se s antonymy životními situacemi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |
| <p>Žák (žákyně)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v souvislostech mezi fyziologickými a psychologickými mechanismy osobnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Fyziologické mechanismy psychiky</b><br/>Nervový systém<br/>Hormonální systém</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>Biologie<br/>EVO/ČP, PV<br/>VME/ GP, GD</p>                                                                                                                             |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování</li> <li>zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace,</li> <li>projevuje odolnost vůči výzám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> <li>rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacích vlastního nebo cizího ohrožení</li> <li>usiluje o pozitivní změny ve</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá způsoby sebereflexe a kontroly emocí</li> <li>dokáže se vyrovnat se stresovými situacemi</li> <li>chápe i skryté formy individuálního násilí a zneužívání</li> <li>ovládá sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v krizových situacích</li> <li>dokáže vyhledat odbornou pomoc v situacích, které to vyžadují</li> <li>orientuje se v moderních trendech zdravého životního stylu</li> <li>dokáže charakterizovat základní civilizační choroby, poruchy příjmu potravy a choroby přenosné pohlavním stykem</li> </ul> | <p><b>Duševní zdraví a psychohygiena</b><br/>Duševní zdraví a jeho význam<br/>Faktory ovlivňující duševní zdraví<br/>Stres a zátěžové situace<br/>Frustrace, konflikt, deprivace<br/>Copingové strategie<br/>Psychohygiena<br/>Zdravý životní styl<br/>Duševní onemocnění<br/>Možnosti odborné pomoci</p> | <p>Biologie<br/>Tělesná výchova<br/>Chemie<br/>Český jazyk a literatura<br/>Informatika<br/>OSV/PR, SD, SK, SS<br/>VME/ GP, GD<br/>EVO/ ČP, ŽP<br/>MEV/ MM, UŽ, UP, RM</p> |

|                                                              |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------|--|--|--|
| svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Základy společenských věd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            | 3. ročník                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo                                                                                                                                                      | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                   |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády)</li> <li>uveďte, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují</li> <li>rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uveďte jejich příklady</li> <li>vymezi podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů</li> <li>na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek</li> <li>obhájí svá lidská práva,</li> </ul> | <b>Žák (žákyně)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná a umí charakterizovat základní pojmy</li> <li>vysvětlí znaky a funkce státu, formy státu</li> <li>charakterizuje právní stát</li> <li>chápe důležitost znalosti práva</li> <li>vysvětlí, kdo je ombudsman</li> <li>vyhodnocuje důležitost problémů</li> <li>uveďte příklady respektování, porušování lidských práv</li> <li>vysvětlí, co je právní řád ČR, a popíše jeho uspořádání</li> <li>dokáže zdůvodnit význam právních předpisů</li> <li>chápe strukturu právních norem</li> <li>objasní základní pojmy</li> <li>vysvětlí rozdíly mezi fyzickou a právnickou osobou</li> <li>vyjmenovává podmínky nutné k existenci právního vztahu</li> <li>uvědomuje si historický vývoj právních vztahů</li> <li>chápe důležitost znalosti právních předpisů</li> </ul> | <b>Teorie práva</b><br><br>Právo a morálka<br><br>Právní norma<br><br>Právní vztahy<br><br>Právní skutečnosti<br><br>Typy a formy státu<br><br>Právní stát | Dějepis<br>Zeměpis<br>Český jazyk a literatura<br>VME/ GP, GD, ŽE<br>MKV/ ZP, PA<br>OSV/MD, SK,SD<br>MEV/UŽ |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady</li> <li>♦ uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky</li> <li>♦ objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy</li> <li>♦ rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady</li> <li>♦ rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet</li> <li>♦ ve svém jednání respektuje platné právní normy</li> <li>♦ uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady</li> <li>♦ vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů</li> <li>♦ na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek vysvětlí pojem právní subjektivita</li> <li>♦ uvede příklady respektování, porušování lidských práv</li> <li>♦ vysvětlí, kdo je ombudsman</li> <li>♦ vyhodnocuje důležitost problémů</li> <li>♦ osvojí si základy komunikace ve styku s úřady</li> <li>♦ zná a umí charakterizovat základní pojmy</li> <li>♦ uvědomuje si nebezpečí korupce</li> <li>♦ vysvětlí smysl a účel práva</li> <li>♦ rozliší rozdíl mezi etikou a právem</li> <li>♦ chápe nutnost dodržování právních norem</li> </ul> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦</li> <li>♦</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje</li> <li>♦ objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR</li> <li>♦ obhájí svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování</li> <li>♦ uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady</li> <li>♦ uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky</li> <li>♦</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvědomuje si význam ústavy</li> <li>♦ chápe důležitost znalosti ústavy</li> <li>♦ orientuje se v základních ustanoveních</li> <li>♦ dokáže objasnit rozdílnost jednotlivých složek státní moci</li> <li>♦ popíše tři nezávislé složky</li> <li>♦ orientuje se ve státních orgánech ČR</li> <li>♦</li> </ul> | <b>Ústavní právo</b><br><br>Ústava ČR<br><br>Státní symboly<br><br>Listina základních práv a svobod<br><br>Dělbba moci<br><br>Složky státní moci<br><br>Volební system<br>Politické strany<br>Politický extremismus | Dějepis<br>Zeměpis<br>MEV/UŽ, RM<br>VME/ GP, GD<br>OSV/ MD<br>MEV/RM |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií</li> <li>♦ rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů</li> <li>♦ vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ chápe historický význam politického pluralismu</li> <li>♦ dokáže objasnit složky politického spektra</li> <li>♦ vyhodnocuje rozdílná řešení základních otázek a problémů každodenního života</li> <li>♦ vysvětlí, co je demokracie, její principy a podoby</li> <li>♦ uvede příklady demokratických a nedemokratických forem řízení</li> <li>♦ rozpozná, co je správné a dobré ve společnosti</li> </ul> | <b>Politika a politické subjekty</b><br>Politické strany<br>Politický extremismus<br>Demokracie                                    | Zeměpis<br>Český jazyk a literatura<br>Zeměpis<br>EVO/ČP<br>MEV/UŽ, RM, MP<br>VME/ GP, GD, ŽE<br>OSV/ SS, PR,SK<br>MKV/ZP,MS |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu</li> <li>♦ vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenství</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvědomuje si svůj přínos v oblasti veřejných záležitostí</li> <li>♦ uvede příklady, jak občan ovlivňuje dění v obci, státě</li> <li>♦ vysvětlí podstatu občanské společnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | <b>Participace občanů na politickém životě</b><br>Formy přímé a nepřímé demokracie Volby v ČR<br>Orgány státní správy a samosprávy | Cizí jazyky<br>Estetická výchova výtvarná<br>Zeměpis<br>OSV/ SK, SS<br>VME/ GP, GD, ŽE<br>MEV/ MM, UŽ, UP, RM                |

| Základy společenských věd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3. ročník                                                                                                                       |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Učivo                                                                                                                           | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení</li> <li>• rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet</li> <li>• ve svém jednání respektuje platné právní normy</li> <li>• uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady</li> <li>• zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce</li> <li>•</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná a umí charakterizovat základní pojmy</li> <li>• popíše odlišnosti občanského soudního a trestního řízení</li> <li>• orientuje se ve veřejném i soukromém právu</li> <li>• seznámí se s hlavními orgány právní ochrany, podá přehled jejich funkcí a úkolů</li> <li>• uvede příklady činností a úkolů občanských poraden</li> <li>• objasní systém právního poradenství</li> <li>•</li> </ul> | <p><b>Občanské právo</b></p> <p>Fyzické a právnické osoby<br/>Vlastnictví<br/>Smlouvy<br/>Dědictví<br/>Ochrana spotřebitele</p> | <p>Dějepis</p> <p>OSV/SK, MD, SS<br/>VME/ ŽE</p>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postížitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti</li> <li>• rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže uvést příklady trestné činnosti</li> <li>• popíše orgány činné v trestním řízení</li> <li>• umí rozlišit trestný čin a přestupek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Trestní právo</b></p> <p>Trestný čin<br/>Trestní odpovědnost<br/>Trestní řízení</p>                                       | <p>OSV/MD</p>                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činností pod jejich vlivem, sexuálně motivovanou kriminalitou, skrytými formami individuálního násilí a vyvozuje z nich osobní odpovědnost</li> </ul>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše odlišnosti občanského soudního a trestního řízení</li> </ul>                                                                                                                             | <b>Rodinné právo</b><br>Manželství<br>Rodičovství<br>Vyživovací povinnost<br>Náhradní rodinná péče | Biologie<br>OSV/MD                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</li> <li>♦ uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti</li> <li>♦ objasní funkci odborů</li> <li>♦ volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky</li> <li>♦ chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje rozdílné pojmy</li> <li>♦ seznámí se se základními právy a povinnostmi pracovněprávních vztahů</li> <li>♦ dokáže zdůvodnit funkci odborů</li> <li>♦ rozpozná přínos odborů</li> </ul> | <b>Pracovní právo</b><br>Pracovní poměr<br>Práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů    | Dějepis<br>Cizí jazyky<br>Zeměpis<br><br>OSV/ SD, SK, SS<br>VME/ ŽE<br>EVO/ČP<br>MEV/ RM |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek</li> <li>♦</li> </ul>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvědomuje si význam EU, procesu integrace, jednotné měny</li> <li>♦ popíše historické souvislosti, předpoklady nutné pro vznik</li> <li>♦ orientuje se v základních orgánech EU</li> </ul> | <p><b>Evropská unie</b></p> <p>Principy EU Orgány EU</p> <p>Další rozvoj evropské integrace</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Cizí jazyky</p> <p>VME/ŽE</p> |
| <p>Žák (žákyně)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obhájí svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování</li> <li>• uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Mezinárodní ochrana lidských práv</b></p> <p>Pojem lidská práva a jejich charakteristika</p> <p>Historický vývoj lidských práv</p> <p>Základní lidská práva a svobody</p> <p>Ochrana lidských práv v ČR</p> <p>Mezinárodní dokumenty na ochranu lidských práv</p> <p>Mezinárodní instituce chránící lidská</p> |                                                                |

|  |  |                                                                            |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | práva<br>Porušování lidských práv ve světě<br>Možnosti ochrany práv občana |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|

| Základy společenských věd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     | 3. ročník                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                               | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                               |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy</li> <li>rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti</li> <li>posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si význam EU, procesu integrace, jednotné měny</li> <li>popíše historické souvislosti, předpoklady nutné pro vznik</li> <li>orientuje se v základních orgánech EU</li> </ul> | <b>Evropská unie</b><br>Principy EU<br>Orgány EU<br>Další rozvoj evropské integrace | Dějepis<br>Zeměpis<br>Cizí jazyky<br>Estetická výchova výtvarná<br>VME/ŽE, VE<br>OSV/ SK, SS<br>MKV/ ZP, MS<br>MEV/ RM, UŽ |

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe důvody, význam a výhody mezinárodní spolupráce</li> <li>• vyhodnocuje účel a činnost mezinárodních organizací a společenství</li> <li>• uvede příklady mezinárodních organizací</li> </ul>        | <b>Mezinárodní vztahy a organizace</b><br>OSN<br>Vojensko-bezpečnostní mezinárodní organizace<br>Další mezinárodní organizace ČR v mezinárodních vztazích | Cizí jazyky<br>Dějepis<br>Zeměpis<br>VME/ŽE, VE, GP, GD, HP<br>MKV/ ZP, MS<br>EVO/ ČP<br>MEV/ RM |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v evropském právu</li> <li>• dokáže uvést příklady institucí, které jedinec v případě problémů vyhledá</li> <li>• uvede základní typy právních předpisů evropských společenství</li> </ul> | <b>Evropské právo</b><br>Právo evropských společenství Právní instituce EU<br>Typy právních předpisů evropských společenství                              | Cizí jazyky Dějepis Zeměpis<br>OSV/ SS                                                           |

| Základy společenských věd |                |       | 4. ročník                                                 |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu</li> <li>♦ stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky</li> <li>♦ rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky</li> <li>♦</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvědomuje si význam ekonomie pro život a fungování společnosti</li> <li>♦ zná a umí charakterizovat základní pojmy</li> <li>♦ rozlišuje rozdílné pojmy</li> <li>♦ vysvětlí, co je výroba</li> <li>♦ dokáže objasnit rozdílnost ekonomických teorií</li> <li>♦ chápe historický vývoj ekonomických teorií</li> <li>♦ pochopí funkci tržního systému a jeho mechanismu</li> <li>♦ vysvětlí tržní mechanismy</li> <li>♦</li> </ul> | <p><b>Ekonomie a ekonomika</b></p> <p>Ekonomie jako věda<br/>         Ekonomické statky, systémy, subjekty, sektory<br/>         Výroba<br/>         Ekonomické teorie<br/>         Tržní systém<br/>         Nabídka, poptávka, konkurence</p> <p><b>Konkurence</b></p> <p>Druhy konkurence</p> | <p>Dějepis<br/>         Matematika<br/>         Zeměpis</p> <p>EVO/ČP<br/>         MEV/UP, RM, MP</p> <p>VME/ŽE, GP, GD<br/>         OSV/SS</p> <p>Dějepis<br/>         Cizí jazyky<br/>         Informatika<br/>         OSV/SS<br/>         VME/ŽE<br/>         MKV/ZP<br/>         EVO/ČP<br/>         MEV/UP, RM</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová<br>témata) |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------------|
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Žák (žákyně):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze za použití kursovního lístku</li> <li>• uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů</li> <li>• rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>• navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti</li> <li>• na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu)</li> <li>• navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</li> <li>• vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení</li> </ul> | <p><b>Žák (žákyně):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe úlohu peněz ve společnosti</li> <li>• umí vysvětlit historický vývoj peněz</li> <li>• vysvětlí faktory ovlivňující inflaci</li> <li>• charakterizuje bankovní soustavu</li> <li>• zná úlohu burzy a možnosti obchodování s cennými papíry</li> <li>• dokáže samostatně vybrat produkty bankovníctví</li> <li>• orientuje se v bankovních produktech</li> </ul> | <p><b>Peníze</b></p> <p>Funkce peněz Formy peněz<br/>Inflace<br/>Formy inflace Osobní finance<br/>Řešení přebytku a nedostatku volných finančních prostředků<br/>Cenné papíry a burzy<br/>Mezinárodní měnový systém a zahraniční měny<br/>Měnový kurz</p> | <p>Dějepis<br/>Matematika<br/>Cizí jazyky<br/>Informatika<br/><br/>VME/ŽE, VE<br/>OSV/SD, SS, SK<br/>MKV/ZP<br/>EVO/ČP<br/>MEV/MM, MP, UP</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li> <li>♦ vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby</li> </ul> |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Základy společenských věd                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                       | 4. ročník                                                                   |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                       | Školní výstupy                                                                                                                        | Učivo                                                                       | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</li> <li>♦ využívá moderní formy bankovních služeb, digitálních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pochopí úlohu banky</li> <li>♦ uvede příklady cenných papírů</li> </ul> | <b>Peníze</b><br>Bankovní soustava<br>Centrální banka (ČNB), komerční banky |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu</li> <li>♦ rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje</li> <li>♦ uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění</li> <li>♦ na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů</li> <li>♦ vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit</li> <li>♦ uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti, a zažádá o sociální dávku, na niž má nárok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí rozdíly HDP, HNP</li> <li>♦ dokáže objasnit úlohu státu v ekonomice</li> <li>♦ objasní podstatu státního rozpočtu a jeho úlohu pro národní hospodářství</li> <li>♦ chápe systém daňové soustavy</li> </ul> | <b>Národní hospodářství</b><br>Ukazatele<br>Ukazatele vývoje národního hospodářství<br>Hrubý domácí a národní produkt<br>tempo růstu HDP<br>platební a obchodní bilance hospodářského cyklu<br>Úloha státu v tržní ekonomice tržní selhání<br>hospodářská politika<br>Státní rozpočet<br>příjmy a výdaje státního rozpočtu systém sociálního a zdravotního pojištění<br>státní sociální podpora Daňová soustava<br>dělení daní, druhy daní | Dějepis,<br>Zeměpis,<br>Matematika<br>OSV/SD, MD<br>MEV/MP<br>VME/GD, GP<br>MKV/ZP<br>EVO/ČP<br>MEV/UP, RM |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                   | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií</li> <li>♦ kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</li> <li>♦ posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře</li> <li>♦ posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním</li> <li>♦ vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi</li> <li>♦ vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu</li> <li>♦ reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní úlohu trhu práce pro zaměstnanost ve státě</li> <li>♦ vysvětlí systém a funkci úřadů práce v případě nezaměstnanosti</li> <li>♦ uvede druhy nezaměstnanosti</li> <li>♦ dokáže objasnit druhy mzdy</li> <li>♦ dokáže stanovit výši mzdy</li> </ul> | <p><b>Člověk ve sféře práce</b></p> <p>Trh práce<br/> získání zaměstnanců výběr zaměstnanců<br/> Mzda její složky a formy<br/> Nezaměstnanost<br/> typy nezaměstnanosti</p> <p>Úřad práce<br/> uchazeč o zaměstnání</p> | <p>Dějepis,<br/> Matematika,<br/> Zeměpis<br/> OSV/SK<br/> MKV/MS<br/> VME/GP, ŽE<br/> MKV/ZP<br/> EVO/ČP, ŽP<br/> MEV/UP, MM</p> |

| Základy společenských věd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4. ročník                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                                                                                                         | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                      |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější</li> <li>posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li> <li>uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak požádat o živnostenské oprávnění</li> <li>analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí, co je konkurence</li> <li>popíše formy podnikání</li> <li>posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li> <li>rozliší obchodní společnosti</li> <li>dovede vysvětlit podmínky provozování živnosti a druhy živností</li> <li>charakterizuje základní pojmy</li> <li>chápe důležitost znalosti práva pro podnikání</li> <li>seznámí se s právními normami</li> </ul> | <b>Podnikání a obchodní společnosti</b><br><b>Právní úprava podnikání</b><br>Prameny obchodního práva<br>Podnikání<br>podnikatel<br>vznik a zánik společnosti<br>Obchodní společnosti<br>osobní a kapitálové společnosti, družstva<br>Živnost | Dějepis<br>Cizí jazyky<br>Informatika<br>OSV/SS<br>VME/ŽE<br>EVO/ČP<br>MEV/UP, RM |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR</li> <li>posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>uvede příklady mezinárodních organizací</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Světová ekonomika a globalizace</b><br>Mezinárodní obchod<br>Globalizace<br>Evropská integrace<br>Hospodářské organizace                                                                                                                   | Dějepis<br>Zeměpis<br>VME/GP,GD,HP,ŽE                                             |

|                                                        |  |  |  |
|--------------------------------------------------------|--|--|--|
| jejich příčiny a domýšlí jejich<br>možné důsledky<br>♦ |  |  |  |
|--------------------------------------------------------|--|--|--|

**Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova**  
**Základy společenských věd**

| Tematický okruh                                                             | Obsah učiva                                                                                                                                                                | Ročník                         | Forma realizace                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b>                                 | Filozofie, Dějiny filozofie, Víra v lidském životě,<br>Sociologie<br>Psychologie, Etapy vývoje jedince, Duševní<br>zdraví a psychohygiena<br>Politika a politické subjekty | 1.<br>1.<br>2.<br>2.<br>3<br>. | Skupinová práce v hodinách, práce s<br>textem, diskuse, obhajoba vlastních<br>stanovisek |
| <b>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení<br/>problémů</b> | Sociologie<br>Osobnost a její vlastnosti<br>Právní a mravní vědomí<br>Právní způsobilost<br>Státní rozpočet                                                                | 1.<br>2.<br>3.<br>3.<br>4.     | Četba textu s porozuměním, diskuse,<br>beseda s odborníkem, exkurze                      |
| <b>Sociální komunikace</b>                                                  | Filozofie<br>Sociální vztahy a sociální struktura<br>Pojem a význam práva                                                                                                  | 1.<br>3.                       | Projektová práce, řešení modelových<br>situací, exkurze                                  |



|                             |                                                                                                                            |                                |                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                             | Právní ochrana<br>Trh práce                                                                                                | 3.<br>4.<br>.<br>4.            |                                                          |
| <b>Morálka všedního dne</b> | Filozofie<br>Etapy vývoje osobnosti<br><br>Právní a mravní vědomí, spravedlnost, zákonnost<br>Státní rozpočet<br>Trh práce | 1.<br>2.<br><br>3.<br>4.<br>4. | Osobnostní testy, komunikační hry, práce s denním tiskem |
| <b>Spolupráce a soutěž</b>  | Socializace<br><br>Podnikání                                                                                               | 1.<br><br>4.                   | Skupinová práce, práce s textem, diskuse                 |

**Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**  
**Základy společenských věd**

| Tematický okruh                                             | Obsah učiva                                          | Ročník   | Forma realizace                                    |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------|
| <b>Globalizační a rozvojové procesy</b>                     | Současná společnost                                  | 1.       | Četba periodik, referáty, film                     |
| <b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b>         | Současné problémy společenského života               | 1.       | Četba periodik, diskuse, obhajoba vlastního názoru |
| <b>Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</b> | Mezinárodní vztahy a organizace<br>Světová ekonomika | 3.<br>4. | Projektová práce, beseda s odborníkem              |

|                                       |                                                             |                      |                                                                                          |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žijeme v Evropě</b>                | Etika<br>Evropská unie<br>Teorie práva<br>Světová ekonomika | 1.<br>3.<br>3.<br>4. | Skupinová práce, projektová práce, řešení modelových situací, návštěva úřadů a institucí |
| <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b> | Filozofie<br>Evropská unie                                  | 1.<br>4.             | Práce s dokumentem, fotografií, výstava                                                  |

**Průřezové téma: Multikulturní výchova**

Základy společenských věd

| Tematický okruh                                   | Obsah učiva                                                                                              | Ročník                           | Forma realizace                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>Základní problémy sociokulturních problémů</b> | Dějiny filozofie<br>Sociologie<br>Psychické procesy<br>Teorie práva<br>Trh a tržní mechanismus<br>Peníze | 1.<br>1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>4. | Projektová práce, diskuse, výstava |
| <b>Psychosociální aspekty interkulturality</b>    | Psychické procesy<br>Teorie práva                                                                        | 2.<br>3.                         | Skupinová práce, komunikační hry   |

|                                                                                        |            |    |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|---------------------------------------------------------------|
| Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | Sociologie | 1. | Četba periodik, práce s fotografií, obhajoba vlastního názoru |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|---------------------------------------------------------------|

**Průřezové téma: Environmentální výchova**  
Základy společenských věd

| Tematický okruh                           | Obsah učiva                                                                                     | Ročník                     | Forma realizace                                                                       |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Problematika vztahu organismů a prostředí | Filozofie                                                                                       | 1.<br>4.                   | Projektová práce, četba textu s porozuměním, diskuse, výstava                         |
| Člověk a životní prostředí                | Filozofie<br>Současná společnost<br>Politika a politické subjekty<br>Pracovní parvo<br>Ekonomie | 1.<br>1.<br>3.<br>3.<br>4. | Práce s médii a textem, rozbor mediálních produktů a textů, obhajoba vlastního názoru |

|                                             |                |    |                                                                     |
|---------------------------------------------|----------------|----|---------------------------------------------------------------------|
| Životní prostředí regionu a české republiky | Sociální změna | 1. | Kritické hodnocení modelových situací, beseda s odborníkem, exkurze |
|---------------------------------------------|----------------|----|---------------------------------------------------------------------|

### Průřezové téma: Mediální výchova

Základy společenských věd

| Tematický okruh                              | Obsah učiva                                                                                                                            | Ročník                                 | Forma realizace                                                       |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Média a mediální produkce</b>             | Dějiny filozofie<br>Současná společnost<br>Duševní zdraví a psychohygiena<br>Peníze                                                    | 1.<br>1.<br>2.<br>4.                   | Četba textu s porozuměním, diskuse                                    |
| <b>Mediální produkty a jejich významy</b>    | Současná společnost                                                                                                                    | 1.                                     | Projektová práce, diskuse, beseda s odborníkem                        |
| <b>Uživatelé</b>                             | Dějiny filozofie<br>Současná společnost<br>Teorie práva                                                                                | 1.<br>1.<br>3.                         | Skupinová práce, četba periodik, práce s textem, exkurze              |
| <b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b> | Dějiny filozofie<br>Sociologie<br>Současná společnost<br>Duševní zdraví a psychohygiena<br>Ekonomie                                    | 1.<br>1.<br>1.<br>2.<br>3.             | Rozbory mediálních produktů, diskuse<br>film, výstava                 |
| <b>Role médií v moderních dějinách</b>       | Dějiny filozofie<br>Sociologie<br>Současná společnost<br>Duševní zdraví a psychohygiena<br>Ústavní parvo<br>Pracovní parvo<br>Ekonomie | 1.<br>1.<br>1.<br>2.<br>3.<br>3.<br>4. | Práce s médii a textem, kritické hodnocení modelových způsobů chování |

| Tematický okruh                              | Obsah učiva                                                                                    | Ročník               | Forma realizace                                                       |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                              | Politika a politické subjekty Subjekty právních vztahů Filosofie 20.století                    | 2.<br>2.<br>4.       | s textem, exkurze                                                     |
| <b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b> | Etapy vývoje osobnosti České filosofické myšlení                                               | 1.<br>4.             | Rozbory mediálních produktů, diskuse film, výstava                    |
| <b>Role médií v moderních dějinách</b>       | Zprostředkovatelé socializace Estetické cítění Filosofie 20. století České filosofické myšlení | 1.<br>3.<br>4.<br>4. | Práce s médii a textem, kritické hodnocení modelových způsobů chování |

#### 4.4.2. Dějepis

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

Vyučovací předmět Dějepis je součástí společenskovědní složky kurikula a má nezastupitelnou úlohu pro vytváření historického vědomí a vybavuje žáka znalostmi a dovednostmi, které jsou důležité pro aktivní život v demokratické společnosti.

Nedůležitějším cílem je vytvořit historické vědomí žáka, které má několik kategorií:

- vědomí časové;
- vědomí prostorově geografické;
- vědomí reálnosti;
- vědomí historicity (chápaní historické podmíněnosti současných společenských jevů a dějů a zároveň závislosti hodnocení historie na společenské situaci);
- vědomí identity (pochopení rozdílů mezi kulturními, civilizačními, etnickými, náboženskými a jinými skupinami a ztotožnění s nimi);
- vědomí politické;
- vědomí ekonomicko-sociální;
- vědomí morální.

Tematické okruhy z obecných a českých dějin vycházejí z platných učebních dokumentů a jsou řazeny chronologicky. Důraz je kladen na poznání dějin našeho národa v kontextu s evropským a světovým vývojem, a to především v 19. a 20. století, vzhledem k tomu, že toto období významně ovlivnilo současný společenský, politický, ekonomický i kulturní vývoj. Důležité místo ve výuce mají i regionální dějiny – konkrétní události a jevy kladenského regionu přiblíží žákům obecný historický vývoj.

Dějepis má úzký vztah k řadě jiných vyučovacích předmětů společenskovědního, jazykového, estetického a přírodovědného vzdělání.

Nejdůležitějším úkolem je kultivace historického vědomí jedince, získání historické zkušenosti a poznání dějů, skutků a jevů ovlivňujících vývoj společnosti. Dalším z cílů je vytvořit historické vědomí žáka (časové, prostorově geografické, reálnosti, identity, politické, ekonomicko-společenské a morální), v němž historické informace tvoří strukturovaný celek a umožňují orientaci v současném světě. Žáci jsou vedeni k tomu, aby pochopili smysl

a podstatu historického vývoje a současně dovedli tyto poznatky aplikovat na současnou politickou, politickou, sociální a kulturní situaci.

V obsahu předmětu Dějepis se realizují tematické okruhy průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova;
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech;
- Multikulturní výchova;
- Environmentální výchova;

- Mediální výchova.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 2         | 2         | 2         | 2         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

Cílové zaměření dějepisu

Vzdělání a výchova v dějepisu naplňuje výchovnou a vzdělávací strategii předmětu a směřuje k utváření, rozvíjení a prohlubování klíčových kompetencí následovně.

Žák:

je schopen porozumět minulosti i současnosti českých zemí, Evropy i ostatního světa ve všech aspektech a vzájemných souvislostech;  
rozvíjí zájem o minulost českého národa, Evropy a světa;  
aplikuje obecné znalosti z evropského vývoje na problematiku českých zemí;  
zařadí poznatky z národního vývoje do evropského, popř. světového kontextu;  
analyzuje kořeny společenských jevů, jejich změny ve vzájemné diachronní a synchronní souvislosti;  
objasňuje historickou asynchronii;  
na základě kritické analýzy dotváří vědomí občanské sounáležitosti;  
je vybaven znalostmi a dovednostmi potřebnými pro aktivní zapojení do společenského, profesního i osobního života v demokratické společnosti;  
prohlubuje poznání dějin, sociálních a kulturně historických aspektů života lidí v průběhu vývoje lidské společnosti;  
upevňuje si hodnotový systém vedoucí k sociální, politické, mravní a estetické orientaci;  
interpretuje získaný systémově vybraný soubor základních znalostí z oblasti společenských, politických, sociálních, ekonomických a kulturních pojmů, na jehož základě hodnotí jevy historie i současnosti a zaujímá postoje, respektuje, oceňuje a uznává lidské hodnoty.

Žák:

samostatně vyhledává a formuluje společenské problémy v minulosti i současnosti a zvažuje jejich možné způsoby řešení;  
charakterizuje paralely mezi historickými a současným společenskými jevy;  
využívá znalostí o historicky významných událostech, osobnostech a místech  
k vědomému utváření úcty k přírodnímu a kulturnímu dědictví i k jeho ochraně;  
začleňuje se do širšího evropského civilizačního a kulturního prostředí;  
orientuje se v historicko-prostorových a geografických souvislostech a jejich vlivu na jednotlivé jevy a události;  
osvojuje si morální hodnoty a z hlediska obecně uznávaných etických zásad  
s přihlédnutím k historickým proměnám a specifikům jednotlivých civilizací rozlišuje, co je správné a co je amorální;  
chápe rozdíly mezi kulturními, civilizačními, etnickými, náboženskými a jinými skupinami, vedoucími k toleranci a respektování lidských práv a k prevenci rasistických, xenofobních a extremistických postojů;  
identifikuje eliminaci stereotypů, rozumí „jinakosti“ lidí a zároveň chápe rozdílné hodnoty, které lidé různých kulturních okruhů preferují, a tak přispívá k dialogu a toleranci;  
chápe proměny ekonomických procesů a vliv zasahování lidí do ekosystému;  
přispívá k demokratickému a aktivnímu občanství;  
propojuje znalosti a dovednosti nejen z různých vyučovacích předmětů, ale i z životních situací;  
podílí se na environmentální výchově svými postoji k problémům živé i neživé přírody;  
využívá a kriticky hodnotí získané informace z různorodých pramenů (verbálních i neverbálních);  
rozlišuje reálné historické jevy od jevů imaginárních a fiktivních;

rozpoznává, objektivně hodnotí a posoudí společenské jevy minulosti i současnosti na základě získaných vědomostí, práce s odbornou literaturou, návštěv historických objektů a dobových dokumentů;

uplatňuje vhodné prostředky komunikace k vyjádření svých myšlenek, citů, názorů a postojů;

zaujme vlastní postoje k historické skutečnosti i současné politické situaci a přiměřeně obhájí svá práva;

zúčastňuje se diskuse, ve které obhájí a vysvětluje vlastní stanovisko pomocí věcné argumentace.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

*Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

*Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

*Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;



- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.

## *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

•

Vzdělávací oblast předmětu

| Dějepis                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1. ročník                      |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                          | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                                                                                                                 |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>♦ rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvědomí si význam historie v časovém a prostorovém kontextu</li> <li>♦ uvede příklady významných historických událostí českých zemí, Evropy a světa</li> <li>♦ je schopen posoudit propojenost ekonomických, politických a společenských vztahů</li> <li>♦ chápe význam historického poznání pro současnost</li> <li>♦ seznámí se s různými typy textů a záznamů, obrazových, symbolických a grafických materiálů (historické mapy, grafy), snaží se je kriticky zhodnotit v souvislosti s dobou jejich vzniku, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění</li> </ul> | <p>Úvod do studia historie</p> | <p>Český jazyk a literatura<br/>Základy společenských věd<br/>Zeměpis<br/>Biologie</p> <p>OSV/SD, SK, MD VME/GP, GD, HP, ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS<br/>EVO/ČP<br/>MEV/MM, MP, RM</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků</li> <li>♦ porozumí významu dějepisných znalostí pro život a společnost</li> <li>♦ uvede příklady zdrojů informací o minulosti, pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány</li> <li>♦ orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu</li> <li>♦</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní ve shodě s aktuálně vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>♦ vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>♦ zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ definuje rozdíl mezi dřívějším a současným výkladem vývoje člověka</li> <li>♦ popíše rozdíly mezi jednotlivými vývojovými typy člověka</li> <li>♦ vysvětlí souvislosti mezi životním prostředím a ekonomickým vývojem lidské společnosti</li> <li>♦ rozezná výrobní technologie charakteristické pro jednotlivá období vývoje v souvislosti s používaným materiálem</li> <li>♦ charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu</li> <li>♦ srovná vývojové typy člověka</li> <li>♦ vysvětlí nezbytnost přechodu neolitické společnosti od lovu k chovu a od sběru k pěstování na základě</li> </ul> | Pravěk | <p>Biologie</p> <p>Základy společenských věd Zeměpis</p> <p>Estetická výchova – výtvarná</p> <p>Chemie</p> <p>Dějiny výtvarné kultury</p> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |            |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
| pravěku | změny klimatu <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní význam zemědělství, dobytčářství a zpracování kovů pro lidskou společnost</li> <li>♦ popíše funkci pravěkých nástrojů</li> <li>♦ uvede příklady možností využití kovů v životě pravěké společnosti</li> <li>♦ uvede příklady archeologických kultur na našem území</li> <li>♦</li> </ul> |  | OSV/MD, SK |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|

| Dějepis                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | 1. ročník                                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ definuje neolitickou revoluci</li> <li>♦ je schopen postihnout souvislosti mezi ekonomickými změnami a společenským vývojem</li> <li>♦ ukáže na historické mapě pravěké osídlení</li> <li>♦ uvede charakteristické rysy jednotlivých kultur a popíše archeologické nálezy charakteristické pro jednotlivá období vývoje</li> </ul> |       | MKV/ZP EVO/ŽP, ČP, ŽP                                     |

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vyhledá a charakterizuje základní prvky kulturního vývoje – písmo, základy věd, způsob života, náboženství a umění</li> <li>♦ vysvětlí přínos starověkých států pro rozvoj světové kultury</li> <li>♦ vyhledá na historické mapě významná centra politického a kulturního vývoje</li> <li>♦ analyzuje kulturní vývoj a charakterizuje rozdíly v jednotlivých obdobíchobjasní význam mytologie v souvislosti s vývojem poznání světa</li> <li>♦ doloží příklady úlohu vzdělanosti, vědy a umění na další vývoj Evropy</li> </ul> | Starověk | Zeměpis<br>Estetická výchova – výtvarná<br>Základy společenských věd<br>Český jazyk a literatura<br>Chemie<br>Dějiny výtvarné kultury<br>OSV/SK, MD, PR<br><br>VME/GP, ŽE, VE<br>MKV/ZP, MS<br>EVO/ČP<br>MEV/MM |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dějepis                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. ročník |                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                          | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Učivo     | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy</li> <li>♦ popíše určující procesy a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ chápe podstatu jednotlivých náboženských systémů a jejich úlohu ve vývoji společnosti</li> <li>♦ objasní význam mytologie a teologie v souvislosti s vývojem poznání světa</li> <li>♦ seznámí se s úlohou Bible v náboženském i kulturním základu antického světa i středověké společnosti</li> </ul> |           | Matematika<br>Fyzika                                      |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>události, uveďte významné osobnosti starověkých dějin</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje základní formy vlády a dokáže najít základní rozdíly mezi nimi (theokracie, oligarchie, tyranie, demokracie)</li> <li>• objasní vliv přírodních podmínek na rozvoj starověké společnosti</li> <li>• pochopí sociální stratifikaci starověké společnosti</li> <li>• dokáže na historické mapě vyhledat hlavní politická a kulturní centra starověkého světa</li> <li>• zná významné osobnosti a jejich vliv na rozvoj poznání a kultury</li> <li>• analyzuje společenský, politický, ekonomický a kulturní vývoj a charakterizuje rozdíly v jednotlivých obdobích</li> <li>• rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací</li> <li>• ukáže oblasti vzniku nejstarších států</li> <li>• objasní podobnosti a odlišné rysy životního způsobu</li> <li>• uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</li> <li>• zná státy starověkého východu (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, Palestina) charakteristické rysy oblasti, vývoj společnosti, náboženské představy, počátky písma a kultury</li> <li>• porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</li> </ul> |  |  |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí vznik řeckých městských států a různé formy jejich řízení</li> <li>♦ popíše sociální rozvrstvení v konkrétních státech</li> <li>♦ objasní funkci konkrétních státních institucí v antickém Řecku a Římě</li> <li>♦ vysvětlí příčiny a důsledky řeckých a římských expanzí</li> <li>♦ porovná přínos významných osobností pro rozvoj antického Řecka a Říma</li> <li>♦ demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem</li> <li>♦ popíše vývoj řecké a římské kultury</li> <li>♦ identifikuje významné osobnosti antické kultury</li> <li>♦ doloží příkladem jejich přínos evropské civilizaci</li> </ul> |                           |                                                                                                                                                          |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>♦ definuje proměny</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní podstatu křesťanské víry jako nového kulturního a společenského pojítka</li> <li>♦ postihne vnitřní nejednotu křesťanství</li> <li>♦ popíše cyrilometodějskou misi</li> <li>♦ objasní šíření křesťanství a jeho vliv na upevnění raně středověkého státu</li> <li>♦ popíše organizaci církevní moci</li> <li>♦ srovná světskou a církevní moc</li> <li>♦ pomocí historické mapy objasní pojem stěhování národů a vyvodí jeho důsledek pro další vývoj</li> <li>♦ srovná životní styl barbarských národů s</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <p>Středověk<br/>raný</p> | <p>Základy společenských věd Český jazyk a literatura Zeměpis<br/>Estetická výchova – výtvarná<br/>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>OSV/SD, SK, PR, MD</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------|
| <p>hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.-10. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vymezení specifika islámské oblasti</li> <li>♦ charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>♦</li> </ul> | <p>dědictvím římského impéria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zná obsah pojmů – kmenový svaz, feudalismus, lenní systém, království, knížectví, atd.</li> <li>♦ pochopí a popíše rozdíly mezi jednotlivými kulturními, hospodářskými a mocenskými centry raného středověku</li> <li>♦ analyzuje příčiny změn ve společnosti v souvislosti s ekonomickým vývojem</li> <li>♦ srovná postavení jednotlivých skupin obyvatelstva a jejich místo ve společnosti</li> <li>♦ uvede významné umělecké představitele a rozezná typické prvky jejich děl, uvede znaky kulturních slohů a vyhledá je na konkrétních příkladech</li> <li>♦ chápe jinakost arabské civilizace v oblastech náboženské, politické, hospodářské a kulturní</li> <li>♦ pomocí historické mapy objasní arabskou expanzi a její důsledky pro další vývoj Evropy</li> <li>♦ objasní nutnost sjednocení slovanských kmenů z důvodů obrany</li> <li>♦ vysvětlí počátky politické organizovanosti na našem území</li> <li>♦ charakterizuje první státní útvary</li> <li>♦ zhodnotí úlohu christianizace na utváření raně středověké společnosti</li> <li>♦ vyhledá informace o významných moravských panovnících a prvních Přemyslovcích</li> <li>♦ rozliší legendy a historická fakta</li> <li>♦ vyhledá na mapě důležité historické informace a doloží územní rozvoj Sámovy říše a Velké Moravy, českého státu</li> </ul> |  | <p>VME/GP, GD, ŽE, VE</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států</li> <li>♦ objasní souvislost mezi příchodem nových etnik a současným etnickým rozdělením Evropy</li> <li>♦ porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti</li> <li>♦ popíše významné raně středověké říše</li> <li>♦ rozpozná významné územní změny ve středoevropské oblasti</li> <li>♦ objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</li> <li>♦</li> </ul> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Dějepis                   |                | 2. ročník |                                                                 |
|---------------------------|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. století a jeho specifické rysy ve vybraných státních celcích</li> <li>• vysvětlí důsledky tatarských nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu</li> <li>• vymezí specifika islámské oblasti</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí důsledky nájezdů asijských kočovných kmenů do kulturního prostředí středověké Evropy</li> <li>• na historické mapě vyhledá základní směry tatarské expanze</li> <li>• specifikuje jinakost životního stylu a úrovně Tatarů</li> <li>• zná a popíše změny ve vývoji společnosti</li> <li>• srovná postavení jednotlivých skupin obyvatelstva a jejich postavení ve společnosti v souvislosti s politickým a ekonomickým vývojem</li> <li>• charakterizuje základní pojmy spojené s politickým, hospodářským a kulturním vývojem (feudalismus, lenní systém, království, knížectví, agrární revoluce, kolonizace, urbanizace ...)</li> <li>• uvede shodné a rozdílné znaky jednotlivých středověkých států</li> <li>• popíše organizaci církevní moci</li> <li>• srovná světskou a církevní moc a objasní důvody sporů o moc</li> <li>• vysvětlí důvody kritiky církve</li> <li>• zhodnotí úlohu osobnosti Jana Husa a husitského hnutí</li> <li>• objasní vztah mezi společenským a kulturním rozvojem, k tvůrcům uměleckých děl přiřadí typické prvky jejich děl</li> <li>• uvede znaky kulturních slohů a aplikuje je na</li> </ul> | <p>Středověk<br/>Vrcholný<br/>pozdní</p> | <p>Český jazyk a literatura<br/>Estetická výchova výtvarná<br/>Zeměpis<br/>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>OSV/MD<br/>VME/ŽE, VE<br/>MKV/MS<br/>EVO/ŽP, ČP</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>panovnících a zhodnotí jejich úlohu ve vývoji českých zemích i v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní politické vztahy Velkomoravské říše a Českého státu k významným evropským říším</li> <li>♦ vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí</li> <li>♦ popíše základní rysy světových náboženství</li> <li>♦ vysvětlí postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti</li> <li>♦ zná jednotlivé panovnické rody, které sehrály roli v českém státu</li> <li>♦ objasní učení o trojím lidu</li> <li>♦ popíše středověké způsoby hospodaření</li> <li>♦ rozliší základní znaky románské a gotické kultury - uvede příklady památek</li> <li>♦ objasní nové myšlenky žádající reformu církve</li> <li>♦ vysvětlí příčiny, průběh a důsledky české reformace</li> <li>♦ objasní hlavní myšlenky Husova učení, zhodnotí pozici Jana Husa v katolické církvi</li> <li>♦ porovná cíle jednotlivých husitských proudů</li> <li>♦ vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život</li> <li>♦</li> </ul> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo        | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14. – 17. století; zhodnotí jejich praktické dopady</li> <li>porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám</li> <li>popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský a světový vývoj</li> <li>vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>posoudí postavení českého</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní hospodářské a kulturní změny v Evropě v souvislosti s novými názory na poznání a společnost</li> <li>analyzuje příčiny změn ve společnosti v souvislosti s ekonomickým vývojem</li> <li>najde shodné a rozdílné prvky s antickou kulturou</li> <li>analyzuje základní humanistické filozofické názory a hledá jejich vliv na změny společnosti</li> <li>popíše základní znaky renesančního umění</li> <li>vyhledá v uměleckých dílech prvky nového myšlení</li> <li>objasní hospodářské změny v Evropě v novověku</li> <li>analyzuje příčiny změn ve společnosti v souvislosti s ekonomickým vývojem v oblasti řemeslné výroby a obchodu</li> <li>uvede hlavní příčiny objevných plaveb a demonstruje jejich průběh</li> <li>na mapě ukáže cesty mořeplavců</li> <li>zobecní význam objevných plaveb a jejich důsledky pro ekonomický i společenský rozvoj Evropy</li> <li>uvede změny ve výrobě a obchodu a jejich vliv na politický vývoj</li> <li>objasní změny v mocenském uspořádání Evropy jako důsledku objevných plaveb</li> <li>vyhledá rozdílné prvky života evropských a</li> </ul> | Raný novověk | <p>Základy společenských věd<br/>Český jazyk a literatura<br/>Estetická výchova výtvarná<br/>Zeměpis<br/>Biologie<br/>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>OSV/PR, MD<br/>VME/ŽE, VE<br/>MKV/ZP, MS<br/>EVO/ŽP, ČP</p> |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</p> | <p>mimoevropských civilizací</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zhodnotí výsledek husitského hnutí a jeho význam pro další reformační hnutí</li> <li>♦ vysvětlí příčiny krize v církvi a způsob řešení</li> <li>♦ charakterizuje jednotlivé reformní proudy a nalezne shodné a rozdílné prvky</li> <li>♦ objasní vliv reformace na mocenskou politiku v Evropě i vliv na hospodářský vývoj</li> <li>♦ objasní spojení moci světské a církevní na politický vývoj</li> <li>♦ vysvětlí pojem protireformace a její důsledky především pro české země</li> <li>♦ definuje náboženské rozdělení Evropy a důsledky pro mocenské rozdělení Evropy</li> <li>♦ nalezne odraz reformace a protireformace v umění</li> <li>♦ vyhodnotí vztah barokního umění a společensko-politické situace</li> <li>♦ objasní změny politické, hospodářské a společenské</li> <li>♦ vysvětlí pojmy: absolutismus, stavovská a konstituční monarchie, parlamentarismus</li> <li>♦ doloží rozdíly konkrétními informacemi v souvislosti s vývojem jednotlivých států</li> <li>♦ porovná politický vývoj jednotlivých států v Evropě</li> <li>♦ srovná formy vlády a jejich vliv na hospodářský a kulturní rozvoj</li> <li>♦ objasní změny politické, hospodářské a společenské</li> <li>♦ analyzuje situaci v mocensky a nábožensky</li> </ul> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

rozdělené Evropě

- ♦ vyvodí příčiny třicetileté války
- ♦ vysvětlí podíl českých stavů na stavovském povstání
- ♦ vyjmenuje politické, hospodářské, sociální i náboženské důsledky válečného konfliktu pro Evropu i české země
- ♦ charakterizuje mocenské rozdělení Evropy po třicetileté válce
- ♦ zhodnotí osobnost J. A. Komenského a jeho význam pro evropskou filozofii a rozvoj školství
- ♦ charakterizuje vládu Jagellonců a vztah k dynastické politice Habsburků a objasní podmínky nástupu Habsburků na český trůn
- ♦ objasní základní pojmy (habsburská mnohonárodnostní monarchie) a shrne okolnosti související se vznikem evropského soustátí
- ♦ charakterizuje postavení českých zemí v habsburské monarchii a jeho zněny v souvislosti s třicetiletou válkou
- ♦ vysvětlí podíl českých stavů na stavovském povstání
- ♦ doloží vliv porážky stavovského povstání a výsledků třicetileté války na vývoj českých zemí v oblasti mocenské, ekonomické, sociální, náboženské a kulturní
- ♦ objasní vztah protireformace a kulturního vývoje (barokní kultura)
- ♦ objasní vliv antiky na život raně novověkého člověka
- ♦ pojmenuje změny, které nastaly v důsledku šíření



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>renesance a humanismu ve společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozliší základní znaky renesanční architektury, popíše základní znaky renesančního výtvarného umění</li> <li>♦ objasní nové myšlenky žádající reformu církve - porovná cíle reformace a protireformace</li> <li>♦ uvede evropské mocnosti a osobnosti, které realizovali zámořské objevy a dobývání nových území, ukáže objevená a dobývaná území</li> <li>♦ uvede vztah mezi expanzí a změnou životního stylu</li> <li>♦ zdůvodní náboženské rozdělení Evropy v 16. století a vysvětlí jeho důsledky</li> <li>♦ popíše vývoj vztahu habsburského panovníka a českých stavů</li> <li>♦ popíše průběh 30tileté války</li> <li>♦ vysvětlí hospodářské změny po skončení války</li> <li>♦ vysvětlí význam anglické revoluce</li> <li>♦</li> </ul> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                           |                |           |                                                           |
|---------------------------|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| Dějepis                   |                | 2. ročník |                                                           |
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</li> <li>♦ na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení</li> <li>♦ posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</li> <li>♦ charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> <li>♦ vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou střetů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje základní principy osvícenství v oblasti filozofické, společenské, politické a výchovně vzdělávací</li> <li>• znaky osvícenského absolutismu</li> <li>• zhodnotí filozofické názory osvícenců</li> <li>• objasní nové myšlenky – občanská společnost, rovnost, ideály demokracie, ústavní systém a aplikuje je na vývoj v jednotlivých zemích</li> <li>• analyzuje příčiny revolucí v souvislosti s novými idejemi</li> <li>• vyvodí vliv politických změn na změny ekonomické a naopak</li> <li>• dokáže formulovat vzájemný vztah změny ve společnosti</li> </ul> <p>v souvislosti se změnami politického systému</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede změny v politickém vývoji – vznik a vývoj stran, rozšiřování politických práv a občanských svobod</li> <li>• formuluje souvislosti mezi společenským a kulturním vývojem a zná hlavní znaky kulturních stylů</li> <li>• dokáže vysvětlit pojem národ v souvislosti s evropským vývojem</li> <li>• vytyčí shody, rozdíly a přínos národních hnutí v Evropě a jejich vliv na další vývoj</li> </ul> | <p>Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti I</p> | <p>Základy společenských věd<br/>Český jazyk a literatura<br/>Estetická výchova výtvarná<br/>Zeměpis<br/>Matematika<br/>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>OSV/MD<br/>VME/ŽE, VE<br/>MKV/MS<br/>EVO/ŽP, ČP</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ a konfliktů daného období vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</li> <li>♦ vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla, charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí vývoj kolonií</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní emancipační snahy jednotlivých skupin obyvatel</li> <li>• zhodnotí přínos jednotlivých myšlenkových proudů pro řešení sociální problematiky</li> <li>• posoudí význam roku 1848 a vznik nových států</li> <li>• odvodí vznik průmyslové společnosti a s tím související změny ve společenském uspořádání</li> <li>• formuluje souvislosti mezi ekonomickým, společenským a kulturním vývojem a zná hlavní znaky kulturních stylů</li> <li>• dokáže si uvědomit vztah industrializace a změn v životním prostředí</li> <li>• vysvětlí vznik mocenských bloků</li> <li>• určí hlavní změny evropské politiky vůči Africe a Asii, shrne a zhodnotí revoluční změny v Asii a jejich význam pro další vývoj</li> <li>• analyzuje cíle jednotlivých států v koloniální politice</li> <li>• </li> <li>• zhodnotí situaci, posoudí postavení zemí, působení představitelů, uvede změny v politickém vývoji</li> <li>• za pomoci odborné literatury a dobových textů analyzuje politická hnutí</li> <li>• formuluje souvislosti mezi společenským a</li> </ul> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>kulturním vývojem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje postavení Čechů a češtiny v 18. a 19.stol. v rámci vývoje habsburské monarchie</li> <li>• diskutuje na téma Češi v Rakousku a Rakousko-Uhersku definuje příčiny NO - porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími ve vybraných zemích</li> <li>• zná významné osobnosti našeho politického i kulturního vývoje</li> <li>• uvede podstatu průmyslové revoluce a její znaky, vysvětlí nové ekonomické principy</li> </ul> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                           |                |       |                                                                 |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------------|
| Dějepis                   |                |       | 3. ročník                                                       |
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                         |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev, vymezí místo utváření novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</li> <li>charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná ekologická rizika určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> <li>vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období)</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doloží příkladem souvislost mezi cílem revoluce a úrovní výroby v konkrétní zemi</li> <li>porovná cíle konzervatismu a liberalismu</li> <li>vysvětlí cíle dělnických sdružení a stran</li> <li>objasní příčiny vzniku anarchistického hnutí</li> <li>doloží příkladem sílení nacionalismu v Evropě</li> <li>vysvětlí důsledky sjednocení Itálie a Německa</li> <li>popíše politický vývoj USA</li> <li>porovná rychlost průmyslového růstu v USA a ve vyspělých evropských zemích</li> <li>vysvětlí příčiny rostoucího napětí na Balkáně</li> <li>popíše rozdělení kolonií mezi mocnosti na konci 19. století</li> </ul> | <p>Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti II</p> | <p>Český jazyk a literatura<br/>Základy společenských věd<br/>Fyzika<br/>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>OSV/MD<br/>VME/ŽE, VE<br/>MKV/MS<br/>EVO/ŽP, ČP</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dějepis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3. ročník             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                 | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                                                                                                                                                                                        |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> <li>• uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</li> <li>• vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie a objasní podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí vznik mocenských bloků v Evropě</li> <li>• vyvodí příčiny 1. světové války</li> <li>• popíše průběh 1. světové války na jednotlivých frontách a události s ní související</li> <li>• informuje o nových zbraních a technice – vědecké a lékařské objevy</li> <li>• vysvětlí zneužití techniky pro válečné účely</li> <li>• analyzuje politické, ekonomické a společenské důsledky války pro Evropu i svět s důrazem na ovlivnění dalšího vývoje</li> <li>• dokáže vysvětlit postavení českých zemí v době I. světové války</li> <li>• posoudí význam odboje pro vznik a vývoj Československa</li> <li>• popíše vznik a charakter Československé republiky</li> <li>• vyvodí postavení naší země v Evropě době po I. světové válce</li> <li>• zná příčiny II. světové války</li> <li>• popíše základní etapy II. světové války</li> <li>• dokáže vysvětlit postavení českých zemí v době II. světové války</li> <li>• analyzuje politické, ekonomické a společenské důsledky války pro Evropu i svět s důrazem na</li> </ul> | <p>Moderní doba I</p> | <p>Základy společenských věd<br/>Český jazyk a literatura</p> <p>Estetická výchova výtvarná<br/>Estetická výchova hudební<br/>Zeměpis<br/>Fyzika<br/>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>OSV/MD<br/>VME/ŽE, VE<br/>MKV/MS<br/>MEV/ÚP, RM<br/>EVO/ŽP, ČP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</li> <li>• popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul> | <p>ovlivnění dalšího vývoje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na mapě důležitá místa bojů II. světové války</li> <li>• na základě odborné literatury, beletrie, filmových dokumentů, memoárů, ... rozpozná postoje ohrožující lidskou důstojnost založené na rasismu</li> <li>• zná podstatu rasistické ideologie a její důsledky pro společnost</li> <li>• objasní protižidovskou německou politiku a její důsledky</li> <li>• materiály analyzuje</li> <li>• pochopí problém zneužití techniky</li> <li>• charakterizuje rozložení mocenských sil v Evropě i ve světě po I. světové válce</li> <li>• analyzuje ekonomickou situaci vítězných a poražených států a na základě toho dokáže vyvodit změny v mocenské politice</li> <li>• dokáže charakterizovat snahy velmocí o vytvoření společného postupu a vytvoření mezinárodní organizace</li> <li>• popíše cíle demokratických států v evropské a světové politice</li> </ul> <p>dokáže najít příčiny revoluce v Rusku i její důsledky z hlediska vnitropolitického i evropského vývoje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje demokratický systém a jeho</li> </ul> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>základní nástroje vlády</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe systém fungování demokracie s jeho kladnými i zápornými prvky</li> <li>• popíše cíle demokratických států v evropské a světové meziválečné politice</li> <li>• za pomoci odborné literatury a dobových textů analyzuje politická hnutí</li> <li>• zná základní znaky totalitních režimů – najde rozdíly mezi totalitními státy</li> <li>• určí ekonomické, politické i společenské příčiny vzniku totalitních států – především vliv myšlenek nacionalismu, komunismu</li> <li>• vysvětlí pojmy nacionalismus, fašismus, nacismus, komunismus</li> <li>• popíše politický systém totalitních států</li> <li>• analyzuje postavení jedince v totalitním státě</li> <li>• na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> <li>• charakterizuje meziválečné Československo jako demokratický stát</li> <li>• zná ekonomickou situaci Československa s jejími klady i problémy</li> <li>• posoudí zahraničněpolitickou situaci našeho státu</li> <li>• rozpozná souvislosti našich i evropských dějin, uvede základní historické události spojené s Mnichovskou konferencí a jejími důsledky pro ČSR</li> <li>• na základě ukázek dobového umění</li> </ul> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>charakterizuje různorodost kulturních názorů a proudů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná významné osobnosti světového i našeho politického a kulturního vývoje</li> <li>• formuluje souvislosti mezi společenským a kulturním vývojem</li> <li>• charakterizuje ekonomický poválečný vývoj se všemi jeho problémy a důsledky na politický vývoj</li> <li>• popíše rozvoj medicíny, vědy a techniky ve 20. letech</li> <li>• analyzuje příčiny světové hospodářské krize a její důsledky pro ekonomický, ale i politický vývoj</li> <li>• dokáže popsat změny v mezinárodních vztazích po hospodářské krizi</li> <li>• zná zákonitosti ekonomického vývoje v demokratických zemích a s tím související problém ekonomické konjunktury a krize</li> <li>• uvede projevy krize i snahy o její řešení včetně důsledků</li> <li>♦ dokáže vydedukovat vliv hospodářské krize na posilování pravicových i levicových protidemokratických sil</li> <li>♦ dokáže aplikovat poznatky zejména na politiku Německa</li> <li>♦ najde obecné i specifické prvky ekonomického vývoje meziválečného Československa</li> <li>♦ vyhledá příklady radikalizace nedemokratických</li> </ul> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>sil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše změny životního stylu především ve 20. letech</li> <li>♦ najde příčiny rozdílné životní úrovně východní a západní Evropy</li> <li>♦ zdůvodní rozvoj a mnohostrannost moderního umění v souvislosti s ekonomickým, politickým a společenským vývojem</li> </ul> <p>charakterizuje významné umělecké směry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ na základě rozboru literárních děl najde charakteristické prvky doby</li> <li>♦ zhodnotí vliv sdělovacích prostředků na kulturní, společenské a ideologické názory obyvatel</li> <li>♦ zhodnotí vliv masové kultury</li> <li>♦ uvědomí si nebezpečí propagandy</li> <li>♦ na základě dobového umění charakterizuje kulturu jako ideologický nástroj státu</li> <li>♦ zná významné osobnosti světové a české kultury</li> <li>♦ zná důvody vzniku protektorátu</li> <li>♦ dokáže popsat politický systém protektorátu a nejvýznamnější události této doby</li> <li>♦ uvede příklady projevů odporu, organizování odboje vnitřního i zahraničního</li> <li>♦ na základě odborné literatury, beletrie i filmových dokumentů dokáže popsat</li> </ul> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>život v protektorátu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvede význam kultury v době protektorátu</li> <li>♦ zná významné osobnosti válečné doby – politiky, odbojáře, umělce</li> <li>• na mapě najde významná místa spojená s odbojem a účastí našich zahraničních jednotek</li> </ul> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Dějepis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4. ročník                               |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo                                   | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                                                                                                                                  |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</li> <li>porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demraciích</li> <li>popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná</li> </ul> | <p>Žák/yně</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná důsledky války a jejich vliv na poválečné uspořádání světa w uvede příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa a příklady střetů w charakterizuje ekonomické, politické a společenské rozdíly západních demokracií a SSSR a objasní řešení německé otázky a charakterizuje rozdíl v pojetí demokratického a sovětského modelu fungování společnosti w objasní pojem studená válka a její důsledky pro vzájemné vztahy v Evropě a ve světě a na základě znalostí vývoje v Evropě vyvodí nutnost integrace západní Evropy</li> <li>vysvětlí důvody ekonomické a vojenské spolupráce w na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce w zná základní evropská seskupení vojenská i hospodářská a objasní integraci Československé republiky do evropských struktur w na mapě vyhledá problematické oblasti w na základě literatury a dokumentů dokáže stanovit zásadní</li> </ul> | <p>Moderní doba II – Soudobé dějiny</p> | <p>Základy společenských věd</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Zeměpis</p> <p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>OSV/MD</p> <p>VME/ŽE, VE</p> <p>MKV/MS</p> <p>MEV/ÚP, RM</p> <p>EVO/ŽP, ČP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí;<br/>objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě</li> <li>♦ vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti dalšího vývoj</li> <li>♦</li> </ul> | <p>problémy w na základě informací z medií dokáže získávat informace, kriticky je hodnotit a dát do souvislosti s historickým i současným vývojem a chápe roli a vliv médií na hodnocení událostí w uvědomí si nebezpečí propagandy w na základě dobového umění charakterizuje kulturu jako ideologický nástroj státu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozčlení a osvětlí ekonomický, politický a společenský vývoj vyspělých demokratických zemích w vysvětlí principy vzniku a vývoje sovětského bloku a charakterizuje komunistické režimy a jejich rezistenci w analyzuje rozdíly mezi supervelmocemi a vyhledá oblasti ideologických střetů w dokáže charakterizovat jednotlivé etapy ve vývoji SSSR a jejich odraz v politice východní a západní Evropy a ve vztahu k USA w vysvětlí příčiny a důsledky pádu komunistických režimů w popíše ekonomickou, politickou a společenskou strukturu poválečného Československa a zahraničněpolitickou orientaci w rozčlení a vysvětlí vývoj komunistického režimu v Československu včetně procesu demokratizace a normalizace a charakterizuje vývoj Československa v souvislosti s krizí komunistického bloku a politické změny v roce 1989 w vysvětlí příčiny rozdělení Československa a ukáže na mapě významná místa spojená s poválečným vývojem a</li> </ul> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>dokáže rozčlenit jednotlivé státy podle politického vývoje w na základě odborné literatury, beletrie, tisku a dokumentů charakterizuje dobu a myšlení lidí w na základě informací z medií dokáže získávat informace, kriticky je hodnotit a dát do souvislosti s historickým i současným vývojem a chápe roli a vliv médií na hodnocení událostí w uvědomí si nebezpečí propagandy w na základě dobového umění charakterizuje kulturu jako ideologický nástroj státu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje odlišné ekonomické politické a společenské podmínky v demokratických a nedemokratických státech w srovná postavení obyvatel v obou společnostech w vyvodí základní podmínky a faktory ovlivňující život občanů w na základě beletrie a dobového umění charakterizuje dobu a myšlení lidí w na základě dobových informací z medií dokáže získávat informace o způsobu života, kriticky je hodnotit a dát do souvislosti s historickým vývojem w chápe roli a vliv médií na hodnocení událostí w uvědomí si nebezpečí propagandy w na základě dobového umění charakterizuje kulturu jako ideologický nástroj státu a zná princip dodržování či nedodržování lidských práv w vysvětlí princip evropské integrace, její průběh a stav v současnosti w vymezí úkoly konkrétních institucí</li> </ul> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>spojených s evropským sjednocovacím procesem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ orientuje se na základě informací z mediích v problémech současného světa analyzuje různé aktuální problémy w hledá kořeny a příčiny současné situace w uvažuje nad možným vývojem a popř. důsledky současného dění w kriticky hodnotí informace získané z médií w na základě informací z medií dokáže získávat informace, kriticky je hodnotit a dát do souvislostí s historickým i současným vývojem w chápe roli a vliv médií na hodnocení událost</li> </ul> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova  
Dějepis

| Tematický okruh                                                  | Obsah učiva             | Ročník | Forma realizace      |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|----------------------|
| Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                             | Úvod do studia historie | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                                  | Starověk                | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                                  | Středověk               | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                                  | Počátky novověku        | 2.     | Integrováno do výuky |
| Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | Úvod do studia historie | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                                  | Starověk                | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                                  | Středověk               | 1.     | Integrováno do výuky |
| Sociální komunikace                                              | Úvod do studia historie | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                                  | Pravěk                  | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                                  | Středověk               | 1.     | Integrováno do výuky |
| Morálka všedního dne                                             | Úvod do studia historie | 1.     | Integrováno do výuky |



|  |          |    |                      |
|--|----------|----|----------------------|
|  | Pravěk   | 1. | Integrováno do výuky |
|  | Starověk | 1. | Integrováno do výuky |

| Tematický okruh      | Obsah učiva                    | Ročník | Forma realizace      |
|----------------------|--------------------------------|--------|----------------------|
|                      |                                |        |                      |
| Spolupráce a soutěže | Středověk                      | 1., 2. | Integrováno do výuky |
|                      | Počátky novověku               | 2.     | Integrováno do výuky |
|                      | Osvícenství ...                | 2. 3.  | Integrováno do výuky |
|                      | Moderní doba                   | 3.     | Integrováno do výuky |
|                      | Moderní doba II soudobé dějiny | 4.     | Integrováno do výuky |

Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  
Dějepis

| Tematický okruh                  | Obsah učiva             | Ročník | Forma realizace      |
|----------------------------------|-------------------------|--------|----------------------|
| Globalizační a rozvojové procesy | Úvod do studia historie | 1.     | Integrováno do výuky |

|                                              |                         |    |                      |
|----------------------------------------------|-------------------------|----|----------------------|
|                                              | Středověk               | 1. | Integrováno do výuky |
| Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | Úvod do studia historie | 1. | Integrováno do výuky |
|                                              | Starověk                | 1. | Integrováno do výuky |

| Tematický okruh                                      | Obsah učiva                    | Ročník | Forma realizace      |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|----------------------|
|                                                      | Středověk                      | 1.     | Integrováno do výuky |
| Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce | Úvod do studia historie        | 1.     | Integrováno do výuky |
| Žijeme v Evropě                                      | Úvod do studia historie        | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                      | Pravěk                         | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                      | Starověk                       | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                                      | Středověk                      | 1., 2. | Integrováno do výuky |
|                                                      | Osvícenství ...                | 2. 3   | Integrováno do výuky |
|                                                      | Moderní doba                   | 3.     | Integrováno do výuky |
|                                                      | Moderní doba II soudobé dějiny | 4.     | Integrováno do výuky |

|                                |                 |        |                      |
|--------------------------------|-----------------|--------|----------------------|
| Vzdělávání v Evropě a ve světě | Pravěk          | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                | Starověk        | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                | Středověk       | 1., 2. | Integrováno do výuky |
|                                | Osvícenství ... | 2. 3.  | Integrováno do výuky |

| Tematický okruh | Obsah učiva                    | Ročník | Forma realizace      |
|-----------------|--------------------------------|--------|----------------------|
|                 | Moderní doba                   | 3.     | Integrováno do výuky |
|                 | Moderní doba II soudobé dějiny | 3.     | Integrováno do výuky |

Průřezové téma: Multikulturní výchova  
Dějepis

| Tematický okruh                           | Obsah učiva             | Ročník | Forma realizace      |
|-------------------------------------------|-------------------------|--------|----------------------|
| Základní problémy sociokulturních rozdílů | Úvod do studia historie | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                           | Pravěk                  | 1.     | Integrováno do výuky |

|                                                           |                         |    |                      |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------|----|----------------------|
|                                                           | Starověk                | 1. | Integrováno do výuky |
|                                                           | Středověk               | 1. | Integrováno do výuky |
|                                                           | Počátky novověku        | 2. | Integrováno do výuky |
| Psychosociální aspekty interkulturality                   | Středověk               | 1. | Integrováno do výuky |
| Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z | Úvod do studia historie | 1. | Integrováno do výuky |

| Tematický okruh              | Obsah učiva                    | Ročník | Forma realizace      |
|------------------------------|--------------------------------|--------|----------------------|
| různého kulturního prostředí | Starověk                       | 1.     | Integrováno do výuky |
|                              | Středověk                      | 1., 2. | Integrováno do výuky |
|                              | Počátky novověku               | 2.     | Integrováno do výuky |
|                              | Osvícenství ...                | 2.     | Integrováno do výuky |
|                              | Moderní doba                   | 3.     | Integrováno do výuky |
|                              | Moderní doba II soudobé dějiny | 4.     | Integrováno do výuky |

| Tematický okruh            | Obsah učiva             | Ročník | Forma realizace      |
|----------------------------|-------------------------|--------|----------------------|
| Člověk a životní prostředí | Úvod do studia historie | 1.     | Integrováno do výuky |
|                            | Pravěk                  | 1.     | Integrováno do výuky |

| Tematický okruh                             | Obsah učiva                    | Ročník | Forma realizace      |
|---------------------------------------------|--------------------------------|--------|----------------------|
|                                             | Starověk                       | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                             | Středověk                      | 1., 2. | Integrováno do výuky |
|                                             | Počátky novověku               | 2.     | Integrováno do výuky |
|                                             | Osvícenství ...                | 2.     | Integrováno do výuky |
|                                             | Moderní doba                   | 3.     | Integrováno do výuky |
|                                             | Moderní doba II soudobé dějiny | 4.     | Integrováno do výuky |
| Životní prostředí regionu a České republiky | Pravěk                         | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                             | Středověk                      | 1., 2. | Integrováno do výuky |
|                                             | Počátky novověku               | 2.     | Integrováno do výuky |
|                                             | Osvícenství ...                | 2.     | Integrováno do výuky |

|  |                                |    |                      |
|--|--------------------------------|----|----------------------|
|  | Moderní doba                   | 3. | Integrováno do výuky |
|  | Moderní doba II soudobé dějiny | 4. | Integrováno do výuky |

Průřezové téma: Mediální výchova  
Dějepis

| Tematický okruh                       | Obsah učiva                    | Ročník | Forma realizace      |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------|----------------------|
| Média a mediální produkce             | Úvod do studia historie        | 1.     | Integrováno do výuky |
|                                       | Starověk                       | 1.     | Integrováno do výuky |
| Mediální produkty a jejich významy    | Úvod do studia historie        | 1.     | Integrováno do výuky |
| Účinky mediální produkce a vliv médií | Moderní doba                   | 3.     | Integrováno do výuky |
|                                       | Moderní doba II soudobé dějiny | 4.     | Integrováno do výuky |
| Role médií v moderních dějinách       | Moderní doba                   | 3.     | Integrováno do výuky |
|                                       | Moderní doba II soudobé dějiny | 4.     | Integrováno do výuky |

### 4.4.3. Společenská kultura

|                        |                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | <b>Gymnázium</b>                                        |
| <b>kód</b>             | <b>79-41-K/41</b>                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | <b>Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)</b> |
| <b>délka studia</b>    | <b>4</b>                                                |
| <b>forma studia</b>    | <b>denní forma vzdělávání</b>                           |

Předmět Společenská kultura přispívá ke kulturní identitě člověka, k aktivní toleranci, to znamená k uznávání důstojnosti lidí, k podpoře multikulturní výchovy - k respektování náboženských, rasových a kulturních odlišností, k pochopení přínosu různých národů a národností pro současný multikulturní svět, k podpoře míru a řešení globálních problémů.

Společenská kultura se zaměřuje na vytváření kvalit, které souvisejí s orientací žáků v sociální realitě a s jejich začleňováním do různých společenských vztahů a vazeb. Otevírá cestu k realistickému sebepoznání a poznávání osobnosti druhých lidí a k pochopení vlastního jednání i jednání druhých lidí v kontextu různých životních situací. Seznamuje žáky se vztahy v rodině a širších společenstvích, s hospodářským životem, činnostmi důležitých politických institucí a orgánů a s možnými způsoby zapojení jednotlivce do života. Učí žáky respektovat a uplatňovat mravní principy a pravidla společenského soužití a přebírat odpovědnost za vlastní názory, chování a jednání i jejich důsledky. Rozvíjí občanské a právní vědomí žáků, usilují o vytvoření a upevnění jejich osobní i občanské odpovědnosti a motivují je k aktivní účasti na životě demokratické společnosti.

V obsahu předmětu SPK se realizují tematické okruhy průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova;
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech;
- Multikulturní výchova;
- Environmentální výchova;
- Mediální výchova.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka předmětu Společenská kultura směřuje k:

utváření realistického pohledu na skutečnost a k orientaci ve společenských jevech a procesech tvořících rámec každodenního života;

vnímání sounáležitosti s evropskou kulturou;

pochopení civilizačního přínosu různých kultur v závislosti na širších společenských podmínkách;

uplatňování tolerantních postojů vůči minoritním skupinám ve společnosti, odhalování rasistických, xenofobních a extremistických názorů a postojů v mezilidském styku;

- vědomé reflexi vlastního jednání i jednání druhých lidí, odhalování předsudků v posuzování různých lidí, událostí či sociálních jevů a procesů;
- upevňování pocitu odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého fyzického a digitálního společenství, k rozvíjení zralých forem soužití s druhými lidmi a ochoty podílet se na veřejném životě své obce, regionu, státu a zapojování se prostřednictvím digitálních technologií;
- osvojování demokratických principů v osobní i elektronické mezilidské komunikaci, k rozvíjení schopnosti diskutovat o veřejných záležitostech, rozpoznávat manipulativní a dezinformační strategie, zaujímat vlastní stanoviska a kritické postoje ke společenským a společenskovedním záležitostem.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | -         | -         | 2         | 2         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka předmětu Společenská kultura směřuje k:

utváření realistického pohledu na skutečnost a k orientaci ve společenských jevech a procesech tvořících rámec každodenního života;

vnímání sounáležitosti s evropskou kulturou;

pochopení civilizačního přínosu různých kultur v závislosti na širších společenských podmínkách;

uplatňování tolerantních postojů vůči minoritním skupinám ve společnosti, odhalování rasistických, xenofobních a extremistických názorů a postojů v mezilidském styku;

- vědomé reflexi vlastního jednání i jednání druhých lidí, odhalování předsudků v posuzování různých lidí, událostí či sociálních jevů a procesů;
- upevňování pocitu odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého fyzického a digitálního společenství, k rozvíjení zralých forem soužití s druhými lidmi a ochoty podílet se na veřejném životě své obce, regionu, státu a zapojování se prostřednictvím digitálních technologií;
- osvojování demokratických principů v osobní i elektronické mezilidské komunikaci, k rozvíjení schopnosti diskutovat o veřejných záležitostech, rozpoznávat manipulativní a dezinformační strategie, zaujímat vlastní stanoviska a kritické postoje ke společenským a společenskovedním záležitostem.

### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

### *Kompetence k řešení problémů*



Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;

- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.

### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

**Vzdělávací oblast předmětu**

| Společenská kultura       |                                                                                 | 3. ročník                                             |                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy                                                                  | Učivo                                                 | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                  |
| Žák (žákyně):<br><br>♦    | Žák (žákyně):<br>♦ vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění | <b>Kulturní geografie - vymezení a základní pojmy</b> | Dějepis<br>Estetická výchova výtvarná<br>Český jazyk a literatura<br><br>OSV/PR<br>VME/GP, GD |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>♦ objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy</li> <li>♦ popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství</li> </ul> | <p><b>První lidé šíření kultur</b></p> <p>Osídlování Země<br/> Nejstarší civilizace<br/> Křesťanský středověk<br/> Setkání se světem - evropská a mimoevropská civilizace</p> | <p>Dějepis<br/> Český jazyk a literatura</p> <p>VME/ŽE, VE<br/> MKV/ MS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                         |                                                                                                                          |                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ orientuje se v soustavě jazyků</li> </ul> | <p><b>Jazyk - základní element kulturní geografie</b></p> <p>Klasifikace jazyků<br/>Nejpoužívanější jazyky<br/>Písmo</p> | <p>Český jazyk a literatura<br/>Dějepis<br/>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>VME/VE</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství</li> </ul> | <p><b>Národy a etnika</b></p> <p>.Národnostní struktura</p> <p>Evropské národy<br/>Asijské národy<br/>Africké národy<br/>Americké národy<br/>Národy Austrálie a Oceánie<br/>Plemena</p> | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd</p> <p>VME/ŽE,<br/>MKV/MS</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství</li> <li>popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství</li> </ul> | <p><b>Náboženství - základní element kulturní geografie</b></p> <p>Židovské náboženství</p> <p>Křesťanství<br/>Islám<br/>Hinduismus<br/>Buddhismus<br/>Čínská náboženství<br/>Šintoismus<br/>Tradiční náboženství</p> | <p>Dějepis<br/>Základy společenských věd<br/>VME/GD</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje nejvýznamnější kulturní památky v České republice a ve světě, navrhne jejich využití v cestovním ruchu pro určitou skupinu klientů, pozná je a zařadí do souvislostí historických, kulturních a jiných</li> <li>• objasní význam ochrany kulturních památek</li> </ul> <p>vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění</p> | <p><b>Kulturní dědictví</b></p> <p>Kulturní dědictví - kulturní památky<br/>Péče o památky<br/>Mezinárodní ochrana kulturního dědictví<br/>Mezinárodní osvětové akce<br/>Dny evropského kulturního dědictví<br/>(European Heritage Days - EHD)</p> | <p>Dějepis<br/>Dějiny výtvarné kultury<br/>Zeměpis</p> <p>MEV/RM<br/>MKV/MS</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                |       |                                                              |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| Společenská kultura       |                |       | 4. ročník                                                    |
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům</li> </ul>                                           | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí</li> <li>dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Kulturní regiony a jejich specifika</b><br/>Kulturní makroregiony světa (de Blij, Müller)<br/>Přehled států podle základních kulturních znaků</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Zeměpis</p> <p>VME/ ŽE, VE<br/>MKV/MS, ZP</p>                              |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem</li> <li>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbální prostředky řeči</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě</li> <li>vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem</li> <li>vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje své stanoviska</li> <li>ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi</li> <li>využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)</li> </ul> <p>vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně</p> | <p><b>Verbální a nonverbální komunikace</b><br/>Verbální komunikace:<br/>Komunikační aktivita a subjekt<br/><br/>Mateřská řeč a cizojazyčná komunikace<br/>Psaný a mluvený projev<br/>Monolog - dialog<br/>Řečové taktiky. Osobnostní moment<br/>Řečová etiketa<br/><br/>Nonverbální komunikace:<br/>Poloha těla jako výraz, posturologie<br/>Pohyb jako výraz, kinezika<br/>Gestikulace<br/>Dotyk a kontakt rukou, haptika<br/>Mimika a tvář jako řeč<br/>Řeč barev a vůní, olfaktorika<br/>Partneři a image, empatie</p> | <p>Český jazyk a literatura<br/>Cizí jazyky<br/>Základy společenských věd</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>• v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</li> <li>• ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka</li> <li>• volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí své stanoviska</li> <li>• ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi</li> <li>• využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)</li> </ul> <p>vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně</p> | <p><b>Cvičení a úkoly</b></p> <p>Artikulační a přednesová cvičení<br/> Dechová cvičení<br/> Hlasová cvičení<br/> Lexikální cvičení<br/> Situační cvičení - nácvik konkrétní situace</p> | <p>Český jazyk a literatura<br/> Základy společenských věd</p> <p>MKV/ZP, PA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</li> </ul> |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

**Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova**  
**Společenská kultura**

| Tematický okruh                             | Obsah učiva        | Ročník | Forma realizace                |
|---------------------------------------------|--------------------|--------|--------------------------------|
| <b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b> | Kulturní geografie | 3.     | Četba periodik, referáty, film |

**Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**  
**Společenská kultura**

| Tematický okruh                                     | Obsah učiva                                                                               | Ročník         | Forma realizace                                                                          |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Globalizační a rozvojové procesy</b>             | Kulturní geografie                                                                        | 3.             | Četba periodik, referáty, film                                                           |
| <b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b> | Kulturní geografie<br>Náboženství – základní element kulturní geografie                   | 3.<br>3.       | Četba periodik, diskuse, obhajoba vlastního názoru                                       |
| <b>Žijeme v Evropě</b>                              | První lidé šíření kultur<br>Národy a etnika<br>Kulturní regiony                           | 3.<br>3.<br>4. | Skupinová práce, projektová práce, řešení modelových situací, návštěva úřadů a institucí |
| <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b>               | První lidé šíření kultur<br>Jazyk základní element kulturní geografie<br>Kulturní regiony | 3.<br>3.<br>4. | Práce s dokumentem, fotografií, výstava                                                  |

**Průřezové téma: Multikulturní výchova**  
**Společenská kultura**

| Tematický okruh                                  | Obsah učiva                         | Ročník   | Forma realizace                |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|--------------------------------|
| <b>Základní problémy sociokulturních rozdílů</b> | Kulturní regiony<br>Cvičení a úkoly | 4.<br>4. | Četba periodik, referáty, film |

|                                                                                               |                                                                  |                |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Psychosociální aspekty interkulturality</b>                                                | Cvičení a úkoly                                                  | 4.             | Četba periodik, diskuse, obhajoba vlastního názoru                                       |
| <b>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</b> | První lidé šíření kultur<br>Národy a etnika<br>Kulturní dědictví | 3.<br>3.<br>3. | Skupinová práce, projektová práce, řešení modelových situací, návštěva úřadů a institucí |

#### Průřezové téma: Mediální výchova

##### Společenská kultura

| Tematický okruh                        | Obsah učiva       | Ročník | Forma realizace                |
|----------------------------------------|-------------------|--------|--------------------------------|
| <b>Role médií v moderních dějinách</b> | Kulturní dědictví | 3.     | Četba periodik, referáty, film |

## 4.5. Umění a kultura

### 4.5.1. Estetická výchova výtvarná

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

Povinný vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu Výtvarného oboru ze vzdělávací oblasti Umění a kultura z RVP GV. Žáci si volí mezi Hudební a Výtvarnou výchovou. Předmět Estetická výchova výtvarná je vyučován v prvním a druhém ročníku čtyřletého gymnázia a obdobně v kvintě a sextě osmiletého gymnázia.

Výtvarná výchova je výrazně zaměřena na tvůrčí činnosti, prostřednictvím kterých se realizuje učivo jednotlivých tematických celků.

V tvůrčích činnostech je velmi úzce provázána vlastní tvorba s vnímáním vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké produkce. Žák má možnost uvědomit si, které prostředky mu vyhovují a které by chtěl dále rozvíjet. Nabízena je kresba, malba, prostorová tvorba, práce v grafických editorech, v rámci možností se studenti seznamují s aktuálními trendy ve vizuálním umění, s moderními technologiemi a postupy v současném výtvarném umění. Důraz je kladen na provázanost vnímání a tvorby s interpretací.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 2         | 2         | -         | -         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

#### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- poznávání a porozumění umění prostřednictvím soustředěné a vědomé reflexe a vlastní tvorby, sledování a hodnocení umění na pozadí historických, společenských a technologických změn;
- chápání umění jako specifického a nezastupitelného způsobu komunikace probíhající mezi všemi účastníky uměleckého procesu, ke schopnosti odlišovat podstatné znaky jednotlivých druhů umění na základě porovnávání a uvědomování si jejich shodností a odlišností;
- užívání jazyka umění jako prostředku k vyjádření nejrůznějších jevů, vztahů, prožitků, emocí a představ a ke schopnosti svůj způsob vyjádření hodnotit, porovnávat a nabízet ostatním členům society;
- aktivnímu podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry (na základě porozumění, tolerance, ale i kritičnosti) pro poznávání a porozumění kulturním hodnotám, projevům a potřebám různorodých sociálních skupin, etnik a národů a na vytváření pozitivního vztahu ke kulturnímu bohatství současnosti i minulosti;
- uvědomování si vlivu výchovy a vzdělání na rozvoj tvořivé osobnosti v roli tvůrce,

interpreta a recipienta a na kvalitu její účasti v uměleckém procesu.

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

#### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

#### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

#### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;

- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.

### *Kompetence digitální*



Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
  - získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
  - vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
  - navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
  - vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
- 
- žáci si osvojují online nástroje pro úpravu a animaci – generátory GIF animací, převod 2D obrázků na 3D modely a grafické nástroje pro vektorovou grafiku a animaci
  - žáci propojují obraz a hudbu pomocí generátorů hudby s umělou inteligencí a rozvíjejí schopnosti multimediálního vyjádření a audiovizuálního experimentování
  - žáci pracují s digitálními archivy a médii, objevují umění, historické artefakty a digitální knihovny
  - žáci využívají digitální technologie k prozkoumávání lokální historie a k aktivnímu bádání
  - žáci aktivně využívají digitální techniku – skener, projektor, tiskárnu, mobilní telefony a fotoaparáty k dokumentaci práce k multimediálním projektům. Žáci si tím osvojují práci s digitálními zařízeními a principy digitálního zpracování obsahu

| Estetická výchova výtvarná                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.ročník                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                     |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění</li> <li>♦ rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky</li> </ul> <p>k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> <li>♦ objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazných vyjádření (VOV)</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ porovnává různé znakové systémy a rozpoznává specifičnosti různých znakových systémů a vizuálně obrazných znakových systémů, využívá je při vlastní tvořivé činnosti</li> <li>♦ využívá různorodé výtvarné prostředky, materiály a techniky při vlastní tvorbě</li> <li>♦ využívá různorodé výtvarné prostředky, materiály a techniky při vlastní tvorbě</li> <li>♦ ● uplatňuje výrazové možnosti linie, tvaru, světla, barvy, prostoru a kompozice</li> <li>♦ ● rozvíjí vizuální vnímání, představivost a výtvarné myšlení</li> <li>♦ ● používá výtvarný jazyk při interpretaci i vlastní tvorbě</li> <li>♦ ● experimentuje s tradičními i současnými výtvarnými postupy a médii</li> <li>♦ ● samostatně navrhuje a realizuje výtvarné řešení zadaného tématu</li> <li>♦ ● zdůvodňuje vlastní výtvarný záměr a reflektuje průběh i výsledek své práce</li> <li>♦ ● analyzuje a hodnotí vlastní tvorbu i tvorbu ostatních s využitím odborné terminologie</li> <li>♦ ● uplatňuje zásady kompozice při vytváření výtvarných prací</li> <li>♦ ● rozvíjí schopnost tvůrčí spolupráce, prezentace a kultivované diskuse o výtvarném díle</li> </ul> | <p><b>Umělecká tvorba a komunikace</b></p> <p>Tvarosloví uměleckého vyjadřování, specifičnost jednotlivých znakových systémů (hudba, mluvené slovo a psané slovo, divadlo), umělecká a mimoumělecká znakovost, umělecký proces, vznik estetické normy, chápání vkusu</p> <p>úvod do kresby a možností kresebného vyjadřování</p> <p>kresebné materiály, pomůcky a techniky linie, tvar, světlo a stín</p> <p>modelace objemu pomocí stínování</p> <p>kresebné etudy a rozvoj pozorovacích schopností</p> <p>kompozice a prostor v kresbě</p> <p>experiment s různými kresebnými přístupy</p> <p>kresba podle skutečnosti i představivosti</p> <p>prostor a objem ve výtvarném zobrazení</p> <p>základy lineární perspektivy</p> <p>perspektivní zobrazování</p> <p>různé způsoby zobrazení prostoru (ptačí, žabí pohled aj.);</p> <p>experimentální přístupy k perspektivě a prostoru</p> <p>tvorba a zobrazení prostorových objektů</p> | <p>Dějepis</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Cizí jazyky</p> <p>Estetická hudební výchova</p> <p>MKV/MS</p> |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá digitální technologie jako prostředek výtvarné tvorby, dokumentace a prezentace.</li> <li>• uplatňuje principy kompozice, perspektivy, stylizace a abstrahování při řešení výtvarných úloh</li> <li>• hledá a ověřuje různé možnosti výtvarného vyjádření v ploše i prostoru.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření (VOV) vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně typické charakteristické prostředky</li> <li>♦ objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku VOV</li> </ul>                                   | <b>Umělecká tvorba a komunikace</b><br>Typy VOV v ploše i prostoru, charakteristické výrazové prostředky jednotlivých typů VOV, výrazové prostředky VOV, klasické postupy, nové prostředky, nová média, seznámení s novými médii | Základy společenských věd<br>Dějepis<br>Informatika<br>MEV/MP |

| Estetická výchova výtvarná |                |       | 1.ročník                                                  |
|----------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G  | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>♦ charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob využití prostředků</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pro uskutečňování svých projektů vybírá, vyhledává, nalézá a uplatňuje odpovídající materiály, při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti</li> <li>♦ charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV a konkrétních uměleckých děl, porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> </ul> <p>používá výtvarný jazyk při vlastní tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá vhodné techniky, materiály a pracovní postupy</li> <li>• využívá výrazové možnosti linie, tvaru, barvy a kompozice</li> <li>• vyhledává inspiraci z různých informačních zdrojů</li> <li>• experimentuje s tradičními i současnými výtvarnými prostředky</li> <li>• zohledňuje estetické, ekologické a funkční aspekty své práce <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí základní principy vzniku a vnímání barev <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá barevné vztahy a kontrasty při vlastní</li> </ul> </li> <li>♦ Tvorbě</li> <li>♦ uplatňuje znalosti barevné harmonie a psychologie barev <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje aditivní a subtraktivní míchání barev (RGB, CMYK)</li> <li>• vnímá význam barvy ve výtvarném umění, designu a vizuální komunikaci</li> <li>• experimentuje s barevnými materiály a výtvarnými technikami</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Umělecká tvorba a komunikace</b></p> <p>Řeč umění, komunikace, role publika, účast na uměleckém procesu, formy prezentace VOV, postavení umění ve společnosti, subjektivní chápání uměleckých hodnot x společensky uznávané hodnoty</p> <p>kresba liniiovými technikami<br/>kresba suchými kreslicími materiály<br/>světlo, stín a modelace objemu<br/>kresba podle skutečnosti<br/>experimentální kresebné techniky<br/>digitální techniky<br/>světlo, barva a vnímání barev</p> <p>barevný kruh, barevné harmonie a kontrasty;<br/>aditivní a subtraktivní míchání barev (RGB, CMYK)<br/>symbolika, psychologie a kulturní význam barev<br/>barva jako prostředek vizuální komunikace;<br/>využití barev v umění, grafickém designu a médiích<br/>druhy barevných materiálů a jejich vlastnosti<br/>experiment s barevnými technikami a mícháním barev</p> | <p>Zeměpis Biologie<br/>Základy společenských věd<br/>Informatika<br/>EVO/OP<br/>VME/GP</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> <li>• na konkrétních příkladech VOV objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá při vlastní tvořivé činnosti nejenom klasických prostředků, ale i dostupných digitálních technologií (foto, video)</li> <li>• uplatňuje ve svých tvůrčích aktivitách aplikační software – grafické editory</li> <li>• rozlišuje a porovnává typy a užití jednotlivých prostředků</li> </ul> | <p><b>Vlastní tvorba VOV</b></p> <p>Prostředky, typy VOV – plošné a prostorové vyjadřování – kresba, malba, prostorová tvorba, kombinované techniky, grafické techniky, experimenty s materiály, nová média (PC, digitální fotografie, video, animace), realizace a interpretace vlastní</p> | <p>Zeměpis<br/>Biologie<br/>Základy společenských věd<br/>EVO/OP<br/>VME/GP</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

| Estetická výchova výtvarná                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.ročník                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                         | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                              | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace                                                                                                                                                                                             | VOV, jejich vnímání podle určitých kritérií                                                                                                                                                                             | tvorby, subjektivní vyjadřování, výtvarné vyjádření zkušenosti, pocitů, vjemů, prožitků, interpretace myšlenek, inspirace uměleckými VOV                                                                                                           |                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální</li> </ul> <p>a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje umělecké slohy a směry, s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších VOV</li> </ul> | <p><b>Inspirace pro vlastní tvorbu</b></p> <p>Umělecké směry 20. století</p> <p>Tělo, pohyb, gesto v proudu tvorby (akční umění, body-art)</p> <p>Chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru, iluze prostoru</p> <p>Proměnlivost obrazu v čase</p> | <p>Dějepis<br/>Základy společenských věd OSV/PR</p>       |

| Estetická výchova výtvarná                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2. ročník                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                         |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</li> <li>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</li> <li>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává různé znakové systémy (mluvený a psaný jazyk, hudba, dramatické umění) a rozpoznává specifičnost různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci, rozpozná a nalezne umělecké znaky od objevných až po konvenční</li> <li>uplatňuje lineární perspektivu při zobrazení interiéru, architektury a městského prostoru <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jednoúběžníkovou, dvouúběžníkovou a tříúběžníkovou perspektivu</li> <li>využívá ptačí, žabí a neobvyklé úhly pohledu jako výrazový prostředek</li> <li>ověřuje vztah mezi reálným prostorem, jeho konstrukcí a výtvarnou interpretací</li> <li>pracuje s deformací prostoru, nadsázkou, anamorfózou a iluzí</li> <li>využívá digitální technologie jako prostředek výtvarné tvorby, dokumentace a prezentace</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Umělecká tvorba a komunikace</b></p> <p>Umělecké vyjadřování, jeho specifika, analýza různých znakových systémů, umělecká a mimoumělecká znakovost, přesahy uměleckých oborů</p> <p>Portfolio a výtvarný deník; dokumentace procesu, reflexe a prezentace práce</p> <p>Základy a prohloubení lineární perspektivy; horizont, úběžníky, měřítko, zkracování</p> <p>Kresba interiéru školy, chodby, schodiště nebo ulice podle skutečnosti</p> <p>Perspektiva z jednoho, dvou a tří úběžníků; ptačí a žabí pohled</p> <p>Experimentální perspektiva: Escher, anamorfóza, optická iluze, deformovaný prostor</p> <p>Autorská tématická etuda</p> | <p>Český jazyk a literatura Cizí jazyky</p> <p>Základy společenských věd Estetická výchova hudební</p> <p>OSV/SK</p> |
| Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Žák (žákyně):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Umělecká tvorba a komunikace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Základy společenských věd                                                                                            |

| Estetická výchova výtvarná                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2. ročník                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu VOV a jeho účinku v procesu komunikace</li> <li>objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li> <li>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci VOV, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> <li>nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření (VOV) vlastní a umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> <li>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn v interpretaci obsahu VOV a jeho účinku v procesu komunikace, rozlišuje umělecké slohy a směry, uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a filozofických předpokladů vzniku</li> <li>vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání</li> <li>volí vhodný malířský materiál a postup podle zamýšleného výrazu;</li> </ul> | <p>Prostředky VOV, nové výrazové prostředky a postupy, experiment, nová média (digitální fotografie, video, PC, animace ...)</p> <p>Práce s VOV</p> <p>Akryl, tempera, akvarel a kombinovaná malba; vlastnosti podkladů a štětců</p> <p>Monochromatická malba, valér, světlo a atmosféra</p> <p>Malba zátiší, krajiny nebo interiéru podle skutečnosti a fotografie</p> | Informatika MEV/ÚP                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě také uplatňuje umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vědomě uplatňuje odpovídající prostředky pro své projekty, využívá rovněž znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy, experimentuje s různými vyjadřovacími prostředky</li> </ul> | <p>Vlastní tvorba VOV</p> <p>Prostředky pro vyjádření – typy vizuálně obrazného vyjádření (VOV) – plošné a prostorové vyjadřování – kresba, malba, prostorová tvorba, kombinované techniky, grafické techniky, experimenty s materiály,</p> | <p>Dějepis Zeměpis Biologie</p> <p>Základy společenských věd</p> <p>EVO/ŽP</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

| Estetická výchova výtvarná                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2. ročník                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpoznává jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí VOV</li> <li>♦ uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá při vlastní tvořivé činnosti nejenom klasických prostředků, ale i dostupných digitálních technologií (foto, video)</li> <li>♦ uplatňuje ve svých aktivitách aplikační software – grafické editor</li> </ul> <p>využívá barevnou harmonii, kontrast, valér, lazuru a krycí malbu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modeluje prostor a světlo pomocí barvy;</li> <li>• rozlišuje realistický, expresivní a abstraktní přístup k malbě;</li> <li>• samostatně připravuje barevnou koncepci a ověřuje ji ve skicách a studiích.</li> </ul> <p>experimentuje s tradičními i současnými výtvarnými postupy a médii;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kombinuje kresbu, malbu, tisk, fotografii a nalezené materiály;</li> <li>• využívá náhodu, otisk, stopu, strukturu a proces jako součást výtvarného záměru;</li> <li>• posuzuje estetické, ekologické a technické vlastnosti použitých materiálů;</li> <li>• reflektuje vztah mezi kontrolovaným postupem a výtvarným experimentem.</li> </ul> | <p>nová média (PC, digitální fotografie, video, animace)</p> <p>Práce s VOV – tvar, linie, plocha, prostor, kontrast (světlo, barva), materiál, technika</p> <p>Vlastní interpretace, subjektivní vyjádření vlastních názorů, volný přepis skutečnosti, fantazijní práce, inspirace uměleckými VOV, hledání kontextu, seberealizace, reflexe</p> <p>Lazura, vrstvení, impasto, malba špachtlí a práce se strukturou</p> <p>Barevné harmonie a kontrasty; omezená paleta, komplementární a teplotní kontrast</p> <p>Malba zátiší, krajiny nebo interiéru podle skutečnosti a fotografie</p> <p>Monotyp, frottáž, dekalk, frotážní a otiskové techniky</p> |                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ♦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Koláž, asambláž, transfer fotografie, papírový reliéf<br>Dripping, akční malba, práce s náhodou a gestem<br>Cyanotypie nebo alternativní fotografické postupy podle vybavení školy<br>Práce s textilem, přírodními a recyklovanými materiály                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu</li> </ul> <p>a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený</li> </ul> <p>a ne definitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku</p> <p>a významem získaným</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nalézají, vybírají a uplatňují odpovídající prostředky pro</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pojmenuje účinky VOV na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> <li>♦ při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky i zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv na individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí VOV</li> <li>♦ charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV</li> </ul> <p>a konkrétních uměleckých děl, na konkrétních příkladech VOV objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky promítají do aktuální obrazové komunikace</p> <p>převádí výtvarný návrh z plochy do prostoru;</p> | <p>Práce s VOV</p> <p>Umění v proměnách času, tradice, zvyky, rituály, odraz v umění</p> <p>Inspirační zdroje pro vlastní tvorbu, zejména výtvarné směry 20. století a současné výtvarné umění</p> <p>Tvůrčí potenciál podvědomí Stopy člověka v krajině</p> <p>Vztahy s neevropskými kulturami Relativita barevného vidění Nestandardní postupy, vývoj uměleckých prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikace Reklama, televize, nová media</p> <p>Papírový a kartonový objekt, reliéf, konstrukce a jednoduchý prostorový</p> | <p>Dějepis Zeměpis</p> <p>Základy společenských věd VME/ŽE</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| uskutečňování svých projektů | <ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhuje a vytváří objekt nebo instalaci s ohledem na materiál, měřítko a prostředí;</li> <li>• vnímá vztah díla, diváka a konkrétního místa;</li> <li>• spolupracuje ve skupině, rozděluje úkoly a dokumentuje realizaci;</li> <li>• uplatňuje ekologické a funkční hledisko při volbě materiálu.</li> </ul> <p>formuluje vlastní výtvarný záměr a zpracuje jej od rešerše a skic po realizaci;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně vybírá vhodné médium, techniku a formát;</li> <li>• propojuje kresbu, malbu, prostorovou nebo digitální tvorbu podle potřeb projektu;</li> <li>• obhájí vlastní řešení a používá odbornou terminologii;</li> <li>• připraví instalaci, popisku, fotodokumentaci a prezentaci výsledku</li> </ul> | <p>model</p> <p>Asambláž z nalezených nebo recyklovaných předmětů</p> <p>Site-specific instalace ve škole nebo jejím okolí</p> <p>Land art, práce se světlem, stínem nebo dočasnou stopou</p> |  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Estetická výchova výtvarná                                                                                                                                                                                 |                | 2. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                  | Školní výstupy | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>v komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul> |                | <p>Rešerše, moodboard, skici, technologická zkouška a harmonogram práce</p> <p>Individuální nebo týmový projekt: autorská kniha, malířský cyklus, objekt, instalace, vizuální identita nebo kombinovaný projekt</p> <p>Digitální dokumentace a úprava fotografií; příprava prezentace nebo výstavního panelu</p> |                                                           |

Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova  
Estetická výchova výtvarná

| Tematický okruh     | Obsah učiva                                 | Ročník | Forma realizace           |
|---------------------|---------------------------------------------|--------|---------------------------|
| Sociální komunikace | Výtvarný experiment                         | 1.     | Skupinová práce           |
| Sociální komunikace | Hodnocení vlastních prací i prací ostatních | 2.     | Společná prezentace prací |

Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  
Estetická výchova výtvarná

| Tematický okruh                  | Obsah učiva                                    | Ročník | Forma realizace                                                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Globalizační a rozvojové procesy | Výtvarný projekt na dané téma                  | 2.     | Vyhledání zdrojů informací, diskuze, následná vlastní výtvarná interpretace problematiky |
| Žijeme v Evropě                  | Evropské umění v konfrontaci s jinými oblastmi | 2.     | Prezentace příkladů výtvarných děl, jejich interpretace                                  |

Průřezové téma: Multikulturní výchova  
Estetická výchova výtvarná

| Tematický okruh | Obsah učiva | Ročník | Forma realizace |
|-----------------|-------------|--------|-----------------|
|-----------------|-------------|--------|-----------------|

|                                                                                       |                                  |    |                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|------------------------------------------|
| Základní problémy sociokulturních rozdílů                                             | Výtvarný projekt na dané zadání  | 2. | Práce ve dvojicích                       |
| Vztah k multiligvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | Výtvarný projekt na dané zadání. | 2. | Kolektivní práce, alt. vytvoření komiksu |

Průřezové téma: Environmentální výchova  
Estetická výchova výtvarná

| Tematický okruh                             | Obsah učiva                               | Ročník | Forma realizace                                                                        |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Problematika vztahů organismů a prostředí   | Prezentace zajímavých aktuálních projektů | 2.     | Vizuální prezentace, beseda, následná vlastní tvorba                                   |
| Životní prostředí regionu a České republiky | Prezentace zajímavých aktuálních projektů | 2.     | Vizuální prezentace, případně beseda s odborníkem, následné výtvarné zpracování tématu |

Průřezové téma: Mediální výchova  
Estetická výchova výtvarná

| Tematický okruh                    | Obsah učiva                                                    | Ročník | Forma realizace                                                                             |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mediální produkty a jejich sdělení | Rozbor a interpretace reklamních a jiných fotografií v médiích | 1.     | Skupinová práce, rozbor aktuálních vydání tištěných médií + dalších příkladů z jiných médií |

|                                       |                                        |    |                                                |
|---------------------------------------|----------------------------------------|----|------------------------------------------------|
| Účinky mediální produkce a vliv médií | Rozbor účinků vlivu mediálních sdělení | 2. | Časosběr, rozbor, případně beseda s odborníkem |
|---------------------------------------|----------------------------------------|----|------------------------------------------------|

## 4.5.2. Estetická výchova hudební

název oboru Gymnázium

kód 79-41-K/41

stupeň vzdělání Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení)

délka studia 4

forma studia denní forma vzdělávání

Vyučovací předmět Estetická výchova hudební vychází ze vzdělávací oblasti RVP GV Umění a kultura. Estetická výchova hudební vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, poslechových a hudebně – pohybových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svěbytného prostředku komunikace. Předmět usiluje o to, aby se z žáků stali budoucí návštěvníci koncertních síní a divadel, aby poznali souvislosti všech druhů umění a aby vhodně využívali celý komplex hudebních činností v různých oblastech svého života a obohatili tak své estetické vnímání a prožívání.

### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- poznávání a porozumění umění prostřednictvím soustředěné a vědomé reflexe a vlastní tvorby, sledování a hodnocení umění na pozadí historických, společenských a technologických změn;
- chápání umění jako specifického a nezastupitelného způsobu komunikace probíhající mezi všemi účastníky uměleckého procesu, ke schopnosti odlišovat podstatné znaky jednotlivých druhů umění na základě porovnávání a uvědomování si jejich shodností a odlišností;
- užívání jazyka umění jako prostředku k vyjádření nejrůznějších jevů, vztahů, prožitků, emocí a představ a ke schopnosti svůj způsob vyjádření hodnotit, porovnávat a nabízet ostatním členům society;
- aktivnímu podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry (na základě porozumění, tolerance, ale i kritičnosti) pro poznávání a porozumění kulturním hodnotám, projevům a potřebám různorodých sociálních skupin, etnik a národů a na vytváření pozitivního vztahu ke kulturnímu bohatství současnosti i minulosti;
- uvědomování si vlivu výchovy a vzdělání na rozvoj tvořivé osobnosti v roli tvůrce, interpreta a recipienta a na kvalitu její účasti v uměleckém procesu.

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Hudebně výchovné činnosti jsou rozděleny v ŠVP na: Vokální činnosti, Instrumentální činnosti, Hudebně pohybové činnosti a Poslechové činnosti:

Obsahem Vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků.

Obsahem Instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem Hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na znějící hudbu pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem Poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák

poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a „interpretovat“.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | -         | 1         | 1         | -         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

#### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

##### *Kompetence k učení*

- vedeme žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání, umožňujeme žákům osvojit si strategii učení a motivujeme je pro celoživotní učení vedeme žáky ke kultivaci své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie.
- rozvíjíme u žáků receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými.
- prostřednictvím práce s referáty dává učitel žákům příležitost naučit se vyhledávat, třídit, zpracovávat a předávat informace, uchovávat je a dále je uplatňovat

##### *Kompetence k řešení problémů*

- podněcujeme žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
- učíme žáky různým vyjadřovacím hudebním technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru.
- učitel povzbuzuje při případném nezdaru a to jak při hudebních aktivitách, tak při osvojování si nového učiva

##### *Kompetence komunikativní*

- vedeme žáky k otevřené, všestranné a účinné komunikaci
- učíme žáky porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby, jednotlivých uměleckých epoch.
- vedeme žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace.
- učíme žáky naslouchat hudbě a vnímat hudební projevy druhých, jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace.
- učitel vytváří prostor pro diskusi a obhajobu vlastních názorů např. při poslechových činnostech a upozorňuje na nutnost vzájemné tolerance

##### *Kompetence sociální a personální*

- rozvíjíme u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých
- pomáháme žákům získat vhled do hudební kultury české i jiných národů
- vedeme k pochopení emocionálního působení hudby a jejím vlivem k vytváření vztahů mezi lidmi
- prohlubujeme u žáků jejich vztah k hudebnímu umění v celé oblasti hudební kultury
- učíme žáky kriticky hodnotit práci svou i ostatních

##### *Kompetence občanské*

- vedeme žáky k zaujímání vhodných postojů k hudbě ve všech jejích oblastech

- vedeme žáky k chápání procesu umělecké tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě
- vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem a toleranci k jejich hudebním projevům
- při výchovných koncertech a návštěvách divadelních představení učitel uvádí nejen do povědomí žáků, ale dle možností i do jejich životní praxe pravidla chování a společenské etikety
- učitel vysvětluje žákům význam našich národních tradic a kulturního a historického dědictví a zapojuje dle možností žáky do kulturního dění *Kompetence k podnikavosti*
  - vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k aktivním hudebním činnostem
  - při výuce hudební výchovy vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí
  - učíme žáky vhodně využívat psychohygienický účinek hudby
  - vedeme žáky správnému zacházení s dostupnými hudebními nástroji, k jejich údržbě
  - různými formami (exkurze, film, beseda apod.) seznamujeme žáky s různými profesemi hudební oblasti
  - pomáháme hudebně nadaným žákům ve volbě vhodného povolání, ve kterém svůj talent mohou uplatnit
  - učitel dává žákům dostatek příležitostí ke zvládnutí základní techniky hry na jednoduché hudební nástroje a při hře je vede k dodržování vymezených pravidel

#### *Kompetence digitální*

- žáci se učí pracovat s digitálními online nástroji a rozvíjet svou kreativitu při hudební tvorbě
- žáci navrhují a vytvářejí prezentace, které následně prezentují
- žáci pracují s umělou inteligencí a zkouší pomocí ní tvořit písně i hudbu s textem
- žáci si osvojují práci s nahrávacími technologiemi a zvukovými záznamovými systémy a sdílejí své výstupy na platformách pro sdílení videí
- žáci znají a umí pracovat v prostředí cloudového úložiště, kam hudební záznamy umí nahrát, stáhnout a spravovat
- žáci používají digitální hudební nástroje, pracují se zvukovými rejstříky, automatickými hudebními doprovody a vytvářejí nahrávky skladeb
- pro účely pořizování zvukových nahrávek se žáci učí pracovat s digitálním rekordérem, k pořizování demo nahrávek zpěvu či instruktivních nahrávek melodií



| Estetická výchova hudební                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2. ročník                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Školní výstupy                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                    |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně se podílí na realizaci vánočního koncertu školy</li> <li>aktivně se zapojuje při sborovém zpěvu v rámci školní výuky EVH</li> </ul> | <p><b>Vokální činnosti</b></p> <p>Kultivace pěveckého a hlasového projevu, intonační a rytmický výcvik, sólový a sborový zpěv, orientace v notovém (grafickém) zápisu vokálních kompozic, improvizace jednoduché vokální kompozice (předvěti a závětí, perioda)</p>                                                                          | <p>Dějepis<br/>Zeměpis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, SS</p>                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s digitálními technologiemi) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně se podílí na realizaci vánočního koncertu školy</li> <li>aktivně se zapojuje při sborovém zpěvu v rámci školní výuky EVH</li> </ul>                      | <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p>Hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko-melodické doprovody, jednoduchá aranžmá), hra a tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, malá písňová forma, rondo), orientace v notovém a grafickém zápise instrumentálních kompozic, moderní hudební nástroje a počítač</p> | <p>Fyzika (Akustika)<br/>Dějepis<br/>Tradice v národních písních</p> <p>OSV/ PR, SD, SK, SS</p> |

# Estetická výchova hudební

2. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Školní výstupy                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                             | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně se podílí na realizaci vánočního koncertu školy</li> <li>aktivně se zapojuje při sborovém zpěvu v rámci školní výuky EVH</li> </ul> | <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <p>Pohyb hudby a gesto, pohybové etudy, tanec jako způsob komunikace</p>                                                                  | <p>Tělesná výchova</p> <p>OSV/ PR, SD, SK, SS</p>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> <li>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poslouchané skladby kriticky zhodnotí, rozliší a zařadí</li> </ul>                                                                                               | <p><b>Hudba jako organizovaný zvuk</b></p> <p>Hudební dílo – hudební objekt, hudebně výrazové prostředky, hudební forma, hudební znak, formální struktura a sémantika skladby</p> |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                               |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku, který esteticky hodnotí</li> </ul> | <b>Hudební skladatel a interpret</b><br>Interpretace v hudbě, umělecký provoz | Základy společenských věd<br>Dějepis<br><br>MKV/ZP |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

| Estetická výchova hudební                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                              | 2. ročník |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                         | Školní výstupy                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |           |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétní hudební ukázce dokáže určit příslušný hudební sloh a zařadit skladbu do přibližného časového rámce vzniku díla</li> </ul> | <b>Vznik a vývoj hudby</b><br>Hudba vokální a instrumentální, periodizace hudebního vývoje (hledisko obecně historické, kulturně historické, hudebně imanentní), charakteristické hudební znaky jednotlivých slohů, průniky, syntézy, hledání nových cest | Dějepis<br><br>VME/ŽE, VE                                    |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen odlišovat podstatné znaky jednotlivých druhů umění na základě porovnávání a uvědomování si jejich shodností a odlišností</li> </ul>              | <b>Hudební styly a žánry, funkce hudby</b><br>Hudba a její využití v běžném životě, hudba jako kulturní statek a jako zboží, estetická a umělecká hodnota hudebního díla, hudební průmysl, hudba na objednávku a možnosti jejího zneužití                 | Základy společenských věd<br><br>MKV/ZP                      |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>sleduje a hodnotí umění na pozadí historických, společenských a technologických změn</li> </ul>                               | <b>Hudba jako způsob identifikace, sebeprezentace a druh generační výpovědi</b><br><br>Hudební dílo, hudební skladatel a interpret v historicko – kulturních souvislostech                                                                    | Základy společenských věd<br><br>MEV/MM, MP, UŽ, UP |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe umění jako specifický a nezastupitelný způsob komunikace probíhající mezi všemi účastníky uměleckého procesu</li> </ul> | <b>Hudební styly a žánry, funkce hudby</b><br><br>Hudba a její využití v běžném životě, hudba jako kulturní statek a jako zboží, estetická a umělecká hodnota hudebního díla, hudební průmysl, hudba na objednávku a možnosti jejího zneužití | Základy společenských věd<br><br>OSV/SD, SK, SS     |

## Estetická výchova hudební

2. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                         | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| Žák (žákyně): <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevených až po konvenční</li> </ul> |                |       |                                                              |

## Estetická výchova hudební

3. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> </ul>                                                                                                     | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně se podílí na realizaci vánočního koncertu školy</li> <li>aktivně se zapojuje při sborovém zpěvu v rámci školní výuky EVH</li> </ul> | <b>Vokální činnosti</b><br>Kultivace pěveckého a hlasového projevu, intonační a rytmický výcvik, sólový a sborový zpěv, orientace v notovém (grafickém) zápisu vokálních kompozic, improvizace jednoduché vokální kompozice (předvětí a závětí, perioda)                                                                          | Dějepis<br>Zeměpis<br><br>OSV/PR, SD, SK, SS                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s digitálními technologiemi) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně se podílí na realizaci vánočního koncertu školy</li> <li>aktivně se zapojuje při sborovém zpěvu v rámci školní výuky EVH</li> </ul>                      | <b>Instrumentální činnosti</b><br>Hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko-melodické doprovody, jednoduchá aranžmá), hra a tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, malá písňová forma, rondo), orientace v notovém a grafickém zápise instrumentálních kompozic, moderní hudební nástroje a počítač | Fyzika<br>Akustika<br>Dějepis<br>Tradice v národních písních<br><br>OSV/ PR, SD, SK, SS |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně se podílí na realizaci vánočního koncertu školy</li> <li>aktivně se zapojuje při sborovém zpěvu v rámci školní výuky EVH</li> </ul>                      | <b>Hudebně pohybové činnosti</b><br>Pohyb hudby a gesto, pohybové etudy, tanec jako způsob komunikace                                                                                                                                                                                                                             | Tělesná výchova<br><br>OSV/ PR, SD, SK, SS                                              |

## Estetická výchova hudební

3. ročník

| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně se podílí na realizaci vánočního koncertu školy</li> <li>aktivně se zapojuje při sborovém zpěvu v rámci školní výuky EVH</li> </ul>                                             | <p><b>Vokální činnosti</b></p> <p>Kultivace pěveckého a hlasového projevu, intonační a rytmický výcvik, sólový a sborový zpěv, orientace v notovém (grafickém) zápisu vokálních kompozic, improvizace jednoduché vokální kompozice (předvěti a závěti, perioda)</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p>Hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko-melodické doprovody, jednoduchá aranžmá), hra a tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, malá písňová forma, rondo), orientace v notovém a grafickém zápise instrumentálních kompozic, moderní hudební nástroje a počítač</p> | <p>OSV/ PR, SD, SK, SS</p>                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá jazyka umění jako prostředku k vyjádření nejrůznějších jevů, vztahů, prožitků, emocí a představ a k schopnosti svůj způsob vyjádření hodnotit, porovnávat a nabízet ostatním členům society</li> </ul> | <p><b>Interpretace hudebního díla</b></p> <p>Popis hudebního díla v rovině významu, výrazu a výstavby, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, hudební dílo jako možné poselství, vlastní hodnocení</p> <p><b>Hudba jako způsob identifikace, sebeprezentace a druh generační výpovědi</b></p> <p>Hudební dílo, hudební skladatel a interpret v historicko – kulturních souvislostech</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>Český jazyk a literatura</p> <p>OSV/SD, SK<br/>MKV/ZP<br/>MEV/MP, UŽ, UP</p> |

| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                                                                                                                         | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vypracuje referát na zadané téma</li> </ul>                                                                               | <b>Vznik a vývoj hudby</b>                                                                                                                                                                                                                    | Dějepis<br>Základy společenských věd<br><br>VME/ŽE, VE       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích<br/>vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové protředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen odlišovat podstatné znaky jednotlivých druhů umění na základě porovnávání a uvědomování si jejich shodností a odlišností</li> </ul> | <b>Hudební styly a žánry, funkce hudby</b><br><br>Hudba a její využití v běžném životě, hudba jako kulturní statek a jako zboží, estetická a umělecká hodnota hudebního díla, hudební průmysl, hudba na objednávku a možnosti jejího zneužití | Základy společenských věd<br><br>MKV/ZP                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>sleduje a hodnotí umění na pozadí historických, společenských a technologických změn</li> </ul>                                                | <b>Hudba jako způsob identifikace, sebeprezentace a druh generační výpovědi</b>                                                                                                                                                               | MKV/ZP<br>MEV/MM, MP, UŽ, UP                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat</li> <li>♦ uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ aktivně se podílí na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry (na základě porozumění, tolerance, ale i kritičnosti) pro poznávání a porozumění kulturním hodnotám, projevům a potřebám různorodých sociálních skupin, etnik a národů a na vytváření pozitivního vztahu ke kulturnímu bohatství současnosti i minulosti</li> </ul> | <b>Interpretace hudebního díla</b><br><br>Popis hudebního díla v rovině významu, výrazu a výstavby, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, hudební dílo jako možné poselství, vlastní hodnocení | Základy společenských věd<br><br>MKV/ZP |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

## Estetická výchova hudební

3. ročník

|                           |                |       |                                                              |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|---------------------------|----------------|-------|--------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li> <li>♦ objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</li> <li>♦ dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul> |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### Estetická výchova hudební

| Tematický okruh                             | Obsah učiva                                                            | Ročník | Forma realizace             |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------|
| <b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b> | Výběr písní ze zpěvníků Já písnička<br>– sborový zpěv<br>– sólový zpěv | 2.     | Práce ve skupině v hodinách |

|                                                                         |                                                                                                                                          |        |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|
| <b>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</b> | Sestavení a nácvik programu vánočního koncertu školy<br>– sólový zpěv<br>– sborový zpěv                                                  | 2., 3. | Uspořádání vánočního koncertu školy                        |
| <b>Sociální komunikace</b>                                              | Výběr skladeb umělé hudby barokního<br>– sólového období<br>– poslouchací činnosti                                                       | 3.     | Návštěva výchovných koncertů České filharmonie             |
| <b>Spolupráce a soutěž</b>                                              | Vokální či instrumentální skladby vhodné k realizaci vánočního koncertu školy<br>– Výběr písní ze zpěvníků Já písnička<br>– sborový zpěv | 2., 3. | Realizace vánočního koncertu školy<br><br>Práce v hodinách |

#### Estetická výchova hudební

| Tematický okruh                       | Obsah učiva                                                                                                                                                                   | Ročník | Forma realizace       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|
| <b>Žijeme v Evropě</b>                | L. van Beethoven: 9. Symfonie s Ódou na radost<br>– hymna Evropské unie                                                                                                       | 2.     | Poslech v rámci hodin |
| <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b> | Nejznámější hudební instituce u nás a jejich význam pro světovou kulturu<br>– Hudební vzdělávání v Evropě<br>– Význam našich hudebně vzdělávacích institucí pro Evropu a svět | 2.     | Při hodinách EVH      |

**Průřezové téma: Multikulturní výchova**

Estetická výchova hudební

| Tematický okruh                                                                               | Obsah učiva                                                            | Ročník | Forma realizace                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------|
| <b>Základní problémy sociokulturních rozdílů</b>                                              | Černošská hudba, jazz...<br>– Odlišnost hudby různých kulturních etnik | 2.     | Práce při hodinách, poslech ... |
| <b>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</b> | Mezinárodní studentské orchestry, mezinárodní hudební festivaly...     | 2.     | Při hodinách EVH                |

#### Estetická výchova hudební

| Tematický okruh                                                         | Obsah učiva                                                        | Ročník | Forma realizace             |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------|
| <b>Člověk a životní prostředí</b><br>– velké koncertní sály, divadla... | Uvědomování si kvality prostředí určeného k poslechu hudby         | 2., 3. | Návštěvy koncertů           |
| <b>Životní prostředí regionu a české republiky</b>                      | Kulturní památky související s hudebně historickým vývojem regionu | 2., 3. | Návštěvy kulturních památek |

#### Průřezové téma: Mediální výchova

#### Estetická výchova hudební

| Tematický okruh                                                            | Obsah učiva           | Ročník | Forma realizace  |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|------------------|
| <b>Média a mediální produkce</b><br>– Populární hudba                      | Úloha hudby v médiích | 2., 3. | Referáty         |
| <b>Mediální produkty a jejich významy</b><br>– Hudba jako mediální produkt | Hudba v médiích       |        | Při hodinách EVH |

|                                                                            |                                                       |        |                   |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------|-------------------|
| <b>Uživatelé</b><br>– Poslech hudby z médií                                | Možnosti poslechu hudby prostřednictvím různých médií | 2., 3. | referáty          |
| <b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b><br>– Vliv médií na posluchače | Poslechové ukázky                                     | 2.     | V rámci hodin EVH |

### 4.5.3. Dějiny výtvarné kultury

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

Povinný vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu Výtvarného oboru ze vzdělávací oblasti Umění a kultura z RVP GV.

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní informace o vývoji světové a české kultury v kontextu historických epoch, zejména v oblasti uměleckých druhů a stylů. V první řadě jde o získání základních znalostí o těchto jevech, vědomí souvislostí v jejich vývojové posloupnosti, pochopení jejich funkcí a smyslu v kontextu se všeobecnými dějinami. Dále má pomoci žákům k adekvátnímu vnímání uměleckých děl s cílem výchovy k ochraně a rozvíjení kulturních tradic vlastního národa a respektu ke kulturám jiných národů.

|                     |           |           |           |           |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| dotace              | 2         | 2         | 1         | 1         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

*Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

*Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;

- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

## *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.
- .

## *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

•

Vzdělávací oblast předmětu

| Dějiny výtvarné kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                               |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> <li>porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění</li> </ul> <p>vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</p> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</li> <li>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</li> <li>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</li> <li>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</li> <li>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</li> </ul> <p>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Kultura, kulturní paměť a dějiny</b><br/> Výtvarná kultura, prekoncept – koncept, funkce umění, mimézis a typy znaků<br/> Umělecký kód, vrstvy uměleckého díla, recepce uměleckého díla<br/> Konvence, kánony, normy a schémata, pojem kýč</p> <p><b>Přístupy člověka ke skutečnosti</b><br/> Smyslový, racionální, expresivní a estetizující</p> | <p>Dějepis<br/> Český jazyk a literatura<br/> Estetická výchova<br/> výtvarná<br/> OSV/PR</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p> <p>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Základní pojmy teorie umění</b></p> <p>Vizuální vnímání, interpretace uměleckého díla, rozbor uměleckého díla: námět – obsah – forma – výraz uměleckého díla</p> <p>Výtvarné umění a jeho členění, žánry a techniky, barva a mechanismus vidění (fyziologie a psychologie vizuálního vnímání)</p> | <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Dějepis</p> <p>Estetická výchova</p> <p>výtvarná</p> <p>OSV/PR</p> <p>MEV/MP</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dějiny výtvarné kultury   |                |       | 1. ročník                                                 |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p> <p>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Pravěká kultura</b></p> <p>Sociálně-ekonomické podmínky paleolitu a neolitu, prehistorická výtvarná tvorba na území Evropy</p> <p>Teorie počátků lidské tvořivosti, zoomorfy a antropomorfy, venuše a počátky sochařství, jeskynní kresba a malba, první keramika, megalitické stavby, prehistorické nálezy na území Čech a Moravy</p> | <p>Dějepis</p> <p>Základy společenských věd</p> <p>Estetická výchova výtvarná</p> <p><b>OSV/PR</b></p>                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>                      | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p>                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Starověká kultura</b></p> <p>Mezopotámie</p> <p>Egypt</p> <p>Mykénská a Minojská kultura</p> <p>Umění starověkého Řecka</p> <p>Umění starověkého Říma</p> <p>Keltové a další kmenové kultury ve starověké Evropě</p>                                                                                                                   | <p>Zeměpis</p> <p>Dějepis</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Základy společenských věd</p> <p>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/PR</p> <p>VME/GP</p> <p>MKV/MS</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                               | ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;<br/>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;<br/>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;<br/>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;<br/>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br/>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Raně křesťanská kultura</b><br/>Byzanc a islámské umělecké vlivy<br/>Velká Morava, předrománské umění<br/>Kultura západní Evropy v období raného křesťanství, Ottonská a Karolinská renesance</p> | <p>Zeměpis<br/>Dějepis<br/>Český jazyk a literatura<br/>Základy společenských věd<br/>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/PR</p> <p>MKV/MS</p> |

| Dějiny výtvarné kultury   |                | 2. ročník |                                                           |
|---------------------------|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> <li>• na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenskou a filozofickou okolnost vzniku uměleckých děl</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p> <p>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Raný středověk</b></p> <p>Románský sloh – pojem, vznik, vývoj (historické vymezení a společnost 11. století)</p> <p>Románský sloh v Evropě – architektura, sochařství, malířství</p> <p>Románský sloh v Českých zemích</p> <p>Umělecké řemeslo v raném středověku</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Základy společenských věd</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Estetická výchova výtvarná</p><br><p>OSV/PR</p> <p>MKV/ZP</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> <li>• na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší</li> </ul>                                                            | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</li> <li>• vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</li> <li>• má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</li> <li>• charakterizuje a rozeznává významné</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Vrcholný středověk</b></p> <p>Gotický sloh – historické vymezení a společnost 12. – 14. Století, mnišské řády, periodizace etap</p> <p>Gotický sloh – architektura, znaky, katedrála, prezentace děl (Anglie, Nizozemí, Francie, Itálie)</p> <p>Gotický sloh – malířství, atributy, symbolika barev, nástěnná a desková malba, knižní malba, vitráž, prezentace děl (Francie, Německo, Itálie, Nizozemí, Anglie)</p> <p>Gotický sloh – sochařství (madona, světci, sochařské prvky v architektuře)</p> | <p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Základy společenských věd</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Estetická výchova výtvarná</p><br><p>OSV/PR</p> <p>MKV/ZP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>společenská a filozofická okolnost vzniku uměleckých děl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní roli autora, příjemce</li> </ul> <p>a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazných vyjádření (VOV)</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</li> <li>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Internacionální gotika (krásný sloh)<br/>Gotika v českých zemích (přemyslovská, lucemburská, vladislavská)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postav a hodnot</li> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenská a filozofická okolnost vzniku uměleckých děl</li> <li>objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p> <p>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Renesance a mannerismus</b></p> <p>Italský humanismus, vývojové změny ve společnosti 14.-16. století, vynálezy a objevy (rozvoj věd), charakteristika doby, periodizace etap</p> <p>Renesance v Itálii – architektura, sochařství, malířství</p> <p>Renesance v ostatních evropských zemích</p> <p>Renesance v Čechách a na Moravě</p> <p>Mannerismus a jeho představitelé – Tintoretto, El Greco, Bronzino, Arcimboldo, Veronese ...</p> | <p>Dějepis<br/>Zeměpis<br/>Základy společenských věd<br/>Český jazyk a literatura<br/>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/PR<br/>MKV/ZP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| vizuálně obrazných<br>vyjádření (VOV)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenskou a filozofickou okolnost vzniku uměleckých děl</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p> <p>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Baroko a rokoko</b></p> <p>Původ a historické vymezení, reformace a protireformace</p> <p>Slohové proudy: Barokní realismus, barokní klasicismus, radikální barok</p> <p>Baroko v evropské architektuře</p> <p>Barokní malířství</p> <p>Barokní sochařství</p> <p>České baroko</p> <p>Rokoko – charakteristika, pojem galantní slavnosti</p> | <p>Zeměpis</p> <p>Dějepis</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Základy společenských věd</p> <p>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/PR</p> <p>MKV/MS</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> <li>• na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenskoe filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p> <p>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Klasicismus a empír</b></p> <p>Charakteristika doby a slohu, architektura, sochařství, malířství</p>                                                                                 | <p>Zeměpis<br/>Dějepis<br/>Český jazyk a literatura<br/>Základy společenských věd<br/>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/PR</p> <p>MKV/MS</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> <li>• na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a</li> </ul>                                                                        | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p>                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Umělecké směry 19. Století</b></p> <p>Realismus a romantismus<br/>Impresionismus a postimpresionismus<br/>Umělecká řemesla 19. Století, Arts and Crafts<br/>Symbolismus a secese</p> | <p>Zeměpis<br/>Dějepis<br/>Český jazyk a literatura<br/>Základy společenských věd<br/>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/PR</p>               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>objasní širší společenského filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších VOV</li> <li>své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními, tak historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak i ostatními VOV, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> <li>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu VOV a jeho účinku v procesu komunikace</li> <li>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci</li> </ul> | <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br/>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>VOV, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li> <li>•</li> </ul> |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Dějiny výtvarné kultury   |                | 3. ročník |                                                           |
|---------------------------|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> <li>• na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenskou a filozofickou okolnost vzniku uměleckých děl</li> <li>• rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších VOV</li> <li>• své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními, tak historickými uměleckými</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p> <p>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Hlavní umělecké směry 20. – 21. století</b></p> <p>Kubismus</p> <p>Futurismus a orfismus</p> <p>Fauvismus a expresionismus</p> <p>Dada a surrealismus</p> <p>Konstruktivismus a Bauhaus</p> <p>Marcel Duchamp a Joseph Beuys</p> <p>Sochařství</p> <p>De Stijl a geometrická abstrakce před a po 2.sv</p> <p>Abstraktní expresionismus</p> <p>Informel a art brut</p> <p>Neodada, pop-art a konceptual</p> <p>Happening, performance, event.</p> <p>Postmoderna (objekt, instalace, video aj.)</p> <p>České umění 50.-80. Let (české výtvarné skupiny)</p> <p>Současné české výtvarné umění</p> | <p>Zeměpis</p> <p>Dějepis</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Základy společenských věd</p> <p>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/PR</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>výtvarnými projevy, tak i ostatními VOV, uplatňovanými v běžné komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>• na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> | <p><b>Hudba a vizuální kultura 20. století</b></p> <p>Hudba 20. Století jako společenský fenomén</p> <p>Hudba a design</p> <p>Vliv současné hudební produkce na vizuální kulturu</p> | <p>Estetická výchova výtvarná</p> <p>Český jazyk a literatura</p> <p>OSV/PR</p> |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| uměleckým dílům současnosti                                                                                                               | vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;<br>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;<br>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;<br>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |
| Žák (žákyně):<br>• vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti | Žák (žákyně):<br>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;<br>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;<br>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;<br>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;<br>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci; | <b>Filmové umění a televize; kapitoly z dějin fotografie</b><br>Historie filmu a televize, výtvarná složka filmové tvorby<br>Český a světový animovaný film<br>Dějiny fotografie<br>Současná česká fotografie | Estetická výchova výtvarná<br>Český jazyk a literatura<br>OSV/PR<br>MEV/RM |

| Dějiny výtvarné kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4.ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)          |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> <li>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> <li>vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> <li>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;<br/>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;<br/>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;<br/>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;<br/>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br/>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;</p> | <p><b>Výtvarné umění a hudba: tvar, prostor a čas</b></p> <p>Typy tvaru v předmětném výtvarném umění a tonální hudbě</p> <p>Komparace malířství a hudby (poslech): linie a melodie, harmonie barev a tónů, světlo a dynamika</p> <p>Optický prostor a „přirozený“ hudební čas (smyslový tvar)</p> <p>Konstruovaný prostor a čas (racionální tvar)</p> <p>Expresivní prostor a čas (expresivní tvar)</p> <p>Lineární prostor a čas (lineární tvar)</p> | <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Estetická výtvarná výchova OSV/PR</p> |

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> <li>•</li> </ul>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;</p> <p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> | <p><b>Dějiny filmového umění a televize</b></p> <p>Filmový obraz, obrazová manipulace, recepce filmového diváka, filmová reklama</p> <p>Evropské filmové školy 20. Století (Francie, Itálie, Švédsko)</p> <p>Historie českého filmu</p> <p>Filmový dokument</p> | <p>Český jazyk a literatura</p> <p>Estetická výchova výtvarná</p> <p>OSV/PR</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MEV/MM, MP,UŽ,UP,RM</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| působení na utváření postojů a hodnot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;<br>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;<br>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;<br>orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru;                                                                                                                                                                                                                                                                          | Současné tendence a trendy užité tvorby v příslušném oboru,                                                                                                                                                 |                                               |
| Žák (žákyně):<br>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot<br>uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí<br>objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu | Žák (žákyně):<br>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;<br>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;<br>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;<br>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;<br>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;<br>orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru; | <b>Přehled dějin architektury</b><br>Průřez dějinami výtvarného umění<br>základní charakteristika uměleckého díla, rozbor uměleckého díla<br><br>Současné tendence a trendy užité tvorby v příslušném oboru | Český jazyk a literatura<br>Dějepis<br>OSV/PR |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenského filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu výrazu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
| Žák (žákyně):<br>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot<br>uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí<br>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenského filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl | Žák (žákyně):<br>charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;<br>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;<br>má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků;<br>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;<br>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;<br>využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;<br>orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru;<br>provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby;<br>charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu výrazu. | <b>Přehled dějin sochařství a malířství</b><br>Průřez dějinami výtvarného umění<br>základní charakteristika uměleckého díla, rozbor uměleckého díla<br><br>Současné tendence a trendy užitě tvorby v příslušném oboru | Český jazyk a literatura<br>Dějepis<br>OSV/PR |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova  
Dějiny výtvarné kultury

| Tematický okruh                      | Obsah učiva                                                                                                                                                                                                  | Ročník                                       | Forma realizace      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|
| Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | Základní pojmy teorie umění<br>Pravěká kultura<br>Raný středověk<br>Baroko a rokoko<br>Hlavní umělecké směry 20.-21. Století<br>Hudba a vizuální kultura<br>Výtvarné umění a hudba<br>Dějiny filmového umění | 1.<br>1.<br>2.<br>2.<br>3.<br>3.<br>4.<br>4. | Integrováno do výuky |

Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  
Dějiny výtvarné výchovy

| Tematický okruh | Obsah učiva | Ročník | Forma realizace |
|-----------------|-------------|--------|-----------------|
|-----------------|-------------|--------|-----------------|

|                                  |                                   |    |                      |
|----------------------------------|-----------------------------------|----|----------------------|
| Globalizační a rozvojové procesy | Starověká kultura                 | 1. | Integrováno do výuky |
| Žijeme v Evropě                  | Dějiny filmového umění a televize | 4. | Integrováno do výuky |

Průřezové téma: Multikulturní výchova  
Dějiny výtvarné kultury

| Tematický okruh                                                                       | Obsah učiva                                                     | Ročník         | Forma realizace      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|
| Základní problémy sociokulturních rozdílů                                             | Raný středověk<br>Vrcholný středověk                            | 2.<br>2.       | Integrováno do výuky |
| Vztah k multiligvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | Starověká kultura<br>Raně křesťanská kultura<br>Baroko a rokoko | 1.<br>1.<br>2. | Integrováno do výuky |

Průřezové téma: Mediální výchova  
Dějiny výtvarné výchovy

| Tematický okruh           | Obsah učiva                       | Ročník | Forma realizace      |
|---------------------------|-----------------------------------|--------|----------------------|
| Média a mediální produkce | Dějiny filmového umění a televize | 4.     | Integrováno do výuky |

|                                       |                                                                                            |          |                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
| Mediální produkty a jejich sdělení    | Dějiny filmového umění a televize                                                          | 4.       | Integrováno do výuky |
| Uživatelé                             | Dějiny filmového umění a televize                                                          | 4.       | Integrováno do výuky |
| Účinky mediální produkce a vliv médií | Dějiny filmového umění a televize                                                          | 4.       | Integrováno do výuky |
| Role médií v moderních dějinách       | Filmové umění a televize, kapitoly z dějin fotografie<br>Dějiny filmového umění a televize | 3.<br>4. | Integrováno do výuky |

## 4.6. Člověk a zdraví

### 4.6.1. Tělesná výchova

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

Předmět tělesná výchova vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Hlavním cílem předmětu je komplexní vzdělávání v oblasti aktivního pohybu, jako významného činitele působícího na zdravotní stav a rozvoj. Vede žáky k poznání vlastních pohybových možností, k rozpoznání pozitivního vlivu na zdravotní stav, duševní a sociální pohodu. Osvojením pohybových dovedností a aplikací v různých podmínkách jsou pak žáci schopni zvládat sociální role, jako spolupráce, komunikace, rozhodování, objektivnost, organizační schopnosti. Současně tělesná výchova umožňuje rozpoznat meze rozvoje pohybových dovedností u sebe i u jiných, respektovat omezení, chápat je a snažit se je ovlivňovat. Vede žáky od spontánnosti k řízené pohybové činnosti a dále k vlastní seberealizaci v oblíbené formě pohybové aktivity.

V obsahu předmětu Tělesná výchova se realizují tematické okruhy průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova;
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech;
- Multikulturní výchova;
- Environmentální výchova;
- Mediální výchova.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 2         | 2         | 2         | 2         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

#### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- poznávání tělesných, duševních a sociálních potřeb i důsledků jejich naplňování či neuspokojování;
- poznávání životních hodnot a formování odpovídajících postojů souvisejících se zdravím a mezilidskými vztahy;
- přebírání odpovědnosti za zdraví, bezpečnost a kvalitu životního prostředí; upevňování vazeb: zdraví – tělesná, duševní a sociální pohoda (zdatnost) – péče o zdraví a bezpečnost –

odpovědnost – vzájemná pomoc – prožitek – vzhled – vitalita – výkonnost – úspěšnost – sociální stabilita – zdraví;

- uplatňování zdravého způsobu života a aktivní podpory zdraví: zařazování osvědčených činností a postupů z oblasti hygieny, stravování, pohybu, osobního bezpečí, partnerských vztahů i s využitím informací ze spolehlivých digitálních zdrojů;
- schopnosti diskutovat o problematice týkající se zdraví, hledat a realizovat řešení v rozsahu společných možností;
- zprostředkování vzhledu do života dospělých a rodiny a k uplatňování zákonnosti, tolerance, respektu a pomoci jako předpokladu bezkonfliktního partnerského vztahu a rodinného života;
- aktivní ochraně zdraví před návykovými látkami a jinými škodlivinami a před riziky, která vyplývají z komunikace na digitálních sítích;
- osvojení způsobů účelného chování a poskytnutí (zajištění) nezbytné pomoci v situacích ohrožení zdraví a bezpečí, včetně mimořádných událostí;
- vnímání pohybové činnosti jako zdroje zdravotních účinků, ale i uměleckých, emočních, společenských a jiných prožitků;
- poznávání historie i současnosti společenského a sportovního života a k hodnocení konkrétních jevů souvisejících se zdravím.

### *Kompetence k učení*

Žák:

- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci.

### *Kompetence k řešení problémů*

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části;
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;
- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice;
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry;
- je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;
- zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.

### *Kompetence komunikativní*

Žák:

- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;
- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.

### *Kompetence sociální a personální*

Žák:

- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;
- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje;
- přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;
- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých;
- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům.

### *Kompetence občanská*

Žák:

- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě;
- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu;
- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; □ rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;
- chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc;
- posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle

nejlepšího svědomí.

### *Kompetence digitální*

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

•

## Vzdělávací oblast předmětu

| Tělesná výchova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                             | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                                                                                                                        |
| <p>Žák (žákyně):</p> <p>organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</p> <p>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</p> <p>1) usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti, vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj zdravotně orientované zdatnosti a samostatně upraví pro vlastní použití</p> | <p>Žák (žákyně):</p> <p>zvládá základní pojmy, pravidla a charakteristiku atletických disciplín</p> <p>prostřednictvím běhu, skoku a vrhu rozvíjí základní pohybové schopnosti: akční rychlost, rychlost reakce, všeobecnou vytrvalost, výbušnou sílu, obratnost, koordinaci</p> <p>zvládá techniky běhů, skoku do dálky a výšky, vrhu koulí</p> <p>má osvojené základní poznatky o technice nacvičovaných disciplín a pravidla soutěží</p> <p>rozpoznává a užívá startovní povely a dodržuje bezpečnost při nácviku jednotlivých atletických disciplín</p> | <p>Atletika</p> <p>Základní pojmy a charakteristika atletických disciplín</p> <p>Základní pravidla atletických disciplín</p> <p>Teoretické znalosti a základy techniky atletických disciplín:</p> <p>Běhy Skoky Vrh</p> <p>Základní měření jednotlivých atletických disciplín</p> | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |



|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2) vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití | aktivně používá gymnastické názvosloví<br>ovládá bezpečně záchranu a pomoc při gymnastických cvičení<br>zvládá při cvičení na nářadí a akrobacii základní gymnastické prvky<br>dokáže zacvičit sestavy složené ze základních gymnastických prvků<br>využívá protahovací a posilovací cvičení pro rozvoj pohybových předpokladů a korekce svalových oslabení<br>učí se využívat cvičení ze ZTV pro odbourání svalových disbalancí | Gymnastika<br>Základní pojmy a názvosloví<br>Záchrana a pomoc při gymnastických cvičeních<br>Gymnastická průprava a gymnastické hry<br>Zpevňovací, odrazová, doskoková, rotační, podporová, rovnovážná akrobacie a cvičení na nářadí<br>Gymnastická cvičení s náčiním | Základy společenských věd<br>Zeměpis<br>Biologie Český jazyk Dějepis<br>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS<br>VME/ŽE |
| Žák (žákyně):<br>5) využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci                                                                                                              | Žák (žákyně):<br>7) s hudebním doprovodem zvládá sestavit a zacvičit krátkou pohybovou skladbu (pouze dívky)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kondiční aerobik<br>Protahovací a posilovací cvičení Základy zdravotní tělesné výchovy                                                                                                                                                                                | MKV/ZP, MS EVO/ČP                                                                                            |

| Tělesná výchova 1. ročník                                                           |                                                                                                                                                                                |                                        |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                           | Školní výstupy                                                                                                                                                                 | Učivo                                  | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| 6) připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné pohybové zatížení | <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá základní prvky fyzické sebeobrany a je seznámen s psychickou sebeobranou</li> </ul> 8) zná a používá relaxační cvičení po zátěži | Základy fyzické a psychické sebeobrany | MEV/MM, MP, UŽ, UP                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>9) uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</p> <p>10) poskytne první pomoc při sportovních nebo jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</p> <p>11) provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</p> <p>12) zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> </ul> | <p>13) zná rozdělení sportovních her</p> <p>14) ovládá pravidla jednotlivých sportovních her</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zvládá herní činnosti jednotlivce, herní kombinace a zná herní systémy</li> <li>♦ dokáže zorganizovat a řídit sportovní turnaj</li> <li>♦ dodržuje a ctí pravidla fair play</li> <li>♦ dodržuje bezpečnost a přechází úrazům</li> <li>♦ prokazuje aktivně znalost pravidel při řízení hry</li> <li>♦ zná charakteristiku netradičních sportů a pohybových činností provozovaných školou</li> <li>♦ zná a ovládá pravidla a bezpečnost jednotlivých netradičních sportů</li> <li>♦ rozvíjí svoji tělesnou zdatnost a zlepšuje své pohybové dovednosti</li> <li>♦ předchází úrazům, dodržuje bezpečnost</li> </ul> | <p>Sportovní hry</p> <p>Volejbal, minivolejbal, basketbal, streetbal, miniházená</p> <p>Základní pravidla sportovních her</p> <p>Rozdělení sportovních her: kolektivní, individuální, brankové, síťové</p> <p>Rozvoj herních činností jednotlivce v jednotlivých sportovních hrách</p> <p>Herní kombinace a systémy sportovních her</p> <p>Základní principy pro řízení a rozhodování sportovních her</p> <p>Znalosti zásad fair play</p> <p>Zvyšování tělesné kondice</p> <p>Systémové řešení herních situací, uplatnění strategie a taktiky</p> <p>Zlepšování pozornosti a zvyšování psychické úrovně</p> | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie</p> <p>Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <p>15) respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Žák (žákyně):</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Radost ze hry, prožitek, spolupráce</p> <p>Specifikace bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |

| Tělesná výchova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | 1. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy       | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                                                                                                                               |
| <p>16) užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</p> <p>17) volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</p> <p>18) připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> </ul> |                      | <p>Netradiční hry a doplňkové pohybové činnosti provozované školou</p> <p>Základní pravidla netradičních her a sportů</p> <p>Rozdělení netradičních her a sportů</p> <p>Rozvoj herních činností jednotlivce v jednotlivých hrách</p> <p>Základní principy pro řízení a rozhodování netradičních her</p> <p>Znalosti zásad fair play</p> <p>Zvyšování tělesné kondice</p> <p>Systémové řešení herních situací, uplatnění strategie a taktiky</p> | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |
| <p>Žák (žákyně):</p> <p>19) respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Žák (žákyně):</p> | <p>Zlepšování pozornosti a zvyšování psychické úrovně</p> <p>Radost ze hry, prožitek, spolupráce</p> <p>Specifikace bezpečnosti a hygieny při netradičních hrách</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data,</li> </ul> |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Tělesná výchova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |       |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| 1. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |       |                                                           |
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</p> <p>20) aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</p> <p>21) podle konkrétní situace zasáhne při závažných poranění a život ohrožujících stavech</p> <p>22) chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu</p> <p>23) rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</p> <p>24) prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace</p> |                |       |                                                           |

|                                       |                                                                                                                                                         |                                                               |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|
| následků hromadného zasažení obyvatel |                                                                                                                                                         |                                                               |  |
|                                       | 25) osvojí si základy pohybu na běžeckých a sjezdových lyžích a na snowboardu (podle aktuálních sněhových podmínek, materiálních podmínek a zájmu žáků) | Lyžování<br>Běžecké lyžování, sjezdové lyžování, snowboarding |  |

| Tělesná výchova           |                | 2. ročník |                                                                    |
|---------------------------|----------------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové<br>vztahy, průřezová<br>témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti, vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj zdravotně orientované zdatnosti a samostatně upraví pro vlastní použití</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní pojmy, pravidla a charakteristiku atletických disciplín</li> <li>• prostřednictvím běhu, skoku a vrhu rozvíjí základní pohybové schopnosti: akční rychlost, rychlost reakce, všeobecnou vytrvalost, výbušnou sílu, obratnost, koordinaci</li> <li>• zvládá techniky běhů, skoku do dálky a výšky, vrhu koulí</li> <li>• má osvojené základní poznatky o technice nacvičovaných disciplín a pravidla soutěží</li> <li>• rozpoznává a užívá startovní povely a dodržuje bezpečnost při nácviku jednotlivých atletických disciplín</li> </ul> | <p>Atletika</p> <p>Základní pojmy a charakteristika atletických disciplín</p> <p>Základní pravidla atletických disciplín</p> <p>Teoretické znalosti a základy techniky atletických disciplín:</p> <p>Běhy Skoky Vrh</p> <p>Základní měření jednotlivých atletických disciplín</p>                                        | <p>Základy společenských věd Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně používá gymnastické názvosloví</li> <li>• ovládá bezpečně záchranu a pomoc při gymnastických cvičení</li> <li>• zvládá při cvičení na nářadí a akrobacii základní gymnastické prvky</li> <li>• dokáže zacvičit sestavy složené ze základních gymnastických prvků</li> <li>• využívá protahovací a posilovací cvičení pro rozvoj pohybových předpokladů a korekce svalových oslabení</li> <li>• učí se využívat cvičení ze ZTV pro odbourání svalových disbalancí</li> </ul>                                                                                             | <p>Gymnastika</p> <p>Základní pojmy a názvosloví</p> <p>Záchrana a pomoc při gymnastických cvičeních</p> <p>Gymnastická průprava a gymnastické hry Zpevňovací, odrazová, doskoková, rotační, podporová, rovnovážná</p> <p>akrobacie a cvičení na nářadí</p> <p>Gymnastická cvičení s náčiním</p> <p>Kondiční aerobic</p> | <p>Základy společenských věd Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>♦ připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné pohybové zatížení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ s hudebním doprovodem zvládá sestavit a zacvičit krátkou pohybovou skladbu (pouze dívky)</li> <li>♦ zvládá základní prvky fyzické sebeobrany a je seznámen s psychickou sebeobranou</li> <li>♦ zná a používá relaxační cvičení po zátěži</li> </ul> | Protahovací a posilovací cvičení<br>Základy zdravotní tělesné výchovy<br>Základy fyzické a psychické sebeobrany |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Tělesná výchova           |                | 2. ročník |                                                                 |
|---------------------------|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
|                           |                |           |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>• poskytne první pomoc při sportovních nebo jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</li> <li>• posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná rozdělení sportovních her</li> <li>• ovládá pravidla jednotlivých sportovních her</li> <li>• zvládá herní činnosti jednotlivce, herní kombinace a zná herní systémy</li> <li>• dokáže zorganizovat a řídit sportovní turnaj</li> <li>• dodržuje a ctí pravidla fair play</li> <li>• dodržuje bezpečnost a přechází úrazům</li> <li>• prokazuje aktivně znalost pravidel při řízení hry</li> <li>• zná charakteristiku netradičních sportů a pohybových činností provozovaných školou</li> <li>• zná a ovládá pravidla a bezpečnost jednotlivých netradičních sportů</li> <li>• rozvíjí svoji tělesnou zdatnost a zlepšuje své pohybové dovednosti</li> <li>• dodržuje a ctí pravidla fair play</li> <li>• předchází úrazům, dodržuje bezpečnost</li> </ul> | <p>Sportovní hry</p> <p>Volejbal, minivolejbal, basketbal, streetbal, miniházená,</p> <p>Základní pravidla sportovních her</p> <p>Rozdělení sportovních her: kolektivní, individuální, brankové, síťové</p> <p>Rozvoj herních činností jednotlivce v jednotlivých sportovních hrách</p> <p>Herní kombinace a systémy sportovních her</p> <p>Základní principy pro řízení a rozhodování sportovních her</p> <p>Znalosti zásad fair play</p> <p>Zvyšování tělesné kondice</p> <p>Systémové řešení herních situací, uplatnění strategie a taktiky</p> <p>Zlepšování pozornost a zvyšování psychické úrovně</p> <p>Radost ze hry, prožitek, spolupráce</p> <p>Specifikace bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách</p> | <p>Základy společenských věd Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                          |                                                                                                                               |                                                          |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Žák (žákyně):<br>♦ užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na | Žák (žákyně):<br>♦ vyzkouší si netradiční činnosti organizované v rámci sportovního kurzu (podle možností školy, materiálního | Netradiční hry a doplňkové pohybové činnosti provozované | Základy společenských věd Zeměpis |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|

| Tělesná výchova 2. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy         | Učivo                                                                                                                                                                                                                   | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                    |
| úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží<br><br>♦ volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje<br>♦ připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci | vybavení a zájmů žáků) | školou<br>Základní pravidla netradičních her a sportů<br>Rozdělení netradičních her a sportů<br>Rozvoj herních činností jednotlivce v jednotlivých hrách<br>Základní principy pro řízení a rozhodování netradičních her | Biologie Český jazyk Dějepis<br>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS VME/ŽE<br>MKV/ZP, MS EVO/ČP<br>MEV/MM, MP, UŽ, UP |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> </ul> |  | <p>Znalosti zásad fair play Zvyšování tělesné kondice</p> <p>Systémové řešení herních situací, uplatnění strategie a taktiky</p> <p>Zlepšování pozornost a zvyšování psychické úrovně</p> <p>Radost ze hry, prožitek, spolupráce</p> <p>Specifikace bezpečnosti a hygieny při netradičních hrách</p> |  |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím</li> </ul>                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

| Tělesná výchova 2. ročník                                                                                                    |                |       |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                    | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> </ul> |                |       |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> <li>♦ podle konkrétní situace zasáhne při závažných poranění a život ohrožujících stavech</li> <li>♦ chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu</li> <li>♦ rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>♦ prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Tělesná výchova           |                | 3. ročník |                                                                 |
|---------------------------|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
|                           |                |           |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti, vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj zdravotně orientované zdatnosti a samostatně upraví pro vlastní použití</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní pojmy, pravidla a charakteristiku atletických disciplín</li> <li>• prostřednictvím běhu, skoku a vrhu rozvíjí základní pohybové schopnosti: akční rychlost, rychlost reakce, všeobecnou vytrvalost, výbušnou sílu, obratnost, koordinaci</li> <li>• zvládá techniky běhů, skoku do dálky a výšky, vrhu koulí</li> <li>• má osvojené základní poznatky o technice nacvičovaných disciplín a pravidla soutěží</li> <li>• rozpoznává a užívá startovní povely a dodržuje bezpečnost při nácviku jednotlivých atletických disciplín</li> </ul> | <p>Atletika</p> <p>Základní pojmy a charakteristika atletických disciplín</p> <p>Základní pravidla atletických disciplín</p> <p>Teoretické znalosti a základy techniky atletických disciplín:</p> <p>Běhy Skoky Vrh</p> <p>Základní měření jednotlivých atletických disciplín</p>                                        | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně používá gymnastické názvosloví</li> <li>• ovládá bezpečně záchranu a pomoc při gymnastických cvičení</li> <li>• zvládá při cvičení na nářadí a akrobacii základní gymnastické prvky</li> <li>• dokáže zacvičit sestavy složené ze základních gymnastických prvků</li> <li>• využívá protahovací a posilovací cvičení pro rozvoj pohybových předpokladů a korekce svalových oslabení</li> <li>• učí se využívat cvičení ze ZTV pro odbourání svalových disbalancí</li> </ul>                                                                                             | <p>Gymnastika</p> <p>Základní pojmy a názvosloví</p> <p>Záchrana a pomoc při gymnastických cvičeních</p> <p>Gymnastická průprava a gymnastické hry Zpevňovací, odrazová, doskoková, rotační, podporová, rovnovážná</p> <p>akrobacie a cvičení na nářadí</p> <p>Gymnastická cvičení s náčiním</p> <p>Kondiční aerobic</p> | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>♦ připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné pohybové zatížení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ s hudebním doprovodem zvládá sestavit a zacvičit krátkou pohybovou skladbu (pouze dívky)</li> <li>♦ zvládá základní prvky fyzické sebeobranu a je seznámen s psychickou sebeobranou</li> <li>♦ zná a používá relaxační cvičení po zátěži</li> </ul> | Protahovací a posilovací cvičení<br>Základy zdravotní tělesné výchovy<br>Základy fyzické a psychické sebeobranu |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Tělesná výchova           |                | 3. ročník |                                                                 |
|---------------------------|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo     | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
|                           |                |           |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>• poskytne první pomoc při sportovních nebo jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</li> <li>• posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná rozdělení sportovních her</li> <li>• ovládá pravidla jednotlivých sportovních her</li> <li>• zvládá herní činnosti jednotlivce, herní kombinace a zná herní systémy</li> <li>• dokáže zorganizovat a řídit sportovní turnaj</li> <li>• dodržuje a ctí pravidla fair play</li> <li>• dodržuje bezpečnost a přechází úrazům</li> <li>• prokazuje aktivně znalost pravidel při řízení hry</li> <li>• zná charakteristiku netradičních sportů a pohybových činností provozovaných školou</li> <li>• zná a ovládá pravidla a bezpečnost jednotlivých netradičních sportů</li> <li>• rozvíjí svoji tělesnou zdatnost a zlepšuje své pohybové dovednosti</li> <li>• předchází úrazům, dodržuje bezpečnost</li> </ul> | <p>Sportovní hry</p> <p>Volejbal, minivolejbal, basketbal, streetbal, miniházená,</p> <p>Základní pravidla sportovních her</p> <p>Rozdělení sportovních her: kolektivní, individuální, brankové, síťové</p> <p>Rozvoj herních činností jednotlivce v jednotlivých sportovních hrách</p> <p>Herní kombinace a systémy sportovních her</p> <p>Základní principy pro řízení a rozhodování sportovních her</p> <p>Znalosti zásad fair play</p> <p>Zvyšování tělesné kondice</p> <p>Systémové řešení herních situací, uplatnění strategie a taktiky</p> <p>Zlepšování pozornost a zvyšování psychické úrovně</p> <p>Radost ze hry, prožitek, spolupráce</p> <p>Specifikace bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách</p> | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie</p> <p>Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                       |               |                                                                 |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Žák (žákyně):<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího</li> </ul> | Žák (žákyně): | Netradiční hry a doplňkové pohybové činnosti provozované školou | Základy společenských věd<br>Zeměpis<br>Biologie |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

| Tělesná výchova 3. ročník                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Školní výstupy | Učivo                                                                                                                                                                                                                     | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                       |
| <p>pohybových činností, organizátora soutěží</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> <li>• připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> </ul> |                | <p>Základní pravidla netradičních her a sportů Rozdělení netradičních her a sportů</p> <p>Rozvoj herních činností jednotlivce v jednotlivých hrách</p> <p>Základní principy pro řízení a rozhodování netradičních her</p> | <p>Český jazyk Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> </ul> |  | <p>Znalosti zásad fair play Zvyšování tělesné kondice</p> <p>Systémové řešení herních situací, uplatnění strategie a taktiky</p> <p>Zlepšování pozornost a zvyšování psychické úrovně</p> <p>Radost ze hry, prožitek, spolupráce</p> <p>Specifikace bezpečnosti a hygieny při netradičních hrách</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Tělesná výchova 3. ročník                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |       |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                      | Školní výstupy       | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím</li> <li>• zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> |       |                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> <li>♦ podle konkrétní situace zasáhne při závažných poranění a život ohrožujících stavech</li> <li>♦ chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu</li> <li>♦ rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>♦ prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Tělesná výchova           |                |       |                                                           |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| 4. ročník                 |                |       |                                                           |
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
|                           |                |       |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti, vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj zdravotně orientované zdatnosti a samostatně upraví pro vlastní použití</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní pojmy, pravidla a charakteristiku atletických disciplín</li> <li>• prostřednictvím běhu, skoku a vrhu rozvíjí základní pohybové schopnosti: akční rychlost, rychlost reakce, všeobecnou vytrvalost, výbušnou sílu, obratnost, koordinaci</li> <li>• zvládá techniky běhů, skoku do dálky a výšky, vrhu koulí</li> <li>• má osvojené základní poznatky o technice nacvičovaných disciplín a pravidla soutěží</li> <li>• rozpoznává a užívá startovní povely a dodržuje bezpečnost při nácviku jednotlivých atletických disciplín</li> </ul> | <p>Atletika</p> <p>Základní pojmy a charakteristika atletických disciplín</p> <p>Základní pravidla atletických disciplín</p> <p>Teoretické znalosti a základy techniky atletických disciplín:</p> <p>Běhy Skoky Vrh</p> <p>Základní měření jednotlivých atletických disciplín</p>                                        | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně používá gymnastické názvosloví</li> <li>• ovládá bezpečně záchranu a pomoc při gymnastických cvičení</li> <li>• zvládá při cvičení na nářadí a akrobacii základní gymnastické prvky</li> <li>• dokáže zacvičit sestavy složené ze základních gymnastických prvků</li> <li>• využívá protahovací a posilovací cvičení pro rozvoj pohybových předpokladů a korekce svalových oslabení</li> <li>• učí se využívat cvičení ze ZTV pro odbourání svalových disbalancí</li> </ul>                                                                                             | <p>Gymnastika</p> <p>Základní pojmy a názvosloví</p> <p>Záchrana a pomoc při gymnastických cvičeních</p> <p>Gymnastická průprava a gymnastické hry Zpevňovací, odrazová, doskoková, rotační, podporová, rovnovážná</p> <p>akrobacie a cvičení na nářadí</p> <p>Gymnastická cvičení s náčiním</p> <p>Kondiční aerobic</p> | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>♦ připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné pohybové zatížení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ s hudebním doprovodem zvládá sestavit a zacvičit krátkou pohybovou skladbu (pouze dívky)</li> <li>♦ zvládá základní prvky fyzické sebeobrany a je seznámen s psychickou sebeobranou</li> <li>♦ zná a používá relaxační cvičení po zátěži</li> </ul> | Protahovací a posilovací cvičení<br>Základy zdravotní tělesné výchovy<br>Základy fyzické a psychické sebeobrany |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                           |                |       |                                                                 |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------------|
| Tělesná výchova           |                |       | 4. ročník                                                       |
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>• poskytne první pomoc při sportovních nebo jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</li> <li>• posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná rozdělení sportovních her</li> <li>• ovládá pravidla jednotlivých sportovních her</li> <li>• zvládá herní činnosti jednotlivce, herní kombinace a zná herní systémy</li> <li>• dokáže zorganizovat a řídit sportovní turnaj</li> <li>• dodržuje a ctí pravidla fair play</li> <li>• dodržuje bezpečnost a přechází úrazům</li> <li>• prokazuje aktivně znalost pravidel při řízení hry</li> <li>• zná charakteristiku netradičních sportů a pohybových činností provozovaných školou</li> <li>• zná a ovládá pravidla a bezpečnost jednotlivých netradičních sportů</li> <li>• rozvíjí svoji tělesnou zdatnost a zlepšuje své pohybové dovednosti</li> <li>• předchází úrazům, dodržuje bezpečnost</li> </ul> | <p>Sportovní hry</p> <p>Volejbal, minivolejbal, basketbal, streetbal, miniházená,</p> <p>Základní pravidla sportovních her</p> <p>Rozdělení sportovních her: kolektivní, individuální, brankové, síťové</p> <p>Rozvoj herních činností jednotlivce v jednotlivých sportovních hrách</p> <p>Herní kombinace a systémy sportovních her</p> <p>Základní principy pro řízení a rozhodování sportovních her</p> <p>Znalosti zásad fair play</p> <p>Zvyšování tělesné kondice</p> <p>Systémové řešení herních situací, uplatnění strategie a taktiky</p> <p>Zlepšování pozornost a zvyšování psychické úrovně</p> <p>Radost ze hry, prožitek, spolupráce</p> <p>Specifikace bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách</p> | <p>Základy společenských věd</p> <p>Zeměpis</p> <p>Biologie</p> <p>Český jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS</p> <p>VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP</p> <p>MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                     |               |                                                                 |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Žák (žákyně):<br><ul style="list-style-type: none"> <li>užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího</li> </ul> | Žák (žákyně): | Netradiční hry a doplňkové pohybové činnosti provozované školou | Základy společenských věd<br>Zeměpis<br>Biologie |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

| Tělesná výchova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                           | 4. ročník                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Školní výstupy | Učivo                                                                                                                                                                                                                     | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                       |
| <p>pohybových činností, organizátora soutěží</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> <li>připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> </ul> |                | <p>Základní pravidla netradičních her a sportů Rozdělení netradičních her a sportů</p> <p>Rozvoj herních činností jednotlivce v jednotlivých hrách</p> <p>Základní principy pro řízení a rozhodování netradičních her</p> | <p>Český jazyk Dějepis</p> <p>OSV/PR, SD, SK, MD, SK, SS VME/ŽE</p> <p>MKV/ZP, MS EVO/ČP MEV/MM, MP, UŽ, UP</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> </ul> |  | <p>Znalosti zásad fair play Zvyšování tělesné kondice</p> <p>Systémové řešení herních situací, uplatnění strategie a taktiky</p> <p>Zlepšování pozornost a zvyšování psychické úrovně</p> <p>Radost ze hry, prožitek, spolupráce</p> <p>Specifikace bezpečnosti a hygieny při netradičních hrách</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Tělesná výchova 4. ročník                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |       |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                      | Školní výstupy       | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím</li> <li>• zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> |       |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> <li>♦ podle konkrétní situace zasáhne při závažných poranění a život ohrožujících stavech</li> <li>♦ chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu</li> <li>♦ rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>♦ prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova

Tělesná výchova

| Tematický okruh                      | Obsah učiva    | Ročník  | Forma realizace                                       |
|--------------------------------------|----------------|---------|-------------------------------------------------------|
| Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | TV jako celek  | 1. – 4. | Praktické cvičení v terénu Nácvik pohybových struktur |
| Sociální komunikace                  | Kolektivní hry | 1. – 4. | Spolupráce hráčů v týmu                               |
| Spolupráce a soutěž                  | Sportovní hry  | 1. – 4. | Respektování pravidel                                 |

Průřezové téma: Mediální výchova

Tělesná výchova

| Tematický okruh                       | Obsah učiva                        | Ročník  | Forma realizace |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------|-----------------|
| Mediální produkty a jejich významy    | Integrováno do celého předmětu TEV | 1. – 4. | Diskuze         |
| Účinky mediální produkce a vliv médií | Integrováno do celého předmětu TEV | 1. – 4. | Diskuze         |

Průřezové téma: Environmentální výchova

Tělesná výchova

| Tematický okruh                                | Obsah učiva                   | Ročník  | Forma realizace           |
|------------------------------------------------|-------------------------------|---------|---------------------------|
| Lidské aktivity a problémy životního prostředí | Lyžařský kurz, sportovní kurz | 1. – 4. | Praktická ukázka z terénu |
| Člověk a životní prostředí                     | Lyžařský kurz, sportovní kurz | 1. – 4. | Praktická ukázka z terénu |

Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Tělesná výchova

| Tematický okruh | Obsah učiva              | Ročník  | Forma realizace |
|-----------------|--------------------------|---------|-----------------|
| Žijeme v Evropě | Úspěchy našich sportovců | 1. – 4. | Diskuze         |

Průřezové téma: Multikulturní výchova

Tělesná výchova

| Tematický okruh | Obsah učiva | Ročník | Forma realizace |
|-----------------|-------------|--------|-----------------|
|-----------------|-------------|--------|-----------------|



|                                           |               |         |                         |
|-------------------------------------------|---------------|---------|-------------------------|
| Základní problémy sociokulturních rozdílů | Sportovní hry | 1. – 4. | Výklad, praktické užití |
|-------------------------------------------|---------------|---------|-------------------------|

## 4.7. Informatika

### 4.7.1. Informatika

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>název oboru</b>     | Gymnázium                                        |
| <b>kód</b>             | 79-41-K/41                                       |
| <b>stupeň vzdělání</b> | Úplné střední vzdělání s maturitou (bez vyučení) |
| <b>délka studia</b>    | 4                                                |
| <b>forma studia</b>    | denní forma vzdělávání                           |

Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu z pohledu informatiky jako vědní disciplíny, s jejímiž základy seznamuje.

Důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení se složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší.

Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti ve všech předmětech, informatika k tomu přispívá svým specifickým dílem.

Ve třetím a čtvrtém ročníku na vzdělávací obsah předmětu navazuje volitelný předmět Seminář z informatiky, dále pak ve čtvrtém ročníku seminář Programování.

Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části. Volitelné předměty Seminář z informatiky a Programování jsou doporučeny studentům, kteří si vyberou profilovou část maturitní zkoušky Informatika

V obsahu předmětu Informatika se realizují tematické okruhy průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova;
- Environmentální výchova;
- Mediální výchova.

### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- systémovému přístupu při analýze situací a dějů a odhadování dopadů změny způsobené v systému;
- nacházení různých řešení, ověřování řešení na modelech či simulacích, porovnávání nalezených řešení z různých, i protichůdných hledisek a k výběru optimálního;
- týmovému vývoji řešení;
- analýze chyb a nedostatků zvoleného postupu, k průběžnému ověřování jeho smyslu a účinnosti a k jeho vylepšování;
- porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich

- organizace a tým k opodstatněným očekáváním od informatických řešení;
- tvorbě úsudku či změně názoru na základě vlastní analýzy i velkého množství dat;
- komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumějí i stroje; k přizpůsobení postupů a formulací zvolenému nástroji; dokumentaci a standardizování postupů tak, aby je bylo možné snáze zhodnotit a také přizpůsobit změněným podmínkám nebo použití ve větším měřítku;
- posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech; k analýze důsledků svých kroků v každé fázi řešení problému;
- sebejistotě a vytrvalosti při řešení složitých a těžkých problémů, zvládání nejednoznačnosti a vypořádání se s problémy s otevřeným koncem;
- adaptaci na nové nástroje ve chvíli, kdy je potřebuje, k experimentování, iniciativě a hledání prostoru pro inovace.

Výuka probíhá na počítačích v počítačové učebně. V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem.

Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.

Žákům je umožněno pracovat individuálním tempem, které odpovídají jejich schopnostem a je podporována práce v týmu, ve dvojici. Není kladen naprosto žádný důraz na pamětné učení a reprodukci.

Téma Základy robotiky jako aplikace programování i tvorba jednoduchých informačních systémů je podstatnou součástí výuky informatiky.

| ročník              | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| dotace              | 1         | 1         | 1         | 1         |
| povinnost (skupina) | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

#### *Kompetence k učení*

Žák v hodinách informatiky:

- využívá moderní informační a komunikační technologie k systematickému pojetí procesu vyhledání, zpracovávání a vyhodnocování informací, uvědomuje si významové jádro sdělení;
- aktivně používá obecně používané znaky, termíny a symboly vzdělávacích oborů Informatika a dává je do vzájemných souvislostí;
- poznává smysl a cíl učení a umí posuzovat vlastní pokrok;
- využívá ke svému dalšímu vzdělávání interaktivní distanční formy vzdělávání nabízené na internetu.

#### *Kompetence k řešení problémů*

Žák v hodinách informatiky:

- je schopen formulovat své požadavky a využívat je v interakci s počítačem (algoritmizace);
- při práci s informacemi ověřuje kvalitu informačních zdrojů;

- samostatně nalézá řešení problémů;
- objevuje různé varianty řešení problému a tyto varianty porovnává a hodnotí.

#### *Kompetence komunikativní*

Žák v hodinách informatiky:

- se účastní skupinových aktivit s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci;
- dovede se podříditi zájmu skupiny a chápe potřebu spolupráce;
- používá, jasné a logicky strukturované vyjádření;
- publikuje a prezentuje své názory a myšlenky;
- efektivně využívá digitální technologie.

#### *Kompetence sociální a personální*

Žák v hodinách informatiky:

- zodpovědně přistupuje k předmětu, řešení úkolů i k jiným každodenním aktivitám;
- chápe význam týmové práce, postavení samostatné práce a uvědoměle přijímá a získává role v různých skupinách;
- je schopen efektivně diskutovat o řešených tématech.

#### *Kompetence občanské*

Žák v hodinách informatiky:

- šetrným a ohleduplným zacházením s výpočetní technikou rozvíjí zodpovědnost za svěřený majetek;
- dbá na ověření věrohodnosti informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich vzájemnou návaznost, respektuje autorská práva a při získávání informací dodržuje právní i etické normy.

#### *Kompetence k podnikavosti*

Žák v hodinách informatiky:

- hledá racionálnější organizaci práce využíváním výpočetní techniky;
- diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky;
- dodržuje základní hygienická pravidla a bezpečnostní předpisy;
- k vyhodnocování a modifikaci pracovních postupů využívá své zkušenosti a praktické dovednosti.

#### *Kompetence digitální*

Žák v hodinách informatiky:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace z různých zdrojů;
- rozpoznává a formuluje problémy s ohledem na jejich řešitelnost;
- získává, zaznamenává, uspořádává, strukturuje, předává data a informace;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- rozkládá systémy a procesy na části, odhaluje jejich vztahy a strukturu, modeluje situace;
- vytváří a formuluje postupy a řešení, která lze přenechat k vykonání jinému člověku nebo stroji;
- vytváří formální popisy skutečných situací a pracovních postupů;
- testuje, analyzuje, vyhodnocuje, porovnává a vylepšuje uvažovaná řešení; předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

## Vzdělávací oblast předmětu

| Informatika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. ročník                                                                                                                                                                                                  |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                                                                                      | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové<br>vztahy, průřezová<br>témata) |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</li> <li>rozlišuje a používá různé datové typy; navrhuje a porovnává různé způsoby kódování různých hledisek a vysvětlí proces a úskalí digitalizace</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovná zprávy podle množství obsažené informace</li> <li>sestavuje dotazovací a rozhodovací stromy, hodnotí jejich úspornost</li> <li>na základě dat vyslovuje tvrzení, posuzuje jejich správnost</li> <li>formuluje dotazy s odpovědí ano nebo ne tak, aby odpovědi poskytly co nejvíce informací</li> <li>spočítá, kolik možností lze rozlišit pomocí daného počtu otázek a naopak</li> <li>používá bit, byte a násobné jednotky k odhadování potřebných datových a přenosových kapacit</li> <li>podle potřeby a kontextu rozliší data od informací</li> </ul> <p>rozumí principům binárního kódování a základům číselných soustav</p> | <b>Základní pojmy INT</b><br><b>Bezpečnost práce s PC</b><br><b>Data, informace, kódování dat</b><br><b>Záznam, přenos a distribuce dat a informací</b><br><b>Formáty souborů</b><br><b>Popis problému</b> | MEV/MP, UŽ, UP<br>OSV/SK, SS                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                           |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje přitom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v citizích interpretacích a závěrech</li> <li>♦ formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</li> <li>♦ převede data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému</li> </ul> | ♦ | <b>Zobrazení a zpracování dat, informace a modelování</b> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|--|

| <b>Informatika</b>        |                |       | <b>1. ročník</b>                                          |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</li> <li>♦ identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</li> <li>♦ chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</li> <li>♦ rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny</li> <li>♦ určí cílovou skupinu, formuluje problém, validuje potřeby, určí a prioritizuje požadavky na řešení</li> <li>♦ určí jednotlivé uživatelské role, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelům</li> <li>♦ otestuje správnost a použitelnost svého řešení, navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ popíše příklady informačních systémů a různé důsledky jejich využívání</li> <li>♦ rozliší různé součásti informačních systémů a jejich úlohu</li> <li>♦ zjišťuje potřeby budoucích uživatelů a jejich požadavky na řešení, metodicky vybírá, které skutečně realizuje</li> <li>♦ práci na vývoji informačního systému naplňuje do fází, podle situace plán upravuje</li> <li>♦ navrhuje několik možností řešení</li> <li>♦ hodnotí návrhy řešení z různých hledisek, vybírá nejvhodnější</li> <li>♦ informační systém průběžně testuje</li> <li>♦ na základě znalosti fungování počítače vysvětlí funkci a význam operačního systému a ukáže rozdíly v ovládání aktuálně nepoužívanějších systémů</li> <li>♦ vysvětlí, jak jsou digitalizována data různého typu</li> <li>♦ popíše fungování webu a cloudových služeb, vysvětlí vzdálené ukládání dat</li> <li>♦ identifikuje a řeší hardwarové a softwarové problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními</li> <li>♦ popíše vědomou a nevědomou digitální stopu a jejich důsledky na soukromí</li> </ul> | <p><b>Hardware a software</b></p> | <p><b>OSV/SS</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem</li> <li>♦ analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému</li> <li>♦ ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešení problému ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využívá různé způsoby zápisu pracovních procesů (např. přirozený jazyk, diagram, program)</li> <li>♦ různé zápisy mezi sebou převádí</li> <li>♦ hodnotí různé zápisy z hlediska přehlednosti, srozumitelnosti, jednoznačnosti</li> <li>♦ charakterizuje vstupy, pro něž daný algoritmus funguje</li> <li>♦ rozpozná problematická místa postupu nebo jeho zápisu (např. nekonečné opakování, nejednoznačné pokračování, nemožný úkon)</li> </ul> | <b>Algoritmizace a programování</b> | OSV/SD |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|

| <b>Informatika</b>        |                |       | <b>2. ročník</b>                                          |
|---------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G | Školní výstupy | Učivo | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                              |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</li> <li>ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program</li> <li>vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádří informace ve strukturované podobě, vnímá rozdíl mezi obsahem (HTML) a vzhledem CSS</li> <li>seznámí se s formálními jazyky, vyžadující přesný zápis</li> <li>orientuje se v hierarchii dokumentu a správně používá značky (např. nadpisy, odstavce, seznamy, obrázky, odkazy)</li> </ul> | <b>Tvorba webových stránek pomocí HTML CSS JavaScript</b><br><b>Webové stránky dynamické</b> | MEV/MP, UŽ, UP<br>OSV/SK, |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

| <b>Informatika</b><br><b>3.ročník</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                        | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</li> <li>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>získá přehled o fungování počítačových sítí a internetu</li> <li>rozumí principu přenosu dat mezi zařízeními (např. paketový přenos, IP adresa)</li> <li>se orientuje v pojmech jako IP, DNS, server, klient, doména, port, adresa URL</li> <li>chápe rizika přenosu informací po síti a základy zabezpečení (např. šifrování, HTTPS, silná hesla)</li> <li>si uvědomuje význam datové gramotnosti a odpovědného nakládání s informacemi</li> </ul> | <b>Informace/Data/Kódování – Síť, přenos</b> |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nakreslí strukturu LAN a Internetu, vysvětlí paketový přenos dat a popíše komunikaci zařízení z lokální sítě do Internetu včetně WiFi a GSM sítí</li> </ul> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Informatika                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         | 3. ročník                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                   | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata) |
| <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu</li> <li>♦ navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat</li> </ul> | <b>Žák (žákyně):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ specifikuje a vytvoří potřebné tabulky, jejich sloupce, propojení a další nastavení</li> <li>♦ specifikuje a vytvoří uživatelské rozhraní (celkovou strukturu, různě filtrované, řazené, agregované, formátované a vizualizované pohledy na data, interaktivní prvky, popisky pro uživatele)</li> <li>♦ navrhne a odladí automatizované procesy zpracování dat, zejména pomocí vzorců a interaktivních prvků</li> </ul> | <b>Databáze, zpracování velkých dat</b> |                                                           |

| Informatika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                | 4. ročník                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Očekávané výstupy z RVP G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                          | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata) |
| <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů</li> <li>ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program</li> </ul> | <p>Žák (žákyně):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří program, nahraje jej a otestuje funkčnost</li> <li>najde chybu v programu a opraví ji</li> <li>ovládá světelné a zvukové výstupy</li> <li>vytvoří program, který zpracuje informace z okolního světa</li> <li>použije proměnné pro uchování a zpracování dat ze senzoru</li> <li>vyřeší problém vytvořením programu, zpracovávajícího data ze senzorů k výstupům</li> <li>řeší úlohy vyžadující spolupráci dvou zařízení</li> </ul> | <b>Programování a robotika</b> | EVO/ČP                                                          |

**Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova**

Informatika

| Tematický okruh            | Obsah učiva | Ročník    | Forma realizace          |
|----------------------------|-------------|-----------|--------------------------|
| <b>Spolupráce a soutěž</b> | Hardware    | 1. ročník | Týmová práce, prezentace |

**Průřezové téma: Environmentální výchova**

Informatika

| Tematický okruh                   | Obsah učiva      | Ročník    | Forma realizace          |
|-----------------------------------|------------------|-----------|--------------------------|
| <b>Člověk a životní prostředí</b> | Hardware základy | 1. ročník | Týmová práce, prezentace |

**Průřezové téma: Mediální výchova**

Informatika

| Tematický okruh                          | Obsah učiva        | Ročník    | Forma realizace     |
|------------------------------------------|--------------------|-----------|---------------------|
| <b>Mediální produkty a jejich význam</b> | Tvorba WWW stránek | 2. ročník | Vlastní WWW stránka |

## **Změny a dodatky**